

Testi, scritture e reti.
Cinque secoli di cultura bresciana tra manoscritti e stampa

Nona giornata di studi
“Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna”

Brescia, Università Cattolica, via Trieste 17, Sala della Gloria
Martedì 5 dicembre 2023

GIGLIOLA GORIO
Note su Francesco Lana Terzi, lettore e autore gesuita

Profilo

Gigliola Gorio è una storica dell'arte e ricercatrice bresciana. Dopo aver ottenuto la laurea magistrale in Storia dell'Arte presso l'Università Cattolica di Milano, ha proseguito gli studi conseguendo il Diploma di Specializzazione presso lo stesso Ateneo e, nel 2022, il dottorato di ricerca presso l'Università di Trento. Ha all'attivo numerose pubblicazioni su riviste scientifiche, oltre alla partecipazione a diversi convegni in Italia e all'estero. Dal 2016 è titolare delle Esercitazioni di Storia dell'arte medievale presso l'Università Cattolica di Brescia e attualmente è borsista post-doc della Fondazione Confalonieri di Milano.

Sommario

L'intervento si propone di indagare il pensiero e le opere del bresciano Francesco Lana Terzi (1631-1687), gesuita formatosi a Roma con Athanasius Kircher, che lo rese assistente nel suo celebre museo romano e gli insegnò il metodo sperimentale. Membro di un'importante famiglia della nobiltà bresciana, docente presso il Collegio dei Gesuiti, egli pubblicò a Brescia diversi scritti di natura principalmente scientifica, che si conservano in gran parte presso la Biblioteca di Storia delle Scienze Carlo Viganò (Università Cattolica).