



Fondo Giampiero Neri

Conservatore del Fondo:

dott. Davide Savio

davide.savio@unicatt.it

Giampiero Neri (Erba, 1927), nome d'arte di Giampietro Pontiggia, è considerato un «maestro in ombra» della poesia contemporanea. Giunto tardi alla pubblicazione, dopo una vita spesa in banca, Neri ha ricevuto tempestivi riconoscimenti dai maggiori poeti contemporanei (Raboni, Cucchi, Majorino, De Angelis, Rondoni, Rivali) e i suoi componimenti sono una presenza costante nelle antologie poetiche degli ultimi trent'anni. All'opera d'esordio, *L'aspetto occidentale del vestito* (Guanda 1976), fanno seguito *Liceo* (Guanda 1986) e *Dallo stesso luogo* (Coliseum 1992), riuniti nel 1998 in *Teatro naturale* (Mondadori). A partire dal 2000 la produzione si è intensificata: *Erbario con figure* (LietoColle 2000), *Finale* (Dialogolibri 2002), *Armi e mestieri* (Mondadori 2004), *Poesie 1960-2005* (Mondadori 2007), *Paesaggi inospiti* (Mondadori 2009), *Il professor Fumagalli e altre figure* (Mondadori 2012), *Via provinciale* (Garzanti 2017). Il Fondo Neri comprende, oltre a una copia di ciascuno dei libri del poeta, alcune sue *plaquettes*, numerose antologie che ospitano suoi testi, monografie e riviste di critica letteraria che trattano del poeta o contengono sue interviste, diverse lettere/cartoline ricevute da Neri e un numero significativo di bozze di stampa e di quaderni manoscritti con le varie redazioni delle raccolte più recenti, spesso fitte di interventi correttori.