

1.

Settimana di Studi Italiani – V Edizione

Conservare, condividere e trasmettere. Dialoghi intorno alla conoscenza, Università Cattolica del Sacro Cuore, Centro di Studi Italiani/Center of Italian Studies (CSI/CIS) – Katholieke Universiteit Leuven
5-9 febbraio 2024

La **Settimana di Studi Italiani**, organizzata dal **Centro di Studi Italiani/Center of Italian Studies (CSI/CIS)** dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano in collaborazione con la **Katholieke Universiteit di Leuven**, propone agli iscritti un percorso di **approfondimento interdisciplinare** relativo alla cultura e alla civiltà italiana, dedicato, di anno in anno, a un diverso tema-cardine, con il coinvolgimento di relatori altamente qualificati.

La **quinta edizione**, che si terrà in presenza ma si potrà seguire anche in diretta streaming (Piattaforma Microsoft Teams) e in forma registrata (piattaforma Blackboard), intende offrire ai suoi iscritti una serie di **lezioni** incentrate attorno alla tematica *Conservare, condividere e trasmettere. Dialoghi intorno alla conoscenza*, che sarà affrontata mediante l'interazione e il dialogo fra diverse discipline e vari ambiti di studio, con particolare attenzione per l'aspetto storico, filosofico, letterario, artistico e performativo. Le lezioni saranno accompagnate da **visite sul territorio** e da momenti di **tutoraggio** dedicato.

Destinatari dell'iniziativa sono tutti coloro che, **italiani o stranieri** con buona conoscenza della lingua italiana, desiderino approfondire gli aspetti caratterizzanti della cultura italiana, con particolare riferimento al tema *Conservare, condividere e trasmettere. Dialoghi intorno alla conoscenza*. Essa si rivolge in particolare a: **iscritti a corsi di laurea triennali e magistrali, laureati, dottorandi e dottori di ricerca**. È altresì altamente formativa per **docenti della Scuola Secondaria** e delle **Scuole di italiano all'estero**, a scopo di aggiornamento professionale (anche con carta del docente).

2.

I nostri partner

In collaborazione con: Katholieke Universiteit Leuven.

In partnership con la Biblioteca Ambrosiana di Milano e il Centro italo-tedesco per il dialogo europeo di Villa Vigoni.

Con il patrocinio della Società dei Filologi della Letteratura italiana (SFLI).

3.

Struttura del corso

La quinta edizione della Settimana di Studi Italiani si articola in **cinque moduli didattici**, ciascuno dei quali è volto a indagare un particolare aspetto relativo al tema *Conservare, condividere e trasmettere. Dialoghi intorno alla conoscenza*; ogni modulo (a cui è consentita **anche iscrizione singola**) si compone di una serie di **lezioni in presenza** disponibili anche in **streaming** e in **forma registrata**, distribuite nell'arco di una settimana di corso (5-9 febbraio); le **registrazioni** degli incontri saranno rese disponibili sulla **piattaforma digitale** dedicata all'iniziativa dal 12 al 29 febbraio.

Il corso prevede 28 ore di lezione, cui si aggiungono 2 ore di tavola rotonda e visite sul territorio (le visite **non** saranno disponibili in streaming e in forma registrata), oltre a momenti di studio individuale, per un **monte complessivo di 35 ore**. Sono inoltre previste sessioni di **tutoraggio dedicato**.

Tutte le lezioni e le attività si terranno interamente in **lingua italiana**.

4. Programma

MODULI DIDATTICI

1. IL DIALOGO INTERCULTURALE E PERFORMATIVO TRA CONSERVAZIONE E CONDIVISIONE

LUNEDÌ 5 FEBBRAIO 2024

h. 8.45-9.00: Presentazione e saluti istituzionali, a cura di Simona Brambilla (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) e Bart Van den Bossche (Katolieke Universiteit, Leuven)

h. 9.00-10.30: LIVIA CAVAGLIERI - DONATELLA ORECCHIA, *Ormete. Conservare, condividere, trasmettere le voci e le memorie del teatro*

h. 11.00-12.30: CECILIA MARTINI, *Dante e le fonti islamiche. Revisione critica di una polemica*
Museo Interattivo del Cinema, viale Fulvio Testi, 121

h. 14.30-16.00: ROBERTO DELLA TORRE, *Conservare e promuovere la memoria del cinema*
A seguire, visita guidata al MIC

2. AUTORI E LIBRI INCONTRANO I LETTORI

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2024

Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio XI, 2

h. 9.00: Saluti istituzionali

h. 9.15-10.45: GIUSEPPE FRASSO, *Dante ci parla di libertà*

h. 11.00-12.30: MONS. MARCO BALLARINI, *Manzoni ci parla di carità*

h. 14.30-15.45: MONS. FEDERICO GALLO, *La Biblioteca Ambrosiana: leggere la sua storia e i suoi manoscritti*. Lezione laboratoriale con visione di manoscritti

h. 16.15-18.00: MAURO PAVESI, *Visita guidata alla Pinacoteca Ambrosiana*

3. MODALITÀ DI CONSERVAZIONE E CONDIVISIONE TRA NUOVI LINGUAGGI E STRUMENTI

MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO 2024

Trasferimento in autobus a Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio

h. 9.30-11.00: ALESSANDRA SQUIZZATO, *La rappresentazione museale oggi tra identità storica e nuovi linguaggi. Il Poldi Pezzoli e il Mudèc a Milano. Il Louvre ad Abu Dhabi*

h. 11.30-13.00: RUGGERO EUGENI, *Humanities, immagini, tecnologia: la svolta algoritmica negli studi visuali*

h. 14.30-15.30: *Visita guidata a Villa Vigoni*

h. 15.30-17.00: *Tavola rotonda. Letteratura come memoria culturale: usi (e abusi) del passato; approcci e risorse.*

Moderano SIMONA BRAMBILLA e BART VAN DEN BOSSCHE

Rientro a Milano

4. SAPERI STORICI E LETTERARI A CONFRONTO

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO 2024

h. 9.00-10.30: ANGELO BIANCHI, *Scienza o racconto? Forme della storiografia novecentesca: dal positivismo alla digital history*

h. 11.00-12.30: BART VAN DEN BOSSCHE, *I saperi del romanzo*

h. 14.30-16.00: CARLO LEO, *La memoria letteraria dell'impresa di Fiume tra immaginari pirateschi e leggende aviatorie*

5. SCRITTURA E MEMORIA, SCRITTURA DELLA MEMORIA

VENERDÌ 9 FEBBRAIO 2024

h. 9.00-10.30: NATALIE DUPRÉ, *Una memoria in atto: la scrittura lunga di Edith Bruck*; RACHELLE GLOUDEMANS, *Progetto LIMALEB. La memoria della Shoah in una prospettiva transnazionale: gli scrittori ebrei migranti*. Modera MARGIT LUKÁCSI

h. 11.00-12.30: INGE LANSLOTS, *Ettore Majorana, un mistero italiano?*

h. 14.30-16.00: CHIARA ZAMPIERI, *“Fumetti nei musei” : quando la letteratura si fa dispositivo museale*

Le indicazioni relative all'accesso alla **piattaforma online** attraverso cui il corso sarà disponibile in forma registrata e al **tutoraggio in itinere** saranno fornite alla chiusura delle iscrizioni.

5.

Relatori

Mons. Marco Ballarini, Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Prof. Angelo Bianchi, Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof.ssa Simona Brambilla, Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof.ssa Livia Cavaglieri, Università degli Studi di Genova

Prof. Roberto Della Torre, Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof.ssa Natalie Dupré, Katholieke Universiteit Leuven

Prof. Ruggero Eugeni, Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Giuseppe Frasso, Università Cattolica del Sacro Cuore

Mons. Federico Gallo, Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Prof.ssa Rachele GlouDEMANS, Katholieke Universiteit Leuven

Prof.ssa Inge Lanslots, Katholieke Universiteit Leuven

Prof. Carlo Leo, Katholieke Universiteit Leuven

Prof.ssa Margit Lukácsi, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest

Prof.ssa Cecilia Martini, Università degli Studi di Padova

Prof.ssa Donatella Orecchia, Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Prof. Mauro Pavesi, Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof.ssa Alessandra Squizzato, Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Bart Van den Bossche, Katholieke Universiteit Leuven

Prof.ssa Chiara Zampieri, Katholieke Universiteit Leuven

6.

Comitato scientifico e organizzazione

COMITATO SCIENTIFICO:

Prof. Angelo Bianchi, professore ordinario di Storia Moderna presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof.ssa Simona Brambilla, professore ordinario di Filologia italiana presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

Prof. Bart Van den Bossche, professore ordinario di Letteratura italiana presso la Faculty of Arts and Institute for European Culture and Society, KU Leuven

Dott.ssa Cecilia Sideri, AHRC Assistant Professor, Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO:

Prof.ssa Simona Brambilla, direttore scientifico della Settimana, ordinario di Filologia italiana presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore

Dott.ssa Rachele Buzzetti, organizzazione e tutoraggio, Università Cattolica del Sacro Cuore.

7.

Crediti e riconoscimento

Per gli iscritti all'intera Settimana: a coloro che avranno completato la partecipazione in presenza, in diretta streaming o la visione in forma registrata di almeno il 75% delle lezioni, e superato con esito positivo il **test finale online**, sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.

Per gli iscritti a moduli didattici singoli: a coloro che avranno completato la partecipazione in presenza, in diretta streaming o la visione in forma registrata di tutte le lezioni previste nei singoli moduli didattici e superato con esito positivo il **test finale online** ad essi relativo sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.

La partecipazione alla Settimana di Studi Italiani è riconosciuta dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore con **1 Credito Formativo Universitario (CFU)**; coloro i quali desiderassero acquisire tale credito, oltre ad aver completato la partecipazione in presenza, in diretta streaming o la visione dei filmati secondo quanto sopra indicato e superato con esito positivo il test finale online, dovranno sostenere una **prova finale scritta**, volta a verificare l'acquisizione dei contenuti affrontati durante il percorso, che si svolgerà **online** nella mattina di **sabato 2 marzo 2024**.

RICONOSCIMENTO PER I DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA:

La Settimana di Studi Italiani è compresa entro le iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016). La partecipazione alla Settimana di Studi può essere finanziata attraverso la 'Carta del docente' prevista dalla Legge 107/2015 c.d. "Buona scuola".