Viaggiare nel testo

Scritture, libri e biblioteche nella storia

Seminari "Aldo Manuzio"

Settima edizione

Sermoneta, Giardini di Ninfa e Castello Caetani
5-7 giugno 2025

FONDAZIONE ROFFREDO CAETANI
NON CONFUNDITUR

Con il sostegno e il patrocinio di:

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca

Casa Editrice Leo S. Olschki

La Bibliofilia

THE DAWN OF ITALIAN PUBLISHING

Presentazione

La città di Sermoneta è un luogo centrale per la storia culturale italiana. Oltre all'eccezionalità del borgo, a pochi passi da lì, a Bassiano, ha avuto i natali e parte della sua formazione il più grande tipografo-editore del Rinascimento, Aldo Manuzio, di cui nel 2015 sono ricorsi i 500 anni della morte. Una figura che ha segnato profondamente la cultura umanistica e l'editoria europee. Basti pensare solo alle sue più grandi innovazioni: il corsivo e il libro tascabile. A poca distanza da Sermoneta si trovano anche un centro religioso non secondario come l'abbazia di Valvisciolo, vero tesoro dei Monti Lepini; la città di Norma, con gli importantissimi scavi archeologici della romana Norba; il Giardino di Ninfa, dove si attraversano oltre mille anni di storia in un impareggiabile contesto naturalistico.

Il seminario intende riportare al centro di quest'area, così ricca di fascino, il libro e le biblioteche in prospettiva storica, ma allo stesso tempo proporre ai partecipanti un assaggio di un percorso storico che meriterebbe un soggiorno prolungato.

Per tali ragioni la Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta, con la collaborazione scientifica del Centro di Ricerca Europeo Libro, Editoria, Biblioteca (CRELEB) dell'Università Cattolica di Milano, propone il settimo ciclo di seminari internazionali dedicati a temi legati al libro manoscritto e a stampa antico (dalla paleografia all'editoria, dalla bibliografia alla bibliologia, fino alla storia delle biblioteche, del collezionismo e dell'antiquariato). Non un convegno, né un corso, bensì un momento di incontro, di studio e di dibattito tra giovani e studiosi affermati. Il programma si articola in quattro sessioni, con tre *lectiones* di studiosi di riconosciuta fama.

Destinatari

La proposta è rivolta a neolaureati, dottorandi di ricerca e giovani studiosi (per un massimo di 12) in discipline umanistiche, italiani e stranieri, che vogliano proporre interventi di massimo 20 minuti, in francese, inglese e italiano, cui seguirà una discussione.

Comitato scientifico

Il comitato scientifico dell'evento è così composto: Massimo Amodio (Presidente Fondazione Roffredo Caetani), Edoardo Barbieri (Università Cattolica di Milano, direzione), Giuseppe Frasso (già Università Cattolica di Milano), Chiara Lastraioli (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours), Maria Luisa López-Vidriero (già Biblioteca Real di Madrid), Maria Cristina Misiti (Fondazione Roffredo Caetani), Frédéric Spagnoli (Université de Franche-Comté), Luca Rivali (Università Cattolica di Milano, segreteria).

Docenti

Andrea Cappa – Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Paola Degni – Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia
Saveria Rito – Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Piero Scapecchi – Già Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Programma provvisorio

Giovedì 5 giugno 2025, Monumento Naturale del Giardino di Ninfa – Sessione 1

14.00	Accoglienza e registrazione
14.30	Saluti e introduzione ai lavori di Massimo Amodio (Fondazione Roffredo Caetani), Maria Cristina Misiti (Fondazione Roffredo Caetani) e Edoardo Barbieri (CRELEB - Università Cattolica di Milano)
15.00-16.00	Paola Degni, *Gli strumenti del paleografo tra storia e filologia: alcuni esempi*
16.00-16.30	Pausa
16.30-18.00	Comunicazioni dei giovani studiosi (tre, a seguire di ognuna breve discussione)
18.00-19.00	Visita al Giardino di Ninfa
20.00	Cena

Venerdì 6 giugno 2025, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 2

9.00-10.00 ANDREA CAPPA – SAVERIA RITO, *Aldo Manuzio in Oriente. Lavori in corso per una mostra aldina tra Corea e Cina*
10.00-10.30 Pausa
10.30-12.00 Comunicazioni dei giovani studiosi (tre, a seguire di ognuna breve discussione)
12.30 Pranzo e pausa

Venerdì 6 giugno 2025, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 3
14.30-15.30 PIERO SCAPECCHI, *Migliorare l'impressione. Qualche caso di edizione poetica novecentesca*
15.30-16.00 Pausa
16.00-17.30 Comunicazioni dei giovani studiosi (tre, a seguire di ognuna breve discussione)
18.00-19.00 Visita al Castello Caetani di Sermoneta
20.00 Cena

Sabato 7 giugno 2025, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 4
9.00-10.30 Comunicazioni dei giovani studiosi (tre, a seguire di ognuna breve discussione)
10.30 Conclusioni

Sede

L'evento si svolgerà presso il Monumento Naturale del Giardino di Ninfa e presso il castello Caetani di Sermoneta.

Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il **15 maggio 2025** la propria candidatura, compilando il form disponibile a questo **link** e allegando:

a) una lettera motivazionale in cui figurino titolo e una breve sintesi dei contenuti dell'intervento proposto,
b) un proprio *curriculum vitae*, in cui sia in evidenza l'eventuale argomento della tesi di laurea o di dottorato.

L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Il risultato della selezione sarà comunicato via e-mail a tutti gli iscritti entro il 20 maggio 20254. Saranno ammessi al massimo 12 neolaureati, dottorandi o neodottori di ricerca (non più di 5 anni dalla discussione della tesi), che dovranno formalizzare la propria iscrizione entro il **25 maggio 2025**, inviando una e-mail di conferma alla dott.ssa Barbara Marinello, che coordina l'evento, all'indirizzo bmarinello@frcaetani.it, mettendo in copia luca.rivali@unicatt.it. In caso di rinuncia o di mancata formalizzazione dell'iscrizione, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

La partecipazione all'evento è gratuita. La Fondazione Roffredo Caetani metterà a disposizione dei partecipanti l'ospitalità presso il Castello Caetani di Sermoneta. Rimangono escluse le spese di trasporto e gli eventuali extra non previsti nel programma. Sono state inoltrate richieste di sponsorizzazione, che potrebbero eventualmente coprire, come rimborso forfettario, le spese di viaggio.

Avvertenze

Il seminario vuole essere un momento di formazione e non un convegno, quindi è possibile presentare anche ricerche non pienamente compiute; anzi intende essere proprio un'occasione di confronto su *works in progress*. Nel rispetto di tutti, si raccomanda di non sforare i tempi (20 minuti per la presentazione, cui seguiranno 10 min. di confronto e dibattito).

È possibile proiettare una presentazione. Per evitare problemi di lettura, si consiglia di avere sia un file Power Point sia un pdf.

Atti e attestato

Alla conclusione sarà rilasciato un attestato di partecipazione. È prevista la pubblicazione degli interventi in formato digitale e previa impaginazione da parte degli stessi autori nella collana "Quaderni dei seminari Aldo Manuzio".

Informazioni
Per informazioni sul corso
Luca Rivali: luca.rivali@unicatt.it

Per informazioni logistiche
ufficiostampa@frcaetani.it oppure bmarinello@frcaetani.it