



Viaggiare nel testo

Scritture, libri e biblioteche nella storia

Seminari “Aldo Manuzio”

Prima edizione

Sermoneta, Castello Caetani, 24-26 maggio 2019



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



Con il sostegno e il patrocinio di:



La Bibliofilia



Presentazione

La città di Sermoneta è un luogo centrale per la storia culturale italiana. Oltre all'eccezionalità del borgo, a pochi passi da lì, a Bassiano, ha avuto i natali e parte della sua formazione il più grande tipografo-editore del Rinascimento, Aldo Manuzio, di cui nel 2015 sono ricorsi i 500 anni della morte. Una figura che ha segnato profondamente la cultura umanistica e l'editoria europee. Basti pensare solo alle sue più grandi innovazioni: il corsivo e il libro tascabile. A poca distanza da Sermoneta si trovano anche un centro religioso non secondario come l'abbazia di Valvisciolo, vero tesoro dei Monti Lepini; la città di Norma, con gli importantissimi scavi archeologici della romana Norba; il Giardino di Ninfa, dove si attraversano oltre mille anni di storia in un impareggiabile contesto naturalistico.

Il seminario intende riportare al centro di quest'area, così ricca di fascino, il libro e le biblioteche in prospettiva storica, ma allo stesso tempo proporre ai partecipanti un assaggio di un percorso storico che merita un soggiorno prolungato.

Per tali ragioni il Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca (CRELEB) dell'Università Cattolica di Milano e la Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta propongono il primo ciclo di seminari internazionali dedicati a temi legati al libro manoscritto e a stampa antico (dalla paleografia all'editoria, dalla bibliografia alla bibliologia, fino alla storia delle biblioteche, del collezionismo e dell'antiquariato). Non un convegno, né un corso, bensì un momento di incontro, di studio e di dibattito tra giovani ricercatori e studiosi affermati. Il programma si articola in tre sessioni, ognuna delle quali è introdotta da una *lectio* di uno studioso di riconosciuta fama.

Destinatari

La proposta è rivolta a dottorandi di ricerca e giovani ricercatori (per un massimo di 12) in discipline umanistiche, italiani e stranieri, che vogliano proporre interventi di massimo 20 minuti, in francese, inglese e italiano, cui seguirà una discussione.

Comitato scientifico

Il comitato scientifico dell'evento è così composto: Edoardo Barbieri (Università Cattolica di Milano, direzione), Maria Teresa Caciorgna (Università degli Studi di Roma Tre), Chiara Lastraioli (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours), Maria Luisa López-Vidriero (Biblioteca Real di Madrid), Maria Cristina Misiti (MIUR, coordinamento), Tommaso Agnoni (Presidente Fondazione Roffredo Caetani), Ursula Rautenberg (Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg), Luca Rivali (Università Cattolica di Milano, segreteria).

Docenti del corso

GIUSEPPE FRASSO - Università Cattolica di Milano
MARIA LUISA LÓPEZ-VIDRIERO - Biblioteca Real di Madrid
MARILENA MANIACI - Università degli Studi di Cassino

Programma

Venerdì 24 maggio 2019 – Sessione 1

- | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.00 | Accoglienza e registrazione |
| 14.30 | Saluti e introduzione ai lavori di Tommaso Agnoni (Fondazione Roffredo Caetani), Edoardo Barbieri (Università Cattolica di Milano) e Maria Cristina Misiti (MIUR) |
| 15.00-16.30 | MARIA LUISA LÓPEZ-VIDRIERO, <i>Biblioteche e cultura nella Spagna del Settecento</i> |
| 16.30-17.00 | Pausa |
| 17.00-18.30 | Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione) |
| 18.30-19.30 | Visita al Castello Caetani di Sermoneta |

20.00 Cena

Sabato 25 maggio 2019 – Sessione 2

9.00-10.30 MARILENA MANIACI, *Scrivere e leggere nel monachesimo altomedievale*

10.30-11.00 Pausa

11.00-12.30 Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione)

13.00 Pranzo e pausa

Sabato 25 maggio 2019 – Sessione 3

15.00-16.30 GIUSEPPE FRASSO, *Sui libri postillati nell'Italia della prima età moderna*

16.30-17.00 Pausa

17.00-18.30 Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione)

18.30-19.30 Visita alla città di Sermoneta

20.00 Cena conclusiva

Domenica 26 maggio 2019

Per chi lo desidera, visita al Giardino di Ninfa

Sede

Il corso si svolgerà presso il castello Caetani di Sermoneta.

Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il **31 marzo 2019** la propria candidatura, inviando una lettera motivazionale, che presenti sinteticamente i contenuti della proposta, e un proprio *curriculum vitae*, in cui sia in evidenza l'argomento della tesi di dottorato, alla dott.ssa Maria Cristina Misiti, che segue l'evento in qualità di membro del Direttivo della Fondazione, all'indirizzo: mcmisiti@frcaetani.it.

L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Il risultato della selezione sarà pubblicato con apposita graduatoria disponibile sul sito web della Fondazione Roffredo Caetani a partire dal 15 aprile 2019. Saranno ammessi i primi 12 dottorandi o neodottori di ricerca (non più di 5 anni dalla discussione della tesi), che dovranno formalizzare la propria iscrizione entro il **30 aprile 2019**, inviando una email di conferma sempre all'indirizzo mcmisiti@frcaetani.it. In caso di rinuncia o di mancata formalizzazione dell'iscrizione, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

La partecipazione all'evento è gratuita. La Fondazione Roffredo Caetani metterà a disposizione dei partecipanti l'ospitalità. Rimangono a carico le spese di trasporto e gli eventuali extra non previsti nel programma. Sono state inoltrate richieste di sponsorizzazione, che potrebbero eventualmente coprire, come rimborso forfettario, le spese di viaggio.

A tutti i partecipanti verrà donata copia dell'anastatica della *Vita di Aldo Manuzio* di Domenico Maria Manni (Venezia, Novelli, 1759), fatta stampare dalla Fondazione in occasione del cinquecentenario della morte del grande editore bassianese.

Atti e attestato

Alla conclusione sarà rilasciato un attestato di partecipazione. È prevista la pubblicazione degli interventi in formato esclusivamente digitale e previa impaginazione da parte degli stessi autori, in un'apposita collana, dotata di ISBN, che avrà il titolo di "Quaderni dei seminari Aldo Manuzio".

Informazioni

Per informazioni sul corso

Luca Rivali: luca.rivali@unicatt.it

Per informazioni logistiche

info@fraetani.it