



Libri di viaggio tra Medioevo ed Età moderna:
la scoperta culturale, religiosa e visiva del Vicino Oriente
Scuola estiva "Beniamino Burstein" 2019

Torrita di Siena, Residence "Il Convento"
26-29 agosto 2019

Con il sostegno e il patrocinio di:



Comune di
Torrita di Siena



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



In collaborazione con:



Comune di
Montepulciano



Società
Bibliografica
Toscana



PRO LOCO
TORRITA DI SIENA



ASSOCIAZIONE
DEI BIBLIOTECARI
ECCLESIASTICI
ITALIANI



SOCIETÀ ITALIANA
DI SCIENZE BIBLIOGRAFICHE
E BIBLIOTECARIE



Casa Editrice
Leo S. Olschki



Sezione Toscana

Presentazione

Il paradosso, decisamente chester-toniano, del lettore che comodamente seduto a casa propria esplora mondi sconosciuti seguendo la narrazione di un libro di viaggio è senz'altro vero. Eppure, esistono e sono esistite molte forme del rapporto tra viaggio e scrittura: il diario, la guida, il testo scientifico, la rilevazione architettonica, la riflessione sociologica... I libri di viaggio verso il Vicino Oriente e in particolare quelli relativi ai pellegrinaggi in Terra Santa costituiscono un vasto *corpus* che si espande lungo i secoli, presentandosi in tante lingue differenti, secondo modalità grafiche e prospettive assai diverse tra loro. La scuola estiva vuole introdurre a tale mondo, tramite un approccio polifonico che sappia valorizzare la storia dei testi e delle loro edizioni, non meno che delle loro illustrazioni. L'immersione in un eccezionale contesto naturalistico e artistico come il borgo di Torrita di Siena, in Val di Chiana (a pochi chilometri dall'autostrada, ma raggiungibile anche in treno, non lontano da Pienza, Montepulciano e Cortona) e la formula residenziale vorrebbero favorire l'instaurarsi di un clima fecondo di lavoro, ma conviviale nelle modalità di svolgimento. Lo sforzo di contenimento dei costi consente di offrire ai partecipanti un'occasione unica di formazione e conoscenza.

Destinatari

Il corso si rivolge a studenti universitari, neolaureati e dottorandi di ricerca nelle discipline del libro, bibliografia e storia del libro e dell'editoria, ma anche a tutti coloro, bibliotecari, collezionisti, amatori e bibliofili, che hanno interesse per il libro antico a stampa.

Docenti del corso

Edoardo Barbieri Università Cattolica di Brescia

Antonio Musarra Università degli Studi di Firenze

Luca Rivali Università Cattolica di Milano

Antonio Seccia Museo del Libro e della Stampa di Montepulciano

Alessandro Tedesco Università Cattolica di Milano

Programma

Lunedì 26 agosto

14.00 Registrazione

14.30 Saluti istituzionali introduttivi.

15.00-16.30 Luca Rivali, *Raccontare il viaggio, guidare al viaggio: profilo del libro di pellegrinaggio in Terra Santa*

16.30-17.00 Pausa

17.00-19.00 Edoardo Barbieri, *Narrazioni leggendarie verso l'Oriente, tra John Mandeville, il Prete Gianni e Marco Polo*

19.30 Cena presso la Piccola Trattoria Guastini

Martedì 27 agosto

9.00-11.00 Luca Rivali, *Il Libro d'Oltramare di Niccolò da Poggibonsi e la presenza francescana nel Vicino Oriente*

11.00-11.30 Pausa

11.30-13.30 Edoardo Barbieri, *Tra resoconto e viaggio spirituale: la misteriosa princeps del Viaggio al sancto Hierusalem*

13.30 Pranzo a buffet

15.00-17.00 Alessandro Tedesco, *Una guida per immagini: le illustrazioni del più fortunato bestseller tra i pellegrini dell'età moderna*

17.00-17.30 Pausa

17.30-19.30 Luca Rivali, *Tra documentazione e bibliografia: la raccolta di Itinera ad Terram Sanctam (ITS) della Biblioteca Custodiale di Gerusalemme e il progetto di una biblioteca digitale*

Per chi lo desidera, visita guidata alla cittadina di Torrita di Siena

20.30 Cena libera

Mercoledì 28 agosto

9.00-11.00 Edoardo Barbieri, *Il Viaggio di santo Brasca e altri pellegrini italiani nella Terra Santa del XV secolo*

11.00-11.30 Pausa

11.30-13.30 Alessandro Tedesco, *Strategie e tecniche illustrative ne Le tres devot voyage de Jerusalem di Jean Zuallart*

13.30 Pranzo a buffet

15.00-17.00 Montepulciano, Museo del Libro e della Stampa: *Stampare parole, stampare figure: tecniche di impressione tipografica, silografica, calcografica e litografica*. Laboratorio con Antonio Seccia.

17.30-19.00 Montepulciano, Museo del Libro e della Stampa: conferenza pubblica di Antonio Musarra, *Mercanti, pellegrini, crociati e sognatori d'Oriente nel lungo Medioevo. Il reale e l'immaginario*. Presenta Edoardo Barbieri.

20.00 Cena a Montepulciano e rientro a Torrita

Giovedì 29 agosto

9.00-11.00 Edoardo Barbieri, *"Fotografare" il viaggio alla fine del Medioevo: le Peregrinationes di Bernhard von Breydenbach e le vedute incise di Erhard Reuwich*

11.00-13.00 Luca Rivali, *Ordine del mondo e ordine dei libri: la bibliografia dei racconti di viaggio in Terra Santa*

13.00-13.15 Edoardo Barbieri, *Conclusioni*

Sede

Il corso si svolgerà a Torrita di Siena, presso la sala conferenze del Residence "Il Convento", via Passeggio Garibaldi 52 (<http://www.convento-torrita.com/ita/>), a ridosso delle mura del borgo.

Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il **28 giugno 2019** la propria candidatura, compilando il modulo disponibile alla pagina web <http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-centro-di-ricerca-europeo-libro-editoria-biblioteca-creleb-international-summer-school#content> e allegando un proprio *curriculum vitae*. L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Una volta ricevuta conferma dell'avvio del corso, gli iscritti dovranno provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità che verranno comunicate.

Quote di partecipazione

Il costo di iscrizione alla Scuola estiva è di € 250, con una riduzione a € 225 per chi avesse già partecipato ad almeno una delle precedenti edizioni. La quota comprende la partecipazione all'intero ciclo di lezioni e attività, nonché i pranzi a buffet di martedì 27 e mercoledì 28 agosto e le cene di lunedì 26 e di mercoledì 28. È possibile iscriversi al corso anche in qualità di uditori al costo di € 100, quota che comprende la libera frequenza di non più del 50% delle lezioni (da indicare al momento dell'iscrizione). Dalle quote di iscrizione è escluso l'alloggio.

Quote agevolate

Tra gli studenti universitari, i neolaureati e i dottorandi di ricerca che ne faranno richiesta con lettera motivazionale verranno anche messe a disposizione 12 quote agevolate per il corso (€ 150, invece di € 250 o € 125, invece di € 225, per chi avesse già partecipato ad almeno una delle precedenti edizioni). Tali agevolazioni sono messe a disposizione da: ALAI (4), Casa editrice Leo S. Olschki (1), «La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia» (1), famiglia Burstein (6).

Alloggio

A Torrita di Siena sono disponibili varie possibilità di sistemazioni alberghiere (da prenotare autonomamente). Tra queste si segnalano in maniera particolare:

- Residence "Il Convento" (<http://www.convento-torrita.com/ita/>): matrimoniale uso singola € 50, matrimoniale € 70, tripla € 90 (tariffe valide solo con prenotazione diretta). La colazione è inclusa.
- Albergo La Stazione (<http://albergolastazione.com>): singola € 48, doppia/matrimoniale € 75. In tal caso è opportuno essere automuniti. La colazione è inclusa.
- Appartamento composto da una camera matrimoniale e una camera con due letti. € 100 + 40 di spese di pulizie per 4 persone, oppure € 50 più spese di pulizia per 2 persone. Telefonare al +39.338.7417864 (Massimo).

I prezzi si intendono per notte. Al momento della prenotazione specificare la partecipazione alla scuola estiva.

Attestato

Alla conclusione del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione. Agli studenti universitari che ne faranno richiesta potrà essere riconosciuto, previa stesura di una relazione scritta, 1 cfu nel settore scientifico disciplinare M-STO/08, pari a 25 ore di attività formativa.

Informazioni

Per informazioni sul corso

Luca Rivali: luca.rivali@unicatt.it

Per informazioni logistiche

Pro loco di Torrita di Siena: info@prolocotorritadisiena.it

<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb>

<https://it-it.facebook.com/Fondazione-Torrita-Cultura-763716060425100/>

<http://www.bibliograficatoscana.it/>

