

La lingua e le sue funzioni

(Grammatica e Testo)

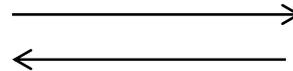
Francesco Sabatini

LINGUA

(sistema di simboli – fonici, grafici –
che traducono le percezioni sensoriali del mondo
e codificano la conoscenza)

PROCESSI SPONTANEI
INDIVIDUALI E SOCIALI

Funzione
COGNITIVA



Funzione
COMUNICATIVA

Svilupa la formazione del
“**SISTEMA**” della lingua,
che consente la produzione
di FRASI-TIPO

Si attua nella produzione di messaggi o “**TESTI**”
variamente formulati (= TIPI DI TESTO)
secondo la situazione comunicativa
(intenzione dell'emittente; capacità e atteggiamenti
del ricevente; canale di comunicazione parlato/scritto)
per conseguire effetti di rigidità/elasticità interpretativa

PROCESSI
AFFIDATI ALLA SCUOLA

ALFABETIZZAZIONE

Studio della
“**GRAMMATICA**”
necessario per raggiungere

PRATICHE TESTUALI

la competenza testuale di livello elevato

Francesco Sabatini

**Dalla grammatica al testo
e ai tipi di testo**

2018

|

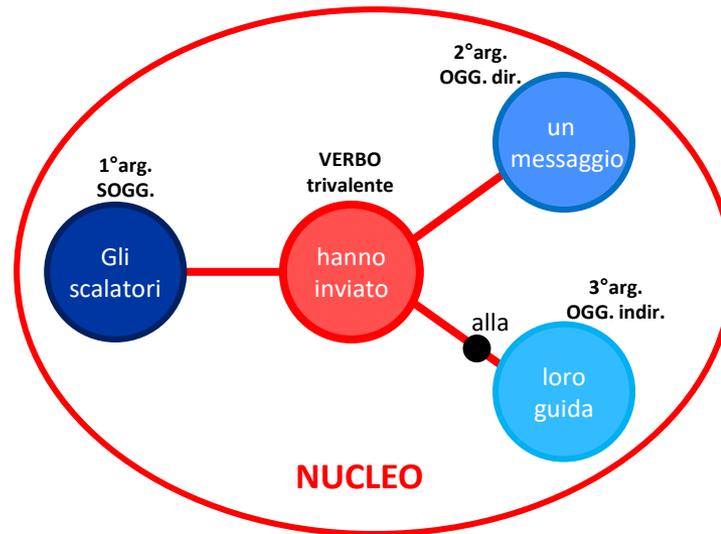
Come si forma la FRASE-TIPO

Frase semplice; Frase complessa

1. Come si forma il NUCLEO

Il **verbo**, secondo le sue **valenze**, aggrega a sé gli **argomenti** che formano il concetto compiuto.

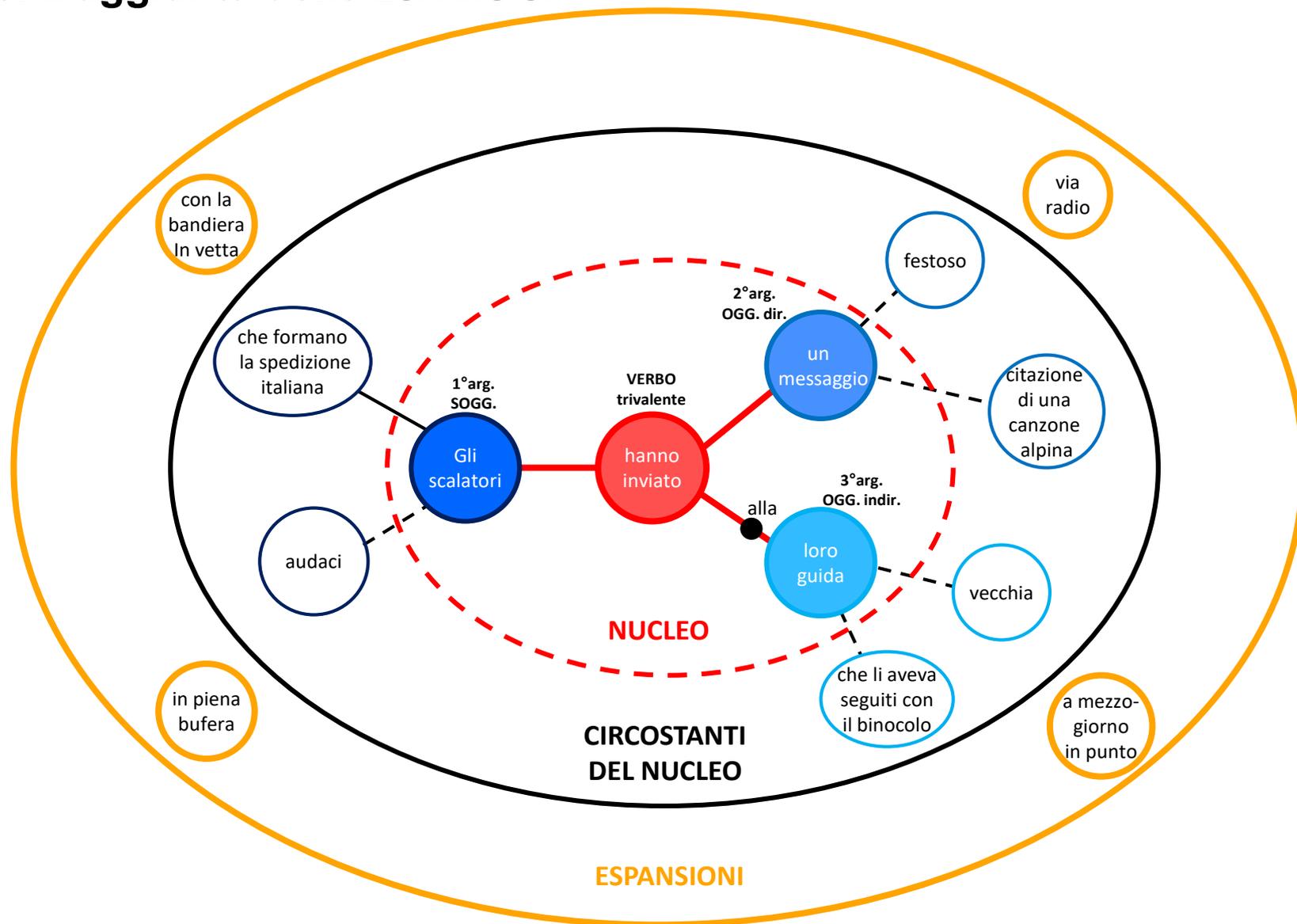
Il verbo **inviare** è trivalente: richiede l'indicazione di "**chi invia**", "**che cosa invia**"; "**a chi invia**".



Frase: *Gli scalatori hanno inviato un messaggio alla loro guida.*

3. L'aggiunta delle ESPANSIONI

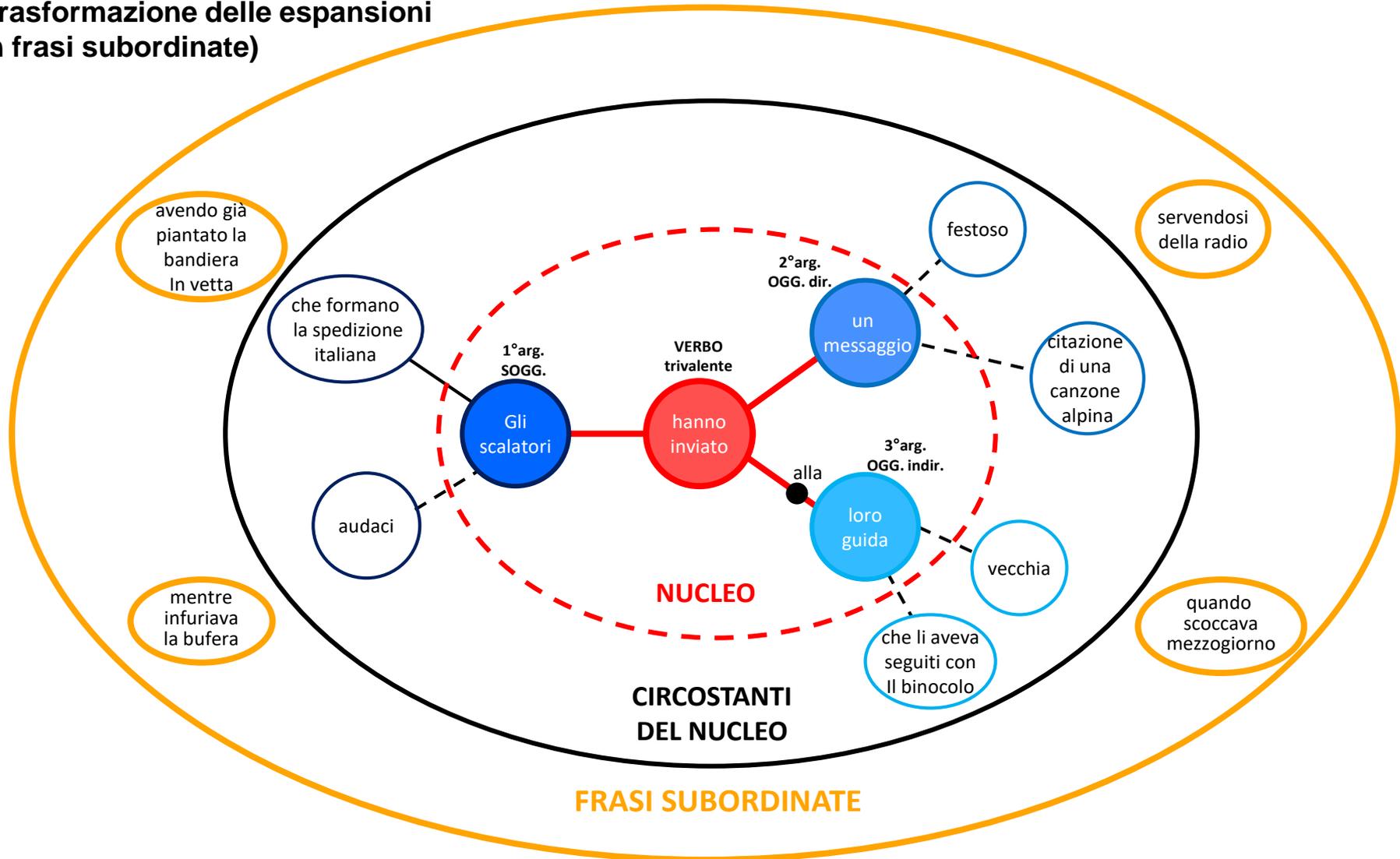
Come si forma la frase-tipo



Frase: **A mezzogiorno in punto**, gli audaci scalatori che formano la spedizione italiana, **con la bandiera in vetta**, **via radio**, hanno inviato un festoso messaggio, citazione di una canzone alpina, **in piena bufera**, alla loro vecchia guida, che li aveva seguiti con il binocolo.

4. La frase complessa

(trasformazione delle espansioni in frasi subordinate)



Frase: **Quando scoccava mezzogiorno**, gli audaci scalatori che formano la spedizione italiana, **avendo già piantato la bandiera in vetta**, **servendosi della radio**, hanno inviato un festoso messaggio, citazione di una canzone alpina, **mentre infuriava la bufera**, alla loro vecchia guida, che li aveva seguiti con il binocolo.

II

Elaborazioni testuali della FRASE-TIPO

Dalla pura forma grammaticale alle forme testuali
adatte per un articolo di cronaca sportiva

1. TESTO = FRASE-TIPO

Quando scoccava mezzogiorno, gli audaci scalatori che formano la spedizione italiana, avendo già piantato la bandiera in vetta, mentre infuriava la bufera, servendosi della radio, hanno inviato un festoso messaggio, citazione di una canzone alpina, alla loro vecchia guida, che li aveva seguiti con il binocolo.

2. Prima RIELABORAZIONE TESTUALE della FRASE-TIPO

Quando scoccava mezzogiorno, gli audaci scalatori che formano la spedizione italiana, avevano già piantato la bandiera in vetta. Mentre infuriava la bufera, [✓] hanno inviato via radio un festoso messaggio, citazione di una canzone alpina, alla loro vecchia guida, che li aveva seguiti con il binocolo.

3. Seconda RIELABORAZIONE TESTUALE della FRASE-TIPO

Mezzogiorno in punto. Infuriava la bufera. La bandiera già in vetta. Via radio, gli audaci scalatori che formano la spedizione italiana hanno inviato un festoso messaggio, citazione di una canzone alpina, alla loro vecchia guida. Che li aveva seguiti con il binocolo.

4. Terza RIELABORAZIONE TESTUALE della FRASE-TIPO

Mezzogiorno in punto. Furiosa bufera. Bandiera già in vetta. Via radio, festoso messaggio – parole di una canzone alpina – degli scalatori italiani alla loro vecchia guida. Binocolo puntato, [✓] li aveva seguiti nel loro percorso.