



Centre d'études supérieures de la Renaissance  
UFR de l'université de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique

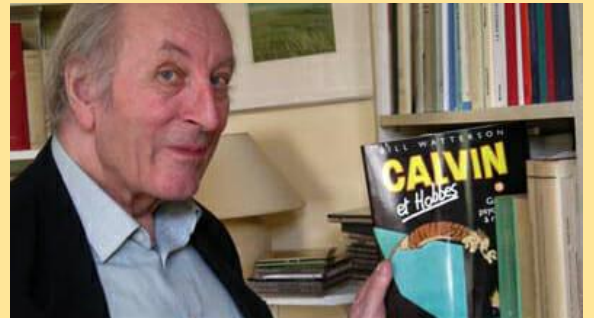
**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

*À la mémoire de Jean-François Gilmont*

## JEAN-FRANÇOIS GILMONT (1934-2020) STORICO DEL LIBRO



Martedì 27 aprile 2021, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

**10.30** Saluti di ANGELO BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica e di GIUSEPPE FRASSO, Professore emerito di Filologia italiana

*Presiede* Edoardo Barbieri

**10.45** DOMINIQUE VARRY (Université de Lyon – ENSSIB), *La contribution de Jean-François Gilmont à l'histoire du livre*

**11.15** ROBERT GODDING S.J. (Société des Bollandistes, Bruxelles), *Jean-François Gilmont et la bibliographie de la première Compagnie de Jésus*

**11.45** LUCA RIVALI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Jean-François Gilmont bibliografo: riflessioni di pratica e di metodo*

**12.15** MAX ENGAMMARE (Librairie Droz, Genève), *De Crespin à Calvin. Jean-François Gilmont historien de la Réforme par les livres*

*Presiede* Luca Rivali

**15.00** LORENZO DI LENARDO (Fondazione Centro Culturale Valdese, Torre Pellice), *L'editoria riformata nell'Italia del '500 e gli studi di Jean-François Gilmont*

**15.30** ALEXANDRE VANAUTGAERDEN (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours - Le Studium), *La méthode de travail de Jean-François Gilmont: la collection des "Nugae humanisticae" chez Brepols*

**16.00** LYSE SCHWARZFUCHS (National Library of Israel, Jerusalem), *Jean-François Gilmont et l'imprimerie en hébreu au XVI<sup>e</sup> siècle*

**16.30** EDOARDO BARBIERI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Cosa racconta la storia del libro? L'apporto di Jean-François Gilmont*

IL CONVEGNO VERRÀ TRASMESSO IN DIRETTA SU **"IL CANALE DEI LIBRI"** DI YOUTUBE

Con il patrocinio di

