

# “PINGER CANTANDO”

## Arti sorelle a Milano tra Cinque e Seicento

Ore 14.00

### Saluti

Nicolangelo D'ACUNTO, Direttore del Dipartimento di Studi medioevali umanistici e rinascimentali

### Apertura dei lavori

Carlo CARUSO

### Prima parte

Presiede

Clizia CARMINATI

*Pittura e parola scritta nella Milano dei Borromeo*

Mauro PAVESI

*Per un quadro della lirica d'arte a Milano nel tardo Rinascimento: da Lomazzo a Borsieri*

Roberta FERRO

*«Dov'io d'Apollo ad onor solo aspiro». Poesia, medicina e altre arti sorelle in Ercole Cimilotti Estuante accademico Inquieto*

Marco NAVA

*Gherardo Borgogni e Giovanni Ambrogio Figino: una «coppia gentil» nella Milano di fine Cinquecento*

Lorenzo SACCHINI

Pausa

Ore 16.30

### Seconda parte

Presiede

Marco CORRADINI

*Tracce di letteratura nei trattati di danza di Cesare Negri*

Clizia CARMINATI

*Letteratura e musica nella Milano borromaica: il caso dell'Accademia degli Inquieti*

Francesco ROSSINI

*Forme e colori nelle cronache di Placido Puccinelli*

Luca CERIOTTI

*Arti sorelle online: un database tra testo e immagine*

Marianna LIGUORI – Elisabetta OLIVADESE

## Convegno

Lunedì 16 maggio 2022  
Aula G.242, ore 14.00-18.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

### Informazioni

Iniziativa realizzata nel quadro del PRIN 2017 *Mecenatismo, lettere e arti, 1590-1620*

Per partecipare da remoto **CLICCARE QUI**

L'accesso all'aula è consentito fino a esaurimento dei posti disponibili nel rispetto della normativa sanitaria vigente

### Responsabile scientifico:

Roberta Ferro (roberta.ferro@unicatt.it)

### Informazioni e segreteria:

Barbara Berrettini (barbara.berrettini@unicatt.it)



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore