



LETTERATURA E
AMBIENTE:
PER UN MONDO
ECOSOSTENIBILE

Nuovi percorsi di Cittadinanza

MOD PER LA SCUOLA

CORSO DI FORMAZIONE
PER INSEGNANTI DELLA SCUOLA
SECONDARIA



Premessa e contenuti

Negli ultimi anni il problema ecologico ha assunto a livello globale un fortissimo, persino drammatico, rilievo. Non a caso, fra gli obiettivi fissati dall'agenda 2030 dell'ONU c'è quello di «integrare nelle politiche, nelle strategie e nei piani nazionali le misure di contrasto ai cambiamenti climatici».

Il percorso proposto parte dal concetto di "antropocene", per designare la nuova era geologica che stiamo vivendo. L'umanità rischia di scomparire. È dunque necessario modificare, e abbastanza radicalmente, costumi di vita, tecniche di produzione e strategie di sviluppo che hanno provocato gravi danni all'ecosistema dell'intero pianeta, prima che i guasti diventino irreparabili.

La letteratura, attraverso le istanze ecologiche espresse dagli scrittori nelle loro opere, può stimolare questa metamorfosi e contribuire significativamente a salvare la specie umana dall'autodistruzione. Il corso intende fornire, perciò, in prospettiva didattica di educazione a una cittadinanza consapevole e attiva, una significativa e aggiornata mappatura di opere letterarie, in parte canoniche, in parte anche molto recenti, che affrontano i vari aspetti della crisi ecologica. Il percorso si conclude con l'elaborazione, da parte dei corsisti, di un prodotto o progetto didattico inerente alle tematiche affrontate, unitamente a un test di verifica e a un questionario di gradimento del corso, di cui è richiesta la compilazione per il rilascio dell'attestato di partecipazione.

OBIETTIVI DEL CORSO



Fornire agli insegnanti della scuola secondaria di primo e secondo grado spunti tematici, modelli metodologici e proposte concrete di educazione ambientale, attraverso testi letterari. Sperimentare la funzione strategica della letteratura nell'educazione all'ambiente, per la sopravvivenza della natura e dell'uomo. Educare alla cittadinanza globale.



PROGRAMMA DEL CORSO

13 aprile, ore 15:00-19:00

- GIUSEPPE LANGELLA, *Dalla natura "matrigna" alla vita artificiale. Un percorso attraverso la modernità letteraria*
- DAVIDE SAVIO, «Le capre ci guardano». *Italo Calvino e l'ambiente*

14 aprile, ore 15:00-19:00

- NICCOLÒ SCAFFAI, *Letteratura e ecologia: raccontare l'antropocene*
- Condivisione esperienze didattiche su letteratura e ambiente

20 aprile, ore 15:00-19:00

- FLORIAN MUSSGNUG, *Oltre l'umano: incontri tra specie in Italo Calvino e Primo Levi*
- ARIANNA MAZZOLA, *Teoria delle catastrofi. La climate fiction e il realismo probabilistico*

21 aprile, ore 15:00-19:00

- SILVIA CAVALLI, *Prospettive ecologiche nella fantascienza d'autore: Primo Levi e Paolo Volponi*
- Laboratorio di applicazioni didattiche su letteratura e ambiente, condotto da LINDA CAVADINI

NUCLEI TEMATICI

Ecocritica - Ambiente e paesaggio - Letteratura e sviluppo - Letteratura industriale - Letteratura e inquinamento - Apocalypse fiction - Narrativa dell'emergenza e delle catastrofi naturali - Antropocene - Mondo naturale vs mondo artificiale - Letteratura e scienza - L'ambiente e i cambiamenti climatici - Lo sviluppo sostenibile come problema sociale e tecnico-scientifico - Sostenibilità e transizione ecologica.



IMPIANTO DEL CORSO

Il corso, di 25 ore, si articola in quattro pomeriggi di didattica in presenza (lezioni frontali: ore 12; condivisione di esperienze didattiche: ore 2; laboratorio in classe: ore 2) , preceduti dallo studio del materiale preparatorio inviato ai partecipanti (ore 4) e seguiti dall'elaborazione di un prodotto didattico ispirato ai temi del corso (ore 5)

NORME ED ISTRUZIONI

Il Corso è gratuito. L'iscrizione ufficiale ad esso deve essere effettuata sulla piattaforma SOFIA.

Per esigenze didattiche e logistiche il corso è a numero chiuso: verranno ammessi i primi 50 che faranno richiesta di iscrizione. Pertanto, i docenti interessati dovranno comunicare la loro intenzione di iscriversi al Corso alla Segreteria organizzativa.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza delle attività didattiche per un numero di ore non inferiore a 12 e alla consegna di un prodotto o progetto didattico a tema in formato elettronico (file di testo, slides, videolezione ecc.).

Direzione Scientifica

Prof. Giuseppe Langella, presidente
della "Società italiana per lo studio
della modernità letteraria"

Segreteria organizzativa

Prof.ssa Cristiana Invernizzi
(cris.invernizzi76@gmail.com)

SEDE del corso

Liceo "Alessandro Volta"
via Benedetto Marcello, 7, Milano

MOD
Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

VO
LA
LICEO
SCIEN
TIFICO
VOLTA