

«UNA MACCHINA PER PENSARE»

*Giampiero Neri prima e dopo
«Teatro naturale»*

Ore 9.30

Saluti istituzionali

Angelo BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Giuseppe LANGELLA, Direttore del Centro di ricerca
"Letteratura e cultura dell'Italia unita", Università Cattolica
del Sacro Cuore

Ore 10.00

Presiede

Paolo GIOVANNETTI

Profilo stilistico della poesia di Giampiero Neri

Paolo ZUBLENA, Università degli Studi di Milano Bicocca

Narrazione e riflessione nell'opera di Giampiero Neri

Claudia CROCCO, Università degli Studi di Trento

Coffee break

Ore 11.30

Queste edizioni d'erbe e d'animali.

Una lettura paratestuale di Giampiero Neri

Roberto CICALA, Università Cattolica del Sacro Cuore

«Del suono kiok, kiok, del verso teck, teck».

Sulla poesia di Giampiero Neri

Carlangelo MAURO, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Chierici, santi e farabutti. Giampiero Neri e il tradimento degli intellettuali

Davide SAVIO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 15.00

Presiede

Giuseppe LANGELLA

La prosa dell'«Aspetto occidentale del vestito» come contraddizione e "littéralité"

Paolo GIOVANNETTI, Libera Università di Lingue
e Comunicazione IULM

«L'aspetto occidentale del vestito», ovvero lo specchio sferico di una poesia

Daniela MARCHESCHI, Università di Lisbona

Coffee break

Ore 16.30

Poesia, prosa, riscrittura: «Il professor Fumagalli» e il libro unico di Giampiero Neri

Stefano GIOVANNUZZI, Università degli Studi di Perugia

Ekphrasis della memoria. Sospensione e racconto in «Via provinciale»

Roberto DEIDIER, Università degli Studi di Enna "Kore"

Discussione

Giornata di studio

Mercoledì 25 ottobre 2017

Aula NI.010-011, ore 09.30

Via Nirone, 15 - Milano

