



LE PROFESSIONI DEL TEATRO D'OPERA

IMPARARE E PROGETTARSI FACENDO.

L'ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO:
MODELLI, ESPERIENZE, PROSPETTIVE

Simona Avondo



Strumenti utilizzati

- *General Self-Efficacy Scale* (Sibilia, Schwarzer & Jerusalem, 1995)
- *Positivity Scale* (Caprara et al., 2011)
- *Questionario sulle opinioni circa l'apprendimento* (Antonietti, Avondo & Galassi, 2016)
- *Criteri di scelta della scuola superiore* (Antonietti, Avondo & Galassi, 2016)
- *Soddisfazione per la scelta della scuola superiore* (Antonietti, Avondo & Galassi, 2016)
- *Scala di apprendimento* (Antonietti, Avondo & Galassi, 2016)
- *Storia scolastica* (Antonietti, Avondo & Galassi, 2016)
- *Rappresentazione del "teatro"* (Antonietti, Avondo & Galassi, 2016)

Campione

Il campione su cui è stata condotta l'indagine è composto in totale da 94 studenti frequentanti il terzo, il quarto ed il quinto anno di tre scuole superiori di Milano (Liceo Berchet, ITSOS Albe Steiner, Istituto Caterina da Siena).

Il 33% del campione è costituito ragazzi ed il 67% da ragazze.

Criteri di scelta e Apprendimento

Emerge un legame significativo tra il **criterio** che ha guidato la **scelta della scuola** superiore e le **conoscenze** che gli studenti sentono di aver acquisito nel corso degli studi ($p < 0,01$).

In particolare, un'alta percentuale di coloro che hanno scelto la scuola superiore in base ai *propri interessi* (94%) e di coloro che hanno basato la scelta sulle *prospettive lavorative future* (87,5%) ritengono di aver acquisito *nuove conoscenze* durante gli anni della scuola superiore.

Al contrario, gli studenti che si sono fatti guidare dal *consiglio di ragazzi* che hanno frequentato la medesima scuola sentano di aver acquisito *minori conoscenze* rispetto a quelle attese.

Criteri di scelta e Apprendimento

Emerge una relazione statisticamente significativa tra il **criterio** che ha guidato la **scelta della scuola** superiore e le conoscenze e competenze acquisite che gli studenti ritengono **spendibili nel mondo del lavoro** ($p < 0,01$).

In particolare, l'81% di coloro che hanno scelto la scuola superiore in base ai propri *interessi* e l'87% di coloro che l'hanno scelta in base alle *prospettive lavorative* ritengono di aver acquisito conoscenze e competenze *spendibili in campo lavorativo*.

Al contrario, gli studenti che si sono fatti guidare nella scelta dalla *vicinanza della scuola da casa* (67%) e dalla *difficoltà degli studi* (50%) percepiscono di *non* aver acquisito strumenti utili per il mondo del lavoro.

Criteri di scelta e Apprendimento

Emerge, inoltre, una relazione significativa tra il **criterio** che ha guidato la **scelta della scuola** superiore e le conoscenze e competenze che gli studenti ritengono **spendibili durante i futuri studi universitari** ($p < 0,05$).

In particolare, un'alta percentuale di coloro che hanno scelto la scuola superiore in base ai propri *interessi* (89%) ritengono di aver acquisito conoscenze e competenze *spendibili in ambito universitario*.

Al contrario, un'alta percentuale di studenti che si sono fatti guidare nella scelta dalla *vicinanza della scuola* da casa (67%) percepiscono di *non* aver acquisito conoscenze e competenze utili per il percorso universitario.

Criteri di scelta e Soddisfazione

Esiste un legame statisticamente significativo ($p < 0,001$) tra **il criterio** che ha guidato la **scelta della scuola** superiore e la **soddisfazione** per il percorso scolastico intrapreso.

In particolare, gli studenti che hanno scelto la scuola superiore principalmente in base ai propri *interessi* per le materie di studio (82%) ed in base alle *prospettive lavorative future* si mostrano soddisfatti della scelta fatta (81%).

Al contrario, coloro che hanno basato la loro scelta utilizzando come primo criterio le *aspettative dei genitori* (100%), le *difficoltà degli studi* (62,5%) ed il *consiglio di amici e fratelli* (50% e 100%), manifestano una *minore soddisfazione* per la scelta fatta.

Criteri di scelta e Vissuti d'apprendimento

Emerge come significativa ($p < 0,001$) la relazione tra il **criterio** che ha guidato gli studenti nella **scelta della scuola** superiore e i **vissuti** esperiti dagli studenti nei confronti dell'apprendimento.

In particolare, si osserva che, rispettivamente, il 62,5% ed il 40% degli studenti che hanno basato la propria scelta scolastica sull'*interesse* per le materie di studio presenta un vissuto di *competenza e di crescita* ed un vissuto di tipo *positivo* legato all'apprendimento; il 40% dei soggetti che ha scelto in base alla *difficoltà degli studi* manifesta *sofferenza* nei confronti dell'apprendimento, così come il 20% degli studenti che hanno scelto la scuola superiore in base al *consiglio* dei frequentanti.

Teatro

Le analisi compiute per evidenziare l'eventuale presenza di legami tra il senso di auto-efficacia e la frequentazione di luoghi legati alla cultura hanno mostrato un effetto statisticamente significativo ($p < 0,01$) della frequentazione del mondo teatrale sull'auto-efficacia. Gli studenti che frequentano più spesso i **teatri**, pertanto, manifestano un livello più elevato di **auto-efficacia** personale.

Le analisi compiute per evidenziare l'eventuale presenza di legami tra il senso di positività e la frequentazione di luoghi legati alla cultura hanno mostrato un effetto statisticamente significativo ($p < 0,01$) della frequentazione di concerti sulla propria positività. Gli studenti che assistono più spesso a **concerti** manifestano un livello più elevato di **positività** nei confronti di sé stessi e del proprio futuro.

In conclusione

Dai risultati ottenuti si può osservare che una motivazione intrinseca nella scelta della scuola superiore (quale l'interesse per le materie di studio) è correlata a una maggiore soddisfazione, a vissuti relativi all'apprendimento più positivi, ed a livelli superiori di conoscenze e competenze acquisite rispetto ad una scelta basata principalmente su fattori di tipo esterno (quale il consiglio di amici e le aspettative dei genitori).

Allo stesso modo, la frequentazione di luoghi legati alla cultura (in particolare, teatri e concerti) si lega a maggiori livelli di auto-efficacia e di positività nei confronti del futuro.