

EVENTO ORGANIZZATO DA



MASTER
PROFESSIONE
EDITORIA
CARTACEA E DIGITALE

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



Fondazione
Centro di
Documentazione
Ebraica
Contemporanea

IN COLLABORAZIONE CON RONZANI EDITORE



CON IL PATROCINIO DI

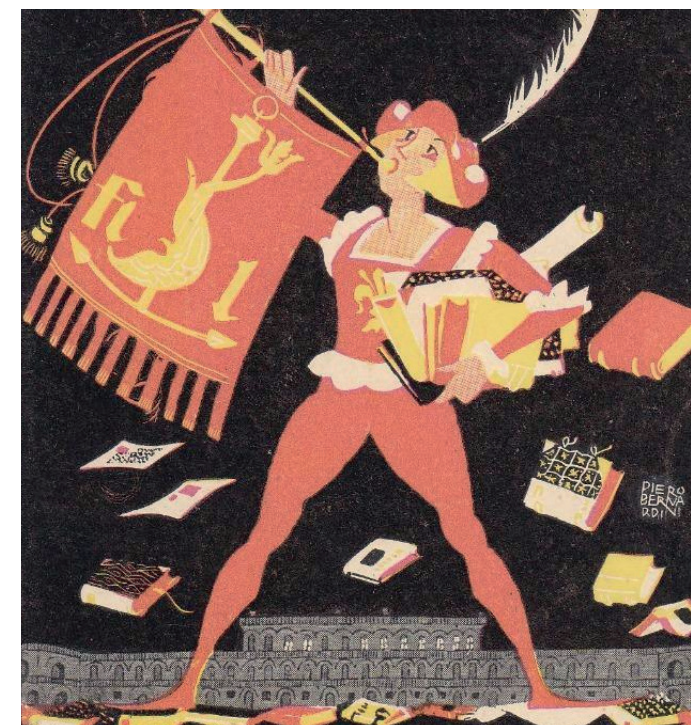


Comune di
Milano



GIORNATA DI STUDI

IL CONTRIBUTO DEL MONDO EBRAICO ALLO SVILUPPO DELL'EDITORIA ITALIANA DALL'UNITÀ ALLE LEGGI RAZZIALI



➔ Piero Bernardini, *Prima Fiera internazionale del libro*
1922, Firenze, cartolina

MARTEDÌ
23 MAGGIO 2023

MILANO, FONDAZIONE CDEC

PIAZZA EDMOND J. SAFRA 1

H 9.30

Presiede
SERENA DI NEPI
(Sapienza Università di Roma)

Saluti introduttivi di
RICARDO FRANCO LEVI
(Presidente AIE)

GUIDO BARTOLUCCI
(Università Alma Mater Studiorum di Bologna)

Per una storia dell'editoria ebraica in Italia in età moderna

EDOARDO BARBIERI
(CRELEB, Università Cattolica di Milano)

Leo Samuel Olschki editore nell'Italia umbertina e fascista

ARIANNA LEONETTI
(Master Professione Editoria, Università Cattolica di Milano)

Le molteplici iniziative dell'editore Loescher

ROBERTA CESANA
(Università degli Studi di Milano)

Treves per l'editoria di larga circolazione

ADA GIGLI MARCHETTI
(Istituto Lombardo di Storia Contemporanea)

Per un ritratto di Angelo Fortunato Formiggini

CATERINA DEL VIVO
(già Archivio storico del Gabinetto Vieusseux)

Gli Orvieto tra scrittura ed editoria

PAUSA

H 15.00

Presiede
LUCA RIVALI
(Università Cattolica di Milano)

FEDERICO ENRIQUES
(Gruppo Zanichelli)

Federigo Enriques e la Zanichelli

VITTORE ARMANNI
(Fondazione Giangiacomo Feltrinelli)

*La Società Generale delle Messaggerie Italiane
della famiglia Calabi*

FRANCESCO URSINO
(Università Cattolica di Milano)

Un'impresa per la scuola italiana: la famiglia Lattes

GADI LUZZATTO VOGHERA
(Fondazione Centro di Documentazione
Ebraica Contemporanea)

Identità e vicende della Casa Editrice Israel

ENRICO PIO ARDOLINO
(Sapienza Università di Roma)

*Trilussa e gli altri: per una storia
delle edizioni Voghera di Roma*

ELISA MARAZZI
(Università degli Studi di Milano)

Tra letteratura, scuola e mercato: l'editore Bemporad

GIORGIO FABRE
(storico)

Gli ebrei, le leggi razziali e l'editoria
