

1.

Settimana di Studi Italiani – III Edizione

Creatività e ingegno nei processi culturali, Università Cattolica del Sacro Cuore, Centro di Studi Italiani/Center of Italian Studies (CSI/CIS) – Katholieke Universiteit Leuven

3 febbraio – 26 febbraio 2022

La **Settimana di Studi Italiani**, organizzata dal **Centro di Studi Italiani/Center of Italian Studies (CSI/CIS)** dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in collaborazione con la **Katholieke Universiteit di Leuven**, propone agli iscritti un percorso di **approfondimento interdisciplinare** relativo alla cultura e alla civiltà italiana, dedicato, di anno in anno, a un diverso tema-cardine, con il coinvolgimento di relatori altamente qualificati.

Con l'auspicio che, a partire dalla quarta edizione, la Settimana torni a tenersi in presenza a Milano e possa arricchirsi delle consuete visite sul territorio e di momenti conviviali comuni, per ragioni di cautela dovute all'emergenza sanitaria in corso l'edizione di quest'anno si terrà ancora in modalità online. La sua durata sarà perciò eccezionalmente estesa a un mese, con possibilità di fruire delle lezioni sia in diretta streaming (piattaforma Microsoft Teams), sia in forma registrata.

La **terza edizione**, erogata in **modalità online** a costo agevolato per una durata complessiva di quattro settimane, intende offrire ai suoi iscritti una serie di **lezioni** incentrate attorno alla tematica *Creatività e ingegno nei processi culturali*, che sarà affrontata mediante l'interazione e il dialogo fra diverse discipline e vari ambiti di studio, con particolare attenzione per l'aspetto storico, filosofico, letterario, artistico e performativo. Le lezioni saranno accompagnate da **dialoghi o interviste** con ricercatori e autori di libri, da alcune sessioni di **discussione e confronto** fra corsisti e docenti e da momenti di **tutoraggio** dedicato.

Destinatari dell'iniziativa sono tutti coloro che, **italiani o stranieri** con buona conoscenza della lingua italiana, desiderino approfondire gli aspetti caratterizzanti della cultura italiana, con particolare riferimento al tema *Creatività e ingegno nei processi culturali*. Essa si rivolge in particolare a: **iscritti a corsi di laurea triennali e magistrali, laureati, dottorandi e dottori di ricerca**. È altresì altamente formativa per **docenti della Scuola Secondaria** e delle **Scuole di italiano all'estero**, a scopo di aggiornamento professionale (anche con carta del docente).

2.

I nostri partner

In collaborazione con: Katholieke Universiteit Leuven.

In partnership con la Biblioteca Ambrosiana di Milano e il Centro italo-tedesco per il dialogo europeo di Villa Vigoni.

Con il patrocinio della Società dei Filologi della Letteratura italiana (SFLI).

3.

Struttura del corso

La terza edizione della Settimana di Studi Italiani si articola in **cinque moduli didattici**, ciascuno dei quali è volto a indagare un particolare aspetto relativo al tema *Creatività e ingegno nei processi culturali*; ogni modulo (a cui è consentita **anche iscrizione singola**) si compone di una serie di **lezioni in streaming**, distribuite nell'arco delle prime tre settimane di corso (3-19 febbraio); le **registrazioni** degli incontri saranno poi rese disponibili sulla **piattaforma digitale** dedicata all'iniziativa, per una finestra temporale compresa fra il 17 e il 26 febbraio.

Il corso prevede 14 ore di lezione, 3 ore e mezza di discussione e 2 ore e mezza di call for papers in diretta streaming (fruibili anche in forma registrata), oltre a momenti di studio individuale, per

un **monte complessivo di 30 ore**. Sono inoltre previsti due momenti aggiuntivi di **incontri e discussione in streaming** e sessioni di **tutoraggio dedicato**.
Tutte le lezioni e le attività si terranno interamente in **lingua italiana**.

4.

Programma

Presentazione e saluti istituzionali, a cura di Simona Brambilla (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) e Bart Van den Bossche (Katolieke Universiteit, Leuven)

MODULI DIDATTICI

1. IMMAGINAZIONE, FONTI E MODELLI FRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

GIOVEDÌ 3 FEBBRAIO 2022

h. 16.30-17.15: CLAUDIO CIOCIOLA, *Testi nelle immagini fra Medioevo e Rinascimento*

h. 17.15-18.00: PIETRO DELCORNO, *Immaginazione e parola: i materiali-modello per la predicazione*

h. 18.00-18.30: discussione

2. L'ETÀ MODERNA FRA NUOVI IMMAGINARI E NUOVE CONOSCENZE

VENERDÌ 4 FEBBRAIO 2022

h. 16.30-17.15: CECILIA SIDERI, *Creazione collettiva e autorialità individuale: i diritti degli autori nel passaggio da libro manoscritto a libro a stampa*. Lezione con illustrazione di materiali manoscritti e a stampa conservati presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano

h. 17.15-18.00: MAURO PAVESI, *Creatività e ingegno in Leonardo*

h. 18.00-18.30: discussione

SABATO 5 FEBBRAIO 2022

h. 16.30-17.15: ANDREA CANOVA, *Le scoperte geografiche e la creazione di un nuovo immaginario*

h. 17.15-18.00: CHIARA MARIA CARPENTIERI, *Relazioni di viaggio tra spazi reali e immaginari*

h. 18.00-18.30: discussione

3. IMMAGINARE, PROGETTARE, REALIZZARE TRA ARTI PERFORMATIVE E LETTERATURA

GIOVEDÌ 10 FEBBRAIO 2022

h. 16.30-17.15: MATTEO TARANTINO, *Cluster e reti creative nel cinema italiano*

h. 17.15-18.00: ALESSANDRO PONTREMOLI, *Processi creativi nelle arti performative del XXI secolo, fra danza e teatro*

h. 18.00-18.30: discussione

VENERDÌ 11 FEBBRAIO 2022

h. 16.30-17.15: VIRNA BRIGATTI, *Filologia d'autore: nel cantiere di Vittorini*

h. 17.15-18.00: NATALIE DUPRÉ – INGE LANSLOTS, *Leggere e guardare: impiego creativo e rielaborazione della fotografia in romanzi grafici*

h. 18.00-18.30: discussione

4. IMMAGINAZIONE E LETTERATURA TRA OTTO E NOVECENTO

GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO 2022

h. 16.30-17.15: MARTINA PIPERNO, *L'«Inno a Nettuno» di Leopardi: un falso creativo*

h. 17.15-18.00: BART VAN DEN BOSSCHE, *Che novelle mi porti? Novellistica e giornalismo tra fine Ottocento e primo Novecento*

h. 18.00-18.30: discussione

5. IMMAGINAZIONE E LETTERATURA NEGLI ANNI 2000

VENERDÌ 18 FEBBRAIO 2022

h. 16.30-17.15: CARMEN VAN DEN BERGH, *La presa di parola dei lettori come dialogo creativo*

h. 17.15-18.00: Intervista e dialogo con VINCENZO PEZZELLA, artista, poeta e fondatore di Archivio Dedalus Edizioni

h. 18.00-18.30: discussione

SABATO 19 FEBBRAIO 2022

h. 10.00-12.30 Call for papers aperta ai partecipanti (sono previste due linee di proposta: presentazione di temi di ricerca in corso o di unità didattiche per la scuola) e chiusura dei lavori.

Sono inoltre previsti due **incontri aggiuntivi in diretta streaming** a partecipazione facoltativa, il cui calendario sarà comunicato ai partecipanti alla chiusura delle iscrizioni, unitamente alle indicazioni relative all'accesso alla **piattaforma online** attraverso cui il corso sarà erogato e al tutoraggio in itinere.

5.

Relatori

Dott.ssa Virna Brigatti, Università degli Studi di Milano

Prof. Andrea Canova, Università Cattolica del Sacro Cuore

Dott.ssa Chiara Maria Carpentieri, Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Claudio Ciociola, Scuola Normale Superiore, Pisa

Prof. Pietro Delcorno, Università di Bologna

Prof.ssa Natalie Dupré, Katholieke Universiteit Leuven

Prof.ssa Inge Lanslots, Katholieke Universiteit Leuven

Prof. Mauro Pavesi, Università Cattolica del Sacro Cuore

Vincenzo Pezzella, fondatore di Archivio Dedalus Edizioni

Prof.ssa Martina Piperno, Durham University

Prof. Alessandro Pontremoli, Università degli Studi di Torino

Dott.ssa Cecilia Sideri, Università di Verona–Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof.ssa Carmen Van den Bergh, Leiden Universiteit

Prof. Bart Van den Bossche, Katholieke Universiteit Leuven

Dott. Matteo Tarantino, Università Cattolica del Sacro Cuore

6.

Comitato scientifico e organizzazione

COMITATO SCIENTIFICO:

Prof. Angelo Bianchi, preside della Facoltà di Lettere e Filosofia e professore ordinario di Storia Moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof.ssa Simona Brambilla, professore associato di Filologia Italiana presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Bart Van den Bossche, professore ordinario di Letteratura italiana presso la Faculty of Arts and Institute for European Culture and Society, KU Leuven

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO:

Prof.ssa Simona Brambilla, direttore scientifico della Settimana, associato di Filologia Italiana presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

7.

Crediti e riconoscimento

Per gli iscritti all'intera Settimana: a coloro che avranno completato la partecipazione in diretta streaming ad almeno il 60% delle lezioni e la visione in forma registrata delle restanti lezioni, e superato con esito positivo il **test finale online** sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.

Per gli iscritti a moduli didattici singoli: a coloro che avranno completato la partecipazione in diretta streaming o la visione di tutti i filmati previsti nei singoli moduli didattici e superato con esito positivo il **test finale online** ad essi relativo sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.

Il **test finale online** sarà disponibile sulla piattaforma digitale dedicata all'iniziativa **dal 21 al 28 febbraio**: i corsisti potranno compilarlo liberamente all'interno di questa finestra temporale.

La partecipazione alla Settimana di Studi Italiani è riconosciuta dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore con **1 Credito Formativo Universitario (CFU)**; coloro i quali desiderassero acquisire tale credito, oltre ad aver completato la partecipazione in diretta streaming o la visione dei filmati secondo quanto sopra indicato e superato con esito positivo il test finale online, dovranno sostenere una **prova finale scritta**, volta a verificare l'acquisizione dei contenuti affrontati durante il percorso, che si svolgerà **online** nella mattina di **sabato 26 febbraio 2022**.

RICONOSCIMENTO PER I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA:

La Settimana di Studi Italiani è compresa entro le iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016). La partecipazione alla Settimana di Studi può essere finanziata attraverso la 'Carta del docente' prevista dalla Legge 107/2015 c.d. "Buona scuola".

8.

Contatti

INFORMAZIONI GENERALI SUL PROGRAMMA E SULLA STRUTTURA DIDATTICA

Centro di Studi Italiani/Center of Italian Studies (CSI/CIS)

csi@unicatt.it

Solo per gli studenti della KU Leuven: Prof. Van Den Bossche

bart.vandenbossche@kuleuven.be

INFORMAZIONI AMMINISTRATIVE, PROCEDURA DI ISCRIZIONE E PAGAMENTI

Ufficio Internazionale

international.inquiry@unicatt.it

Per i docenti della Scuola secondaria

daniela.veritierovitulano1@unicatt.it