

Testi, scritture e reti.
Cinque secoli di cultura bresciana tra manoscritti e stampa

Nona giornata di studi
“Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna”

Brescia, Università Cattolica, via Trieste 17, Sala della Gloria
Martedì 5 dicembre 2023

GIULIA FRANZESE
Gli studi danteschi di Arnaldo Foresti
nell'archivio conservato alla Fondazione Ugo Da Como

Profilo

Laurea triennale in Lettere classiche con la tesi *Omerismi in Longo Sofista*, relatrice Prof.ssa Maria Pia Pattoni (a.a. 2018/2019), e Laurea Magistrale in Filologia moderna con la tesi *Arnaldo Foresti studioso di Dante*, relatore Prof. Andrea Canova (a.a. 2020/2021), entrambe presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia), docente di discipline letterarie negli istituti secondari di secondo grado nella provincia di Brescia.

Sommario

Arnaldo Foresti (Brescia 1867 - Barbarano di Salò 1944) è stato allievo di Carducci, docente di Lettere negli istituti secondari di secondo grado e studioso di storia letteraria. La conservazione delle sue carte presso la Fondazione Ugo Da Como, a Lonato del Garda (BS), permette di ricostruire le sue indagini e la sua posizione nel panorama degli studi di italianistica della prima metà del Novecento. Il presente lavoro tenta di seguire l'interesse dello studioso, dagli anni universitari alla fine della carriera, per l'opera dantesca.