



Un'invenzione capitale e il capitale di un'invenzione: Gutenberg e la sua Bibbia

Scuola estiva "Beniamino Burstein" 2021

Torrita di Siena, Residence "Il Convento", e Montepulciano
30 agosto – 2 settembre 2021



Con la direzione
scientifica di:



Società Bibliografica Toscana



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Con il sostegno e il
patrocinio di:

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



In collaborazione con:



Comune di
Montepulciano



Comune di
Torrita di Siena



La Bibliofilia



Casa Editrice
Leo S. Olschki



Sezione Tosca



Fellowship of Old
and Rare Antique
Books and Prints



Presentazione

L'origine della stampa a caratteri mobili è caratterizzata ancora da alcune incertezze in merito alle modalità, ai tempi e al luogo di invenzione, nonché ai personaggi coinvolti. In ogni caso è ormai quasi universalmente riconosciuta la paternità dell'ideazione a Johannes Gutenberg di Magonza con la sua celebre Bibbia delle 42 linee (1454). Ma quali furono le modalità e le tappe più significative, nonché le tecniche e gli strumenti alla base di una delle innovazioni più rivoluzionarie della storia dell'umanità? E soprattutto, quali le fonti che ce ne parlano, nonostante le difficoltà terminologiche nel descrivere qualcosa di cui ancora nulla si conosceva? La scuola estiva 2021 intende provare a inquadrare tali questioni, riportando l'attenzione sulle caratteristiche storiche e tecniche delle proto-tipografie e cercando di ragionare sullo stato attuale dell'*incunabolistica* e sulle sue prospettive future. L'immersione in un eccezionale contesto naturalistico e artistico come il borgo di Torrita di Siena, in Val di Chiana (a pochi chilometri dall'autostrada, ma raggiungibile anche in treno, non lontano da Pienza, Montepulciano e Cortona) e la formula residenziale vorrebbero favorire l'instaurarsi di un clima fecondo di lavoro, ma conviviale nelle modalità di svolgimento. Lo sforzo di contenimento dei costi consente di offrire ai partecipanti un'occasione unica di formazione e conoscenza.

Destinatari

Il corso si rivolge a studenti universitari, neolaureati e dottorandi di ricerca nelle discipline del libro, bibliografia e storia del libro e dell'editoria, ma anche a tutti coloro, bibliotecari, collezionisti, amatori e bibliofili, che hanno interesse per il libro antico a stampa.

Docenti del corso

Edoardo Barbieri Direttore de «La Bibliofilia»

Luca Rivali Università Cattolica di Milano

Tobias Daniels Ludwig-Maximilians-Universität, München

Programma

Lunedì 30 agosto

- 14.00 Registrazione
- 14.30 Saluti istituzionali introduttivi
- 15.00-16.30 Luca Rivali, *Una cosmogonia libraria: l'invenzione della stampa nella storiografia europea*
- 16.30-17.00 Pausa
- 17.00-18.30 Edoardo Barbieri, *Gutenberg tra mito e documenti*
- 18.30 Per chi lo desidera, visita con degustazione alla Macelleria Belli di Torrita di Siena
- 20.00 Cena

Martedì 31 agosto

- 9.00-10.30 Luca Rivali, *Il segreto e le parole: lacerti del lessico dei tipografi delle origini*
- 10.30-11.00 Pausa
- 11.00-12.30 Edoardo Barbieri, *La Bibbia delle 42 linee – Parte I*
- 13.00 Pranzo
- 15.00-16.30 Edoardo Barbieri, *La Bibbia delle 42 linee – Parte II*
- 16.30-17.00 Pausa
- 17.00-18.30 Luca Rivali, *La Bibbia delle 42 linee nei repertori bibliografici e nei cataloghi*
- 19.00 Per chi lo desidera, visita guidata alla cittadina di Torrita di Siena
- 20.00 Cena libera

Mercoledì 1° settembre

- 9.00-10.30 Edoardo Barbieri, *Gutenberg redivivus: studi recenti su Gutenberg e la sua Bibbia*
- 10.30-11.00 Pausa
- 11.-12.30 Luca Rivali, *Mistero Gutenberg, un inventore occulto*
- 13.00 Pranzo
- 15.00-17.00 Montepulciano, Biblioteca Comunale: Edoardo Barbieri, *Gutenberg e i suoi primi successori: un viaggio tra i più antichi libri a stampa della Comunale di Montepulciano*
- 17.30-18.30 Montepulciano, Teatrino della Canonica di San Biagio: conferenza pubblica di Tobias Daniels (Ludwig-Maximilians-Universität, München), *Il primo libro a stampa italiano con illustrazioni: le "Meditationes" di Juan de Torquemada (Roma, Han, 1467)*
- 20.00 Cena

Giovedì 2 settembre

9.00-10:30	Tobias Daniels, <i>La rete dei mercanti tedeschi e la prima produzione tipografica veneziana</i>
10:30-11:00	Pausa
11.00-12:30	Luca Rivali, <i>Perché non possiamo non dirci... incunabolisti. I primi libri a stampa fra tradizione e nuove prospettive</i>
12:30- 13.00	Edoardo Barbieri, <i>Conclusioni</i>

Sede

Il corso si svolgerà a Torrita di Siena, presso la sala conferenze del Residence “Il Convento”, via Passeggio Garibaldi 52 (<http://www.convento-torrita.com/ita/>), a ridosso delle mura del borgo.

Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il **30 giugno 2021** la propria candidatura, compilando il modulo disponibile a questo [link](#) e alla pagina web del **CRELEB** (<https://centridiricerca.unicatt.it/creleb-home>) e allegando un proprio *curriculum vitae*. Una volta ricevuta conferma dell’avvio del corso, gli iscritti dovranno provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che verranno comunicate.

È intenzione dell’organizzazione svolgere la Scuola estiva in presenza, secondo le normative del protocollo sanitario in vigore durante i giorni di svolgimento previsti. Eventuali limitazioni sui numeri e sulle modalità di partecipazione verranno comunicate in seguito. Viste le recenti norme governative, per poter partecipare alle sessioni, nonché per l’ingresso ai ristoranti, saranno richiesti l’utilizzo della mascherina e il possesso della Certificazione Verde o Green Pass.

Quote di partecipazione

Il costo di iscrizione alla Scuola estiva è di € 250, con una riduzione a € 225 per chi avesse già partecipato ad almeno una delle precedenti edizioni. La quota comprende la partecipazione all’intero ciclo di lezioni e attività, nonché i pranzi di martedì 31 agosto e mercoledì 1° settembre e le cene di lunedì 30 agosto e di mercoledì 1° settembre. Dalle quote di iscrizione è escluso l’alloggio.

Quote agevolate

Tra gli studenti universitari, i neolaureati e i dottorandi di ricerca che ne faranno richiesta con lettera motivazionale verranno anche messe a disposizione alcune quote agevolate per il corso (€ 150, invece di € 250 o € 125, invece di € 225, per chi avesse già partecipato ad almeno una delle precedenti edizioni). Tali agevolazioni sono messe a disposizione da: ALAI (4), Casa editrice Leo S. Olschki (1), «La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia» (1), famiglia Burstein (5). Il Rotary International – Fellowship of Old and Rare Antique Books and Prints mette inoltre a disposizione due quote complete che verranno assegnate a discrezione dell’organizzazione.

Alloggio

A Torrita di Siena sono disponibili varie possibilità di sistemazioni alberghiere (da prenotare autonomamente). Tra queste si segnalano in maniera particolare:

- Residence “Il Convento” (<http://www.convento-torrita.com/ita/>).
- Albergo La Stazione (<http://albergolastazione.com>). In tal caso è opportuno essere automuniti.
- Appartamento composto da una camera matrimoniale e una camera con due letti. Telefonare al +39.338.7417864 (Massimo).

Al momento della prenotazione specificare la partecipazione alla scuola estiva.

Avvertenze importanti

Stante che le indicazioni nazionali e locali legate all’emergenza sanitaria si modificano continuamente, il corso si svolgerà **solo** nell’assoluto rispetto delle norme e in condizioni di sicurezza. Per tali ragioni verrà predisposto un adeguato protocollo, che sarà fornito ai partecipanti e che dovrà essere rigorosamente rispettato.

Attestato

Alla conclusione del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Agli studenti universitari che ne faranno richiesta potrà essere riconosciuto, previa stesura di una relazione scritta, 1 cfu nel settore scientifico disciplinare M-STO/08, pari a 25 ore di attività formativa.



Informazioni

Per informazioni sul corso

Pierfilippo Saviotti: pierfilippo.saviotti@unicatt.it

Per informazioni logistiche

Pro loco di Torrita di Siena: info@prolocotorritadisiena.it

<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb>

<https://prolocotorritasiena.wixsite.com/prolocotorritasiena>

<http://www.bibliograficatoscana.it/>

