

Die interdisziplinäre und internationale Tagung widmet sich dem schillernden Konzept der Angemessenheit (*prépon / aptum / decorum*).

Linguistische, rhetorische, literatur- und kulturwissenschaftliche Vorträge schlagen den Bogen von der Antike bis in die Moderne und diskutieren den Einfluss, die Spezifika und die Transformationen dieses Konzepts, das als leitendes Prinzip für die Produktion, Performanz und Rezeption von Texten gilt, aber auch weitere Bereiche umfasst und damit als eine Richtschnur für alle Arten menschlichen Handelns angesehen werden kann.

In den Blick genommen wird die Ausformulierung und Verhandlung dieses Prinzips in den unterschiedlichsten Textsorten. Auch betrachten die Beiträge, wie die Normen von angemessenem Handeln und Sprechen vermittelt werden, welche Rolle unterschiedliche kulturelle Kontexte hierbei spielen, und wo die Grenze zwischen einer akzeptablen und einer ungehörigen Angemessenheitsverletzung liegt.

Tagungsort / Conference Venue

Universität Tübingen
Neuphilologicum (Brechtbau)
Wilhelmstraße 50, 72074 Tübingen
Raum / Room 027

Organisation / Organization

Serena Bartali, Sarah Dessì Schmid,
Katharina Fezer, Patrick Koch, Jörg Robert,
Frank Schuhmacher, Dietmar Till

Kontakt / Contact

a5@sfb1391.uni-tuebingen.de

Bildnachweis / Picture Credits

Cesare Ripa, Decoro, aus: Iconologia Overo
Descrittione Di Diverse Imagini cauate
dall'antichità, & di propria inuentione, Rom 1644,
<http://www.faredecorazione.it/?p=20177&lang=en>

Universität Tübingen
SFB 1391 · Andere Ästhetik
Teilprojekte A03 und A05
Keplerstraße 17, D-72074 Tübingen
a3@sfb1391.uni-tuebingen.de
<https://uni-tuebingen.de/de/160756>
a5@sfb1391.uni-tuebingen.de
<https://uni-tuebingen.de/de/160765>



SFB 1391
Andere Ästhetik

TP A03 Purismus
TP A05 Epideiktik

ANGEMESSENHEIT

Theorie und Praxis eines Regulativs zwischen Rhetorik, Linguistik und Literaturwissenschaft

Internationale Tagung
09.–11. April 2025

Mittwoch, 09. April

14:30 **Sarah Dessì Schmid / Dietmar Till**
Begrüßung und Einführung

Moderation: Frank Schuhmacher

14:45 **Joachim Knappe (Tübingen):**
Ist Decorum eine ästhetische Kategorie?

15:30 **Florian Kragl (Erlangen):**
Die Ästhetik des un/angemessenen Bildes: Zur Verquickung von innerem und äußerem Aptum in uneigentlicher Rede und ihren diachronen Dimensionen. Mit Beispielen aus der deutschen Dichtung des hohen, späteren und spätesten Mittelalters

16:15 *Kaffeepause*

Moderation: René Waßmer

16:45 **Maya Maria Spiegel-Emre (Tübingen):**
Mittelalterliche Mären: Grenzgänger der (Un-) Angemessenheit

17:30 **Tobias Klich (Wien):**
(Un-)Angemessenheit und Motivierung: Formen und Störungen der Komposition mittelalterlicher Kurzerzählungen

19:30 *Abendessen*

Donnerstag, 10. April

Moderation: Katharina Fezer

09:00 **Christiane Witthöft (Erlangen):**
Urteilsvermögen. Angemessenheit in kognitiv-emotionalen Gerechtigkeitsdiskursen der mittelalterlichen Literatur (Billigkeit; *aequitas*)

09:45 **Rüdiger Singer (Kiel/Trier):**
Trickster und „Idioten“. Zur Un-/Angemessenheit von Narrenerzählungen einst und jetzt

10:30 *Kaffeepause*

11:00 **Christiane Müller-Lüneschloß (Kiel):**
Das Angemessene im Kontext ‚weiblicher‘ Autorschaft: zu Isabella Andreinis *Fragmenti* (1617)

11:45 **Cécile Lignereux (Grenoble):**
Critère, niveaux et procédures du convenable dans les manuels de rhétorique épistolaire du XVII^e siècle

12:30 *Mittagspause*

Moderation: Sarah Dessì Schmid

14:30 **Katharina Fezer (Tübingen):**
Théorie et pratique du convenable dans l'épistolographie du XVII^e siècle

15:15 **Maria Teresa Zanola (Mailand):**
Décorum et bienséances dans la mode: le retour à l'idée d'élégance (1880–1915)

16:00 *Kaffeepause*

16:30 **Giada Covini (Pavia):**
La lingua teatrale e la costruzione dell'*Angemessenheit*: il ruolo delle particelle modali nel testo teatrale

17:15 **Annick Paternoster (Lugano):**
La convenevolezza nei galatei e nei manuali di etichetta dell'Ottocento italiano: il punto di vista della pragmatica linguistica.

19:30 *Abendessen*

Freitag, 11. April

Moderation: Dietmar Till

09:00 **Thomas Schirren (Salzburg):**
Vom Kairos der Sophisten zur peripatetischen Lehre der Angemessenheit

09:45 **Manfred Kraus (Tübingen):**
Die jesuitische Strategie der *accommodatio* und das rhetorische *aptum*

10:30 *Kaffeepause*

11:00 **Ruth Florack (Göttingen):**
Unangemessen, komisch, lächerlich: Grenzmarkierungen in der Verhaltensliteratur der Frühen Neuzeit

11:45 **Frank Schuhmacher (Tübingen):**
(Un-)Angemessene Spitzen: Erotik und Spott in den barocken Scherz-Grabinschriften

12:30 *Abschluss*

13:00 *Mittagsimbiss*