

IL COSTUME TRA ITALIA, FRANCIA ED EGITTO

Studi linguistici e culturali

Introducono:

Maria Cristina GATTI e Maria Teresa ZANOLA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervengono:

Corinne THEPAUT-CABASSET, Château de Versailles

Des livres de costumes aux portraits d'ambassadeurs. Jeux de perspectives et d'identités du XVI^e au XVIII^e siècle

Maria Teresa ZANOLA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il costume tra Italia, Francia ed Egitto: un progetto di terminologia culturale

Wael FAROUQ, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il copricapo nelle testualità della cultura araba

Claudio GRIMALDI, Università degli Studi "Parthenope" di Napoli

Diacronia nella terminologia cromatica del costume di scena

In collaborazione con Bibliotheca Alexandrina, Fondazione Cerratelli, REALITER, Association Art&Luxe

Seminario

Martedì 13 novembre 2018

Aula Pio XI, ore 10.30-12.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore