

**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Fondazione  
Centro di  
Documentazione  
Ebraica  
Contemporanea

## COMUNICATO STAMPA

# Alle radici della cultura italiana

Un convegno sul contributo del mondo ebraico allo sviluppo dell'editoria italiana dall'Unità alle leggi razziali

**Milano, 3 maggio 2023** - Oggi in Italia ci sono circa 5.000 case editrici; le radici di alcune di queste sono legate alla cultura ebraica. Il CRELEB (Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca) dell'Università Cattolica e la Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea dedicano a questo tema la giornata di studi **“Il contributo del mondo ebraico allo sviluppo dell'editoria italiana. Dall'Unità alle leggi razziali”**. L'evento si terrà martedì **23 maggio 2023** dalle 9.30 alle 18 presso il **Memoriale della Shoah** di Milano in Piazza Edmond J. Safra 1 a Milano.

Dopo i saluti iniziali di **Ricardo Franco Levi** (Presidente AIE), interverranno alcuni tra i maggiori esperti di editoria e cultura ebraica, tra cui **Edoardo Barbieri** (Direttore CRELEB e Master Professione Editoria dell'Università Cattolica di Milano), **Gadi Luzzatto Voghera** (Direttore Fondazione CDEC) e **Vittore Armani** (Responsabile del patrimonio archivistico e bibliografico della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli).

Il **fermento culturale** successivo all'Unità d'Italia permette di assistere a una sempre maggiore integrazione della popolazione ebraica, la cui borghesia, nei grandi centri culturali quali Milano, Firenze e Roma, riveste incarichi di primo piano nel mondo editoriale e gioca un ruolo cardine nell'apertura dell'orizzonte culturale italiano verso l'estero. Importanti case editrici sono fondate da personalità ebraiche, come **Emilio Treves**, fondatore della casa editrice F.lli Treves, **Federigo Enriques**, della casa editrice Zanichelli, **Leo Samuel Olschki** da cui l'omonima casa editrice e - anche qui la casa editrice ha il nome del suo fondatore - **Angelo Fortunato Formiggini**, protagonista della cultura italiana degli anni Venti e Trenta e primo suicida contro le leggi razziali e le persecuzioni del regime fascista.

Molti gli autori che devono a questi editori la loro fama. Tra i tanti esempi, la scoperta da parte di Treves di **D'Annunzio** e **Verga**. Sempre Treves è stato anche il primo editore a pubblicare in Italia **Tolstoj**. Determinante anche il contributo nel campo della distribuzione: si deve infatti a **Giulio Calabi** la nascita del più grande distributore librario della penisola, **Messaggerie Italiane**.

«A 85 anni dalle Leggi razziali italiane - commenta **Edoardo Barbieri** - si è voluto dar voce a una necessità storica impellente: tentare, attraverso la voce di molti esperti, di descrivere un ecosistema editoriale che vide per oltre mezzo secolo non solo la forte integrazione degli ebrei italiani nella vita culturale del paese, ma un loro specifico e rilevantissimo apporto: si pensi a figure come quella di Laura Orvieto per la letteratura infantile o di Angelo Fortunato Formiggini per la promozione editoriale».

«L'emancipazione degli ebrei in Italia - osserva **Gadi Luzzatto Voghera** - ha liberato risorse intellettuali che fino alla metà dell'Ottocento erano rimaste inespresse. Il binomio ebreo-scrittura, tradotto nella tradizione nel concetto di 'popolo del libro', ha trovato nell'esperienza dell'Italia postunitaria nuove strade, che questo convegno tenterà di esplorare offrendo nuovi spunti di conoscenza e approfondimento».

Gli atti del convegno saranno pubblicati da **Ronzani Editore**, casa editrice specializzata in narrativa, saggistica e poesia con una collana specificatamente dedicata alla pubblicazione di volumi sulla cultura tipografica ed editoriale.

In allegato il **programma** dettagliato dell'evento.

La comunicazione dell'evento è curata dagli allievi del Master Professione editoria cartacea e digitale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore in coordinamento con gli uffici comunicazione del CRELEB e della Fondazione CDEC.

---

23 maggio 9:30-18:00

**“Il contributo del mondo ebraico allo sviluppo dell’editoria italiana dall’Unità alle leggi razziali”**

Memoriale della Shoah di Milano, Piazza Edmond J. Safra 1  
**accesso libero** fino a esaurimento posti

Contatti:

**Ufficio stampa Master Università Cattolica**  
**Maria Vittoria Gatti**  
[mavi.gatti@mvqpress.it](mailto:mavi.gatti@mvqpress.it) - 329.4219258

**Ufficio stampa Fondazione CDEC**  
**Bianca Ambrosio**  
[Bianca.ambrosio@cdec.it](mailto:Bianca.ambrosio@cdec.it) - 392.0303200

**Nicola Cerbino - Emanuela Gazzotti**  
**Ufficio stampa Università Cattolica**  
335 7125703 - 335 1223934  
[ufficio.stampa@unicatt.it](mailto:ufficio.stampa@unicatt.it) - [www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)