

## «Per il 25 Aprile speciale Magic Box sulla Resistenza»

### SomebodyTeatro

Dopodomani online, in collaborazione con le Fiamme Verdi, letture di Beatrice Faedi e altri

■ «Vedrai che uomini giusti saremo»: è il titolo dell'iniziativa specifica per il 25 Aprile che «Magic Box, Ascolta ti sento» propone in collaborazione con l'Associazione Fiamme Verdi.

Dopodomani, dalle 9 (del mattino), la bresciana Beatrice Faedi leggerà lettere della Resistenza, con i contributi e la partecipazione libera degli aderenti al progetto di lettura collettiva nato poco più di un mese fa da un'idea della stessa attrice ed operatrice culturale e realizzato insieme a Tiberio Faedi, Elisa Lancini e SomebodyTeatro. L'appuntamento di sabato è coordinato dal prof. Roberto Tagliani (della già citata Associazione Fiamme Verdi) e un ringraziamento particolare è indirizzato dagli organizzatori alla prof.ssa Carla Bino.

«Reclusione» e memoria. «Come celebrare oggi, in pieno tempo di reclusione da emergenza Coronavirus, un anniversario importante come quello del 25 Aprile e della Liberazione?» è stata la domanda di partenza. Ed ancora: «Quanto è necessario tenere viva la memoria in un momento in cui ci sentiamo sperduti e reclusi e i ricordi diventano parte ancora più viva, se possi-



Attrice ed operatrice culturale. Sarà Beatrice Faedi ad aprire le letture

bile, dei nostri giorni?». «Magic Box» - che raccoglie quasi 600 iscritti ed oltre 100 partecipanti attivi - si è affidato, in questo periodo di inattività, alle pagine della Letteratura per offrire «un piccolo grande momento di sollievo e forza». E il progetto proseguirà. Ma, intanto, per rispondere alle suddette domande si è deciso di modificare il palinsesto di «Ascolta ti sento», dedicando un'intera giornata ad una ricorrenza così carica di significati.

Sulla piattaforma web raggiungibile all'indirizzo <https://www.facebook.com/groups/637681896793731/>, e con rilancio da parte della Fiamme Verdi su [https://www.facebook.com/pg/fiammeveridibrescia/posts/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/fiammeveridibrescia/posts/?ref=page_internal), Beatrice Faedi leggerà,

insieme ad un testo del compianto giornalista e scrittore Giannetto Valzelli, scritti - spesso di giovanissimi («L'ultimo caduto della Resistenza aveva 17 anni ed il titolo dato all'iniziativa, "Vedrai che uomini giusti saremo", lo dobbiamo alla sua pena» - raccolte nel libro, edito da Einaudi (prima edizione 1952), dal titolo «Lettere dei condannati a morte della Resistenza Italiana, 8 Settembre

1943 - 25 Aprile 1945», a cura di Pietro Malvezzi e Giovanni Pirelli.

Il gruppo di lettori di «Magic Box» contribuirà a questa giornata con la lettura di brani scelti secondo suggestioni personali: «Sentiremo così - conclude la Faedi - riecheggiare voci, racconti e narrazioni di una memoria viva e collettiva». //

## Timoria: è partita l'operazione per i 25 anni di «2020»

### Rock

Cercansi cimeli per la ristampa. Intanto, brano di Omar Pedrini per #WeAreItaly



Disco «profetico». La copertina di «2020 SpeedBall» dei Timoria

■ «Operazione Timoria 2020 SpeedBall». È cominciata la ricerca di «cimeli e reperti storici» dell'album - per molti versi profetico - che la band bresciana pubblicò 25 anni fa. Chiunque li possiede è invitato a trasformarli in fotografie (possibilmente ad alta definizione) e ad inviarli all'indirizzo e-mail [timoria2020speedball@gmail.com](mailto:timoria2020speedball@gmail.com) (indicando il proprio nominativo ed il recapito elettronico).

L'arrivo dell'emergenza Coronavirus ha impedito che le celebrazioni dell'album avessero un rilievo paragonabile a quello per il predecessore, «Viaggio senza vento». Nei prossimi mesi, comunque, verrà pubblicata la ristampa (anche in edizione) del disco e le immagini selezionate faranno parte del booklet.

Ai fan viene raccomandato di

Prima visione a casa «Tornare a vincere» con Ben Affleck da oggi on demand

Debutta oggi direttamente in video on demand - su Sky Primafila, Infinity e Vvivid e sulle principali piattaforme per l'acquisto e il noleggio di film in digitale - «Tornare a vincere», lo sport drama che rinnova il sodalizio fra l'attore Ben Affleck e il regista Gavin O'Connor (che l'aveva già diretto nel thriller «The Accountant»).

La hit di Anna «Bando Remix» con Madman e Gemitaiz

Da domani sarà disponibile in tutti gli store digitali «Bando Remix», versione della hit di Anna (la sedicenne rapper spezzina) realizzata con due dei nomi più importanti della scena urban italiana: Madman e Gemitaiz. Il loro contributo darà ulteriore propellente ad un brano già Disco d'oro, già arrivato al quarto posto nella principale classifica Viral di Spotify (la Global) e ora in programmazione nelle radio di molti Paesi esteri, a riprova del fatto che «Bando» è riuscito a superare le barriere di genere e legate alla lingua italiana.



Vincitore del Premio Lunezia a Sanremo. Il cantautore bresciano Matteo Faustini

# Matteo Faustini: «Voglio bene a questo pezzo ch'è un... pezzo di me»

Da domani il nuovo singolo «Vorrei (La rabbia soffice)» Saltato il World tour «passo tutto il tempo a scrivere»

### Il cantautore

Ivano Rebutini

■ «Voglio veramente bene a questo pezzo, a questo pezzo di me. Qui sono nudo, senza vergogna, a chiedere aiuto. Credo fermamente che uno dei nostri obiettivi sulla Terra sia quello di migliorarci dentro, e in questo brano parlo di alcune cose che vorrei modificare di me, in me».

A parlare così è Matteo Faustini, arrivato a un passo dalla vittoria nelle Nuove proposte di Sanremo 2020 con la canzone «Nel bene e nel male», che gli è comunque valsa il Premio Lunezia «per il valore musicale e letterario». Questo pezzo (di lui) s'intitola «Vorrei (La rabbia soffice)», è stato scritto da Matteo insieme a Marco Rettani e sarà pubblicato domani come singolo, anch'esso contenuto - come il brano sanremese - nell'album d'esordio «Figli delle favole», prodotto da Enrico «Kikko» Palmosi e Mario Natale e pubblicato dai Dischi dei sognatori, con distribuzione Warner Music Italia.

Per l'occasione, abbiamo scambiato quattro chiacchiere, rigorosamente al telefono, con il 25enne cantautore bresciano (e insegnante di scuola primaria in aspettativa).

Matteo: è soffice la sua rabbia anche per l'inevitabile rinvio - causa Coronavirus - del Sanremo Giovani World Tour, la manifestazione, organizzata in collaborazione con il ministero degli Affari esteri e della Cooperazione internazionale, che avrebbe portato lei e alcuni suoi colleghi in giro per il mondo?

Confermo, è una rabbia molto, molto soffice, pur se ovviamente sono dispiaciuto. Me ne sono fatto una ragione, e sto approfittandone per scrivere canzoni come se non ci fosse un domani. E pazienza se il tour che mi vede attualmente impegnato si limita a toccare il soggiorno e la cucina...

«Vorrei (La rabbia soffice)» sarà accompagnato da un video? E se sì, si tratterà del tipico homemade video da #IoRestoaCasa?

In realtà stiamo cercando

di capire se sia possibile realizzare un vero e proprio clip, tanto che nel frattempo con il mio staff ho individuato le persone che potrebbero lavorarci. Se non sarà possibile, opteremo per un video «casalingo»; ma spero proprio di riuscire a vestire questo pezzo delle immagini che merita. Del resto, solo il fatto che fosse stato eseguito in pubblico prima del Festival mi ha impedito di portarlo in gara.

Ci sono cose che l'obbligo di restare a casa le ha fatto scoprire o riscoprire? E come la mettiamo con i risvolti da lockdown di un verso del suo nuovo singolo quale «Io vorrei essere carboidrato di un cuore affamato»?

Se devo essere sincero, no: sono un pantofolaio, come hanno d'altro canto testimoniato a suo tempo i siparietti dedicati su Instagram ai miei pigiami; quindi la mia situazione non è cambiata di molto. Mangio e scrivo, scrivo e mangio, senza troppo preoccuparmi dei carboidrati, tanto quest'anno non dovrò fare la prova costume.

Tutto questo scrivere ha come destinazione un album?

Absolutamente sì, anche se non sono in grado di anticipare nulla sui tempi. Vorrei soltanto che il mio secondo disco contenesse esclusivamente tracce di qualità e nessun riempitivo. Credo comunque di essere sulla strada giusta. //

**Il secondo album dovrà contenere «solo tracce di qualità, nessun riempitivo: credo di essere sulla buona strada»**