

LA CITTÀ



Particolari. Il soffitto di palazzo Colleoni della Pace



L'ex sala studio. La Cavallerizza di via Cairoli

Giornate del Fai, l'autunno sboccia tra arte e cultura

Nel weekend sarà possibile ammirare cinque luoghi di norma difficilmente accessibili al pubblico

L'iniziativa

Anita Loriani Ronchi

■ Aprono le porte, oggi e domani, alcuni tra i più straordinari luoghi artistico-culturali e architettonici della città e della provincia, con la nuova edizione delle Giornate Fai d'Autunno.

Cinque i siti coinvolti: Palazzo Colleoni (via della Pace, 10) dischiude al pubblico le bellissime decorazioni quat-

trocentesche, mentre al salone della Cavallerizza (via Cairoli, 9) si può tra l'altro ammirare l'affresco della «Natività di Cristo»; l'occasione è imperdibile per visitare il Monastero di Santa Croce (via Moretto, 16), esclusivamente femminile, ed entrare nella grande sala affrescata dalla bottega di Floriano Ferramola. Un grande significato storico e culturale riveste l'itinerario al museo-bunker della Breda (via Lunga, 12) che, in un unico percorso ricorda le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale e la storia di un'importante azienda me-

IN SITESI

Il Fai. Sono 76mila gli iscritti al Fondo Ambiente Italiano in Lombardia: si tratta del 40% del totale italiano. Nel territorio bresciano sono ben 3.200.

L'appuntamento. Sono otto anni che il sodalizio organizza le Giornate Fai d'Autunno, animate dal gruppo Giovani. La manifestazione toccherà 700 siti in tutta Italia. Soltanto in Lombardia le aperture straordinarie saranno 89, con 32 Comuni coinvolti.

Tesori da scoprire. Nel bresciano l'iniziativa coinvolge la Cavallerizza (via Cairoli 9), il Monastero di Santa Croce (via Moretto 16), il Museo della Breda (via Lunga 2), Palazzo Colleoni alla Pace (via della Pace 10) e Villa Feltrinelli a Pompiano (via Palazzo Ducale).

talmeccanica bresciana. Infine, Villa Feltrinelli di Gerolamo (Pompiano) offrirà lo spettacolo delle sale impreziosite dagli affreschi di Tellaroli e Teosa.

L'iniziativa. Le Giornate Fai d'Autunno tornano per svelare le bellezze più suggestive del territorio. La sesta edizione richiama nel titolo il celebre capolavoro di Tolstoj, «Guerra e pace», in quanto alcuni dei luoghi prescelti sono stati teatro di lotte od eventi bellici; altri, invece, sono tradizionalmente dedicati alla pace e alla meditazione.

Tutte le visite sono ad offerta libera e sono effettuate con la guida dei volontari del Fai, con i seguenti orari: oggi, sabato, dalle 14.30 alle 18.30 (è stata tolta la fascia mattutina, per incontrare le esigenze degli utenti, e prolungato l'orario pomeridiano) e domani, dalle 10 alle 18.30 per tutti i siti, tranne Villa Feltrinelli che sarà aperta solo nella giornata domenicale. L'ultimo ingresso consentito è alle 18, ma si consiglia di consultare il sito <http://failacoda.altervista.org/> per monitorare il flusso di persone, poiché in caso di grande affluenza le code potrebbero essere chiuse anticipatamente. Soltanto per il Museo della Breda è richiesta la prenotazione. Per altre info, consultare www.giornate-fai.it o scrivere alle e-mail: brescia@delegazione.fondoambiente.it; brescia@faigiovani.fondoambiente.it. //

LA MOSTRA

A Palazzo Martinengo CAPOLAVORI SULLE TRACCE DELLA DONNA

Paola Gregorio

Un'opera di Tiziano, inedita, «firmata» e in arrivo dalla Germania, aprirà l'allestimento. «Sarà il primo capolavoro che i visitatori vedranno non appena inizieranno la visita. Proprietaria una storica dell'arte», precisa il curatore della mostra, Davide Dotti. Che non vuole svelare di più su uno dei gioielli e sulle sorprese, tra inediti e opere mai esposte prima, che attendono i visitatori nella nuova mostra che porta la sua firma, e quella dell'Associazione Amici di Palazzo Martinengo, «Divina creatura. Donne nell'arte da Tiziano a Boldini», ospitata a Palazzo Martinengo, «per il quale - anticipa il presidente della Provincia, Samuele Alghisi -, per il quale stiamo ragionando sulla realizzazione di uno spazio che potrebbe essere anche caffetteria e bookshop».

Dal 18 gennaio al 7 giugno - la presentazione alla città della mostra sarà il 29 novembre, alle 18, nella cittadina Chiesa di San Giorgio, che ospiterà pure il 17 gennaio, sempre alle 18, l'inaugurazione ufficiale - le sale di Palazzo Martinengo, in via Musei, ospiteranno il viaggio compiuto dall'allestimento, che ha il patrocinio di Provincia e Comune e la partnership con Fondazione Marcegaglia onlus. Tra le figure femminili che ammalieranno il visitatore, spicca la bresciana

Presentata ieri «Divina creatura» che aspetta un'opera inedita di Tiziano

Francesca Lechi, ritratta nel 1803 da Andrea Appiani. «Una tela straordinaria, che a oltre venticinque anni dall'ultima apparizione tornerà visibile al pubblico - racconta Dotti - Fanny Lechi nata nel 1773 fu tra le fautrici della Repubblica Bresciana e fece perdere la testa a Gioacchino Murat, il generale di Napoleone. In mostra ci sarà pure un Pitocchetto incredibile, da collezione privata. Oltre novanta opere, con un'immersione artistica per buona parte nell'Ottocento e nel primo Novecento, firmate da artisti come Guercino, Pitocchetto, Appiani, Hayez, De Nittis, Zandomenighi e Boldini documenteranno quanto l'universo femminile abbia giocato un ruolo determinante nella storia dell'arte italiana. «È un omaggio alle donne», chiosa Dotti, con al fianco oltre ad Alghisi anche la presidente dell'Associazione Amici di Palazzo Martinengo, Roberta Bellino e Ambrogio Paiardi, già capo di gabinetto della Provincia.

Otto le sezioni tematiche mentre grazie alla collaborazione con Fondazione Marcegaglia, attraverso pannelli di sala, saranno approfondite alcune tematiche di attualità sull'universo femminile. «Questa mostra è il sesto appuntamento espositivo promosso dalla nostra associazione all'interno di Palazzo Martinengo. Appuntamenti visitati da oltre 250 mila persone», ha ricordato la Bellino. Fondazione Marcegaglia inoltre offrirà alle scuole 350 percorsi tematici di visita. Per tutte le informazioni sulla mostra: www.donnenellarte.it.

VERSATILITÀ
SEMPRE
CONNESSA.

Crossland X, l'Urban Crossover di Opel.

- Luci diurne a LED
- Climatizzatore
- Sistema Infotainment Touchscreen 7" con Apple Carplay™ e Android Auto™
- Lane Departure Warning
- Cruise Control



CROSSLAND X
Tua a **139€**
/mese

CON SCELTA OPEL
TAN 4.99% TAEG 7.10%

SOLO A OTTOBRE.
SOLO DA AUTENTIKA.



GRUPPO
BARCHETTI

AUTENTIKA

Brescia · V.le Duca degli Abruzzi, 157
030 3463888 opelautentika.it @ f

Crossland X 1.2 12V Advance al prezzo promozionale di 13.750€, oltre oneri finanziari: anticipo 4.600€, importo totale del credito 11.263,91€. L'offerta SCELTA OPEL TOP include i seguenti servizi facoltativi: FLEXCARE SILVER per 3 anni/45.000 km (Estensione Garanzia, Assistenza Stradale, Manutenzione Ordinaria del valore di 1.000€), FLEXPROTECTION SILVER per 3 anni, Provincia MI (Incendio e Furto del valore di 326,09€), CREDITO PROTETTO del valore di 437,82€, valore futuro garantito dal concessionario per 3 anni 7.831,89€, interessi 1.432,99€, spese istruttoria 350€, imposta di bollo 16€, spese gestione pagamenti 3,5€, spese invio comunicazioni periodiche 3€. Importo totale dovuto 12.853,89€ in 35 rate mensili da 139,00€ oltre a rata finale pari a 7.831,89€. TAN fisso 4,99% e TAEG 7,10%. Offerta valida sino al 31 Ottobre 2019 con permessa rottamazione auto posseduta da almeno 6 mesi in caso di sottoscrizione contratto scelta Opel presso i Concessionari aderenti, salvo approvazione Opel Financial Services. Si rimanda al documento informativo SECCI disponibile presso le concessionarie. Chilometraggio 15.000 km annui. Foto a titolo di esempio. Consumi ciclo combinato 5,1 (l/100km). Emissioni CO2 (g/km): 117 g/km Opel non è responsabile per la fornitura dei servizi OnStar e Wi-Fi. I servizi OnStar e Wi-Fi richiedono un'attivazione e la creazione di un account presso OnStar Europe Ltd. e con l'operatore di rete designato, alle condizioni praticate da quest'ultimo, sono soggetti alla copertura e disponibilità di reti mobili e, dopo il periodo di prova (12 mesi per i servizi OnStar e 3 mesi/3 Giga - quale dei due si verifichi per primo - per il servizio Wi-Fi) - quello Wi-Fi prevede anche un tetto massimo di dati - a costi. L'attivazione del servizio Wi-Fi richiede, ai soli fini dell'identificazione, l'inserimento del numero della carta di credito. Verifica su opel.it, sezione OnStar.