

Cultura

www.corriere.it/cultura
www.corriere.it/lalettura

Erlande-Brandenburg La Francia saluta lo storico delle cattedrali

È morto a 82 anni lo storico francese Alain Erlande-Brandenburg, autorità internazionale nel campo degli studi sul Medioevo delle cattedrali. Tra i suoi libri tradotti in italiano figurano *I centri dell'arte gotica* (Rizzoli, 1989), *L'arte gotica* (Garzanti, 1998) e *La dama e il liocorno* (Medusa Edizioni, 2018). Iniziò la carriera nel 1967 come curatore del Museo di Cluny, fu vicedirettore dei Musei di



Alain Erlande-Brandenburg

Francia, tornò al Museo di Cluny come direttore fino al 1994, quando fu nominato direttore degli Archivi Nazionali di Francia. Ha terminato la carriera come direttore del museo di Écouen (1999-2005). A lungo presidente della Società archeologica francese e della Società degli Amici di Notre-Dame, è stato tra l'altro insegnante all'École pratique des hautes études di Parigi.

Anteprima Nel libro di Matteo Incerti (Corsiero Editore) l'epopea dei nativi arruolati nelle truppe Usa e canadesi ma senza diritti

Il volume



● Il libro *I pellerossa che liberarono l'Italia* di Matteo Incerti esce domani per Corsiero Editore (pp. 200, € 18)

● Il volume racconta delle migliaia di nativi americani che si arruolarono come volontari negli eserciti canadesi e statunitensi per combattere il nazifascismo. Centinaia contribuirono a liberare l'Italia: ne morirono oltre 50

● Matteo Incerti (Reggio Emilia, 1971) ha scritto il romanzo storico *Il Bracciale di Sterline* (con Valentina Ruozzi, Aliberti, 2011), ora riproposto in versione aggiornata da Corsiero Editore. Sono seguiti *Si accende il buio* con Johannes Lubeck (Aliberti, 2012), *Il paradiso dei folli* (Aliberti, 2014) e *Il suonatore matto* (Imprimatur, 2017), pure riedito da Corsiero Editore

di **Gian Antonio Stella**

«Il nostro motto è: "siamo la divisione dei buoni scalpi"!», tuonò il generale Christopher Vokes, comandante della 2ª Brigata di fanteria canadese arringando sulla nave *Circassia* gli uomini destinati a sbarcare con gli Alleati in Sicilia per risalire da lì a liberare l'Italia. C'erano fra loro, come tra le truppe della 45ª Divisione degli Stati Uniti, centinaia di pellerossa. Tredicimila circa, contando tutti i fronti dal Pacifico all'Atlantico. Dagli Ojibwa dei Grandi Laghi ai Mohawk (il *Popolo della pietra focaia*) originari tra il Nord dello stato di New York e il Quebec, dai Cree dell'Alberta ai Creek (meglio chiamarli Muscogee) dell'Alabama e della Georgia, dai Cheyenne delle Grandi Pianure ai Comanches dell'Oklahoma...

«Buona fortuna e buoni scalpi a tutti voi!», chiuse il generale Vokes dopo avere incitato le truppe («Siamo uomini liberi, in lotta per una giusta causa; quindi siamo invincibili») a «non fare prigionieri fino a che non sarà nostra prerogativa essere clementi». Un grido di guerra che, scrive Matteo Incerti nel libro *I pellerossa che liberarono l'Italia* (Corsiero editore, da doma-



Sopra, da sinistra il creek Ernest «Aquila Rossa» Childers e i pawnee Grant «Capo Scudo» Gover e Brummett «Guerriero Fantastico» Echohawk. A destra, dall'alto: Huron Brant premiato da Montgomery; ancora Childers; Echohawk, poi pittore



Indiani d'America e d'Italia

ni in libreria) lasciò agli indiani l'amaro in bocca. Un po' perché la ferocia delle scotennature imputate ai pellerossa è un tema controverso almeno dai tempi in cui il colonnello John Chivington sterminò sul fiume Sand Creek donne, vecchi e bambini («le uova di pidocchi diventano pidocchi») sventolando al ritorno a Denver gli scalpi e i velli pubici di decine e decine di poveretti e poverette. Una tesi confermata dagli storici: il traffico di scalpi venne avviato dai coloni bianchi. Ma urticante, all'orecchio degli indiani, anche per quelle parole sugli uomini liberi.

Non erano liberi, i pellerossa. Neppure di votare senza rinnegare l'appartenenza etnica. Neppure di godere di tutti i diritti civili. Neppure di entrare in un locale e chiedere una birra. Lo ricorda Fred Gaffen nel saggio *Forgotten Soldiers*: «Il maggiore Stone si avvicinò a Joseph Flavien St. Germain. Lo volle ringraziare per essersi gettato nella mischia seppure fosse appena reduce da una lunga convalescenza. «Sei un vero combattente, hai grande coraggio». «La ringrazio maggiore. Ma prima che questa guerra sia finita spero di morire». Stone lo guardò attonito. «Cosa dici, ragazzo!» «Maggiore, qui tutti mi chiamano 'Il Santo', ma quando tutto finirà, quando torneremo a casa, sarò di nuovo un cittadino di seconda classe. Sarò di nuovo quello che voi chiamate un dannato indiano, non potrò nemmeno entrare in un bar...».

Figlio d'un cercatore d'oro d'origine francese, Adolphus, e di una indiana cree, Nancy, Joseph St. Germain era nato nel villaggio di Peace River, sul fiume omonimo, negli spazi immensi dell'Alberta, ma quel «dannato indiano» fu un vero eroe dell'Italia. Vestita la divisa canadese per sottrarsi almeno un po' al razzismo contro i pellerossa e mandare a casa qualche soldo in più di quanto guadagnasse come tagliaboschi, fu il primo a varcare la Linea Gotica verso nord. Ferito più volte, colpito dalla malaria, sempre in prima linea, morì proprio come aveva

immaginato nell'amarissimo sfogo col maggiore. Dilaniato da una granata a Villanova di Bagnocavallo. È sepolto a Cesena. A pochi passi, c'è la tomba di Huron Brant, ucciso dai nazisti sulla via Emilia a Gambettola e morto senza poter tornare dalla moglie Irene a mostrarle una foto. Quella in cui il generale Montgomery in persona l'aveva decorato con la medaglia al valore per l'impresa temeraria compiuta nel luglio '43 a Grammichele. Dove il mohawk era riuscito, da solo, ad aggirare una postazione tedesca che mitragliava i canadesi, a sorprendere tutti e a tornare indietro con trenta soldati germanici prigionieri, testa bassa, mani in alto.

Anche il primo di quei ragazzi che morì in Italia, pochi giorni dopo esser sbarcato a Pachino, terra di luce, pomodori, Fenici e Bizantini, arrivava dal Canada settentrionale. Si chiamava Charles Leon, era nato a Salmon Arm, sul bellissimo lago Shuswap tra Calgary e Vancouver. Aveva 21 anni, apparteneva ai Secpwepmec, e venne ammazzato nelle campagne di Leon-

Combatterono da eroi per stanare i nazifascisti

forte, una ventina di chilometri da Enna, assieme a un altro pellerossa della British Columbia, Nicholas Toby. Sangue e sudore. Era 21 luglio 1943. Una giornata di sole furibondo. Insopportabile per i ragazzi cresciuti tra le conifere ammantate di neve. Furono almeno cinquantuno, se non di più, i giovani pellerossa morti per buttar fuori i fascisti e nazisti dall'Italia. Alcuni si erano guadagnati i gradi di sottufficiali, perlopiù erano soldati semplici. Rispettosi della disciplina, a dispetto degli stereotipi, al punto di tirarsi addosso come il nostro Charles Leon la fama opposta, annotata al centro reclute di Calgary: «Obbedirà a ogni ordine».

Dodici riposano nel camposanto del fiume Moro a Ortona, diciassette nei tre cimiteri di guerra in Romagna, dodici in quello di Cassino... Tra quelli

sopravvissuti e tornati a casa nelle loro terre, alcuni sarebbero stati fotografati in divisa, orgogliosi delle medaglie sul petto. Come l'Ojibwa Tommy Prince da Winnipeg, provincia di Manitoba, della tribù delle «Teste Rotte», che dopo essere sbarcato ad Anzio seminò coi suoi Diavoli Neri il panico tra i tedeschi nelle paludi pontine muovendosi silenziosissimo la notte coi mocassini e la faccia nera di cenere e fu premiato addirittura da Re Giorgio a Westminster. O Ernest Aquila Rossa Childers, medaglia al valore per come si comportò nella battaglia di Orvieto. O Jack Montgomery, che fu ricevuto da Franklin D. Roosevelt alla Casa Bianca: «Si avvicini Montgomery, lei ha un cognome famoso. È un Cherokee, ho letto. Siete grandi guerrieri. Quelli che si meritavano di prendere sul muso Hitler e Mussolini».

Spicca però, nel libro di Matteo Incerti (ribattezzato dai pellerossa riconoscenti «Aquila Svettante») la storia di altri due indiani d'Italia, sbarcati stavolta in Normandia. Si chiamavano Jack e James Rossetti, appartenevano al popolo nak'azdli ed erano nati a Fort James, sul lago Stuart, ancora nel British Columbia, un migliaio di chilometri sopra Vancouver. Erano figli di un siciliano, Samuele «Sam» Rossetti, nato a Palermo nel 1878. Come finì lassù? «Cercava l'oro», racconteranno, «Arrivò e si innamorò di nostra madre Caroline. Era discendente diretta del Grande Capo Kwah. Lei, che era già madre di una bambina, scelse nostro padre e per questo fu messa ai margini della tribù». Un esilio doloroso. Ma destinato ad essere riassorbito. Alla fine, ricordano i nipoti, i due vennero accettati. Anzi, Samuele aprì una miniera tutta sua. E cercò di insegnare un po' di italo-siculo ai pellerossa stessi. L'aveva già fatto un altro italiano, Giacomo Beltrami, che per primo arrivò alle sorgenti del Mississippi e compose il primo dizionario English-Sioux. Era di Bergamo. Svezato in lingua bergamasca non aveva paura di niente. Ma questa è un'altra storia...

Giornata degli Oceani Oggi la ricorrenza, doppio focus in edicola e digitale

La Lettura, nell'App i mari da salvare



«La Lettura» è anche in una App per tablet e smartphone. Si può scaricare su App Store (iPhone e iPad) e Google Play (Android). Tra l'altro consente l'accesso all'archivio

Oggi, 8 giugno, si celebra la Giornata mondiale degli oceani, riconosciuta nel 2008 dall'Onu: il nuovo numero de «la Lettura», il #445 (in edicola tutta la settimana e disponibile in digitale nell'App per smartphone e tablet), gli dedica un articolo di Danilo Zagaria, a partire da *Oceani fuorilegge* (Mondadori), raccolta di reportage ambientali di Ian Urbina; sempre sul tema dei mari, Laura Zangarini si occupa di un volume (edito da Nutrimenti) sulle imbarcazioni memorabili, anche letterarie. All'ecosistema marino e a come salvaguardarlo, in particolare dai rifiuti, è inoltre dedicato oggi il Tema del Giorno, un approfondimento extra

solo digitale nell'App de «la Lettura»: lo firma Antonio Massarutto, docente di Economia dell'Università di Udine.

L'App de «la Lettura» (distinta da quella del «Corriere della Sera») permette di consultare l'archivio degli oltre 440 numeri usciti dal 2011 attraverso un motore di ricerca per autore, tema, data e categorie di contenuti (visual data, graphic novel, copertine, classifiche). L'App, disponibile su App Store e Google Play, al lancio è in abbonamento a € 3,99 mensili o 39,99 annuali, con una settimana gratuita, anziché € 4,99 o 49,99; può inoltre essere regalata accedendo alla pagina: abbonamenti.corriere.it/regala. (s. col.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA