

CENTRO DI RICERCA
"LETTERATURA E CULTURA DELL'ITALIA UNITA"

Segreteria organizzativa:

Davide Savio

davide.savio@unicatt.it

Centro di ricerca "Letteratura e cultura dell'Italia unita"

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Tel. +39 02 7234 2340

<http://centridiricerca.unicatt.it/letitun>

Ai sensi della Direttiva Ministeriale 90 dell'1/12/2003 (art. 1, c. 2) e del vigente CCNL della Scuola (art. 67, c. 2), il Convegno, essendo organizzato da un'Università, è valido per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti; i docenti partecipanti a tale iniziativa hanno diritto all'esonero dal servizio (CCNL della Scuola art. 64, cc. 5 e 7).

«UNA MACCHINA PER PENSARE»

*Giampiero Neri prima e dopo
«Teatro naturale»*

Giornata di studio

www.unicatt.it

Mercoledì 25 ottobre 2017
Aula NI.010-011, ore 09.30

Via Nirone, 15 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Autore di prima grandezza nel panorama nazionale, Giampiero Neri è rimasto a lungo un «maestro in ombra» della poesia contemporanea, nonostante il suo libro d'esordio (*L'aspetto occidentale del vestito*, 1976) abbia ricevuto il tempestivo riconoscimento di critici e colleghi. Nato a Erba novant'anni fa, su quella *Via provinciale* che dà il titolo alla raccolta più recente (2017), Neri non cessa di approfondire il proprio scavo nell'animo umano, nella memoria e nella storia, fedele all'idea che la poesia sia «una macchina per pensare». A due decenni dall'uscita di *Teatro naturale* (1998), il suo libro più celebre e celebrato, l'Università Cattolica di Milano organizza una Giornata di studio per dare nuovo slancio alla conoscenza di Neri, le cui carte sono ora conservate presso il Centro di ricerca "Letteratura e cultura dell'Italia unita" e rappresentano un importante lascito per studenti e studiosi.

Si segnala che la sera di martedì 24 ottobre, alle ore 21, andrà in scena presso l'Auditorium del Centro culturale di Milano (Largo Corsia dei Servi, 4) una *mise en espace* dedicata a *Giampiero Neri, per i suoi 90 anni*, che vedrà sul palco la presenza dell'Autore, dell'attrice Laura Piazza e del poeta Alessandro Rivali (maggiori informazioni al sito: <http://www.centroculturaledimilano.it/a-giampiero-neri-per-i-suoi-90-anni>).

Ore 9.30

Saluti istituzionali

Angelo BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore

Giuseppe LANGELLA, Direttore del Centro di ricerca "Letteratura e cultura dell'Italia unita", Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 10.00

Presiede Paolo GIOVANNETTI

Profilo stilistico della poesia di Giampiero Neri

Paolo ZUBLENA, Università degli Studi di Milano Bicocca

Narrazione e riflessione nell'opera di Giampiero Neri

Claudia CROCCO, Università degli Studi di Trento

Coffee break

Ore 11.30

Queste edizioni d'erbe e d'animali. Una lettura paratestuale di Giampiero Neri

Roberto CICALA, Università Cattolica del Sacro Cuore

«Del suono kiok, kiok, del verso teck, teck».

Sulla poesia di Giampiero Neri

Carlangelo MAURO, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Chierici, santi e farabutti. Giampiero Neri e il tradimento degli intellettuali

Davide SAVIO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 15.00

Presiede Giuseppe LANGELLA

La prosa dell'«Aspetto occidentale del vestito» come contraddizione e "littéralité"

Paolo GIOVANNETTI, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM

«L'aspetto occidentale del vestito», ovvero lo specchio sferico di una poesia

Daniela MARCHESCHI, Università di Lisbona

Coffee break

Ore 16.30

Poesia, prosa, riscrittura: «Il professor Fumagalli» e il libro unico di Giampiero Neri

Stefano GIOVANNUZZI, Università degli Studi di Perugia

Ekphrasis della memoria. Sospensione e racconto in «Via provinciale»

Roberto DEIDIER, Università degli Studi di Enna "Kore"

Discussione