



# Viaggiare nel testo

## Scritture, libri e biblioteche nella storia

### *Seminari “Aldo Manuzio”*

Quarta edizione

**Sermoneta, Giardini di Ninfa e Castello Caetani**  
**16-18 giugno 2022**

Con il sostegno e il patrocinio di:



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca

THE DAWN OF  
ITALIAN PUBLISHING



**SI  
SBB**  
SOCIETÀ ITALIANA  
di SCIENZE BIBLIOGRAFICHE  
E BIBLIOTECONOMICHE

La Bibliofilia

  
Casa Editrice  
Leo S. Olschki

## Presentazione

La città di Sermoneta è un luogo centrale per la storia culturale italiana. Oltre all'eccezionalità del borgo, a pochi passi da lì, a Bassiano, ha avuto i natali e parte della sua formazione il più grande tipografo-editore del Rinascimento, Aldo Manuzio, di cui nel 2015 sono ricorsi i 500 anni della morte. Una figura che ha segnato profondamente la cultura umanistica e l'editoria europee. Basti pensare solo alle sue più grandi innovazioni: il corsivo e il libro tascabile. A poca distanza da Sermoneta si trovano anche un centro religioso non secondario come l'abbazia di Valvisciolo, vero tesoro dei Monti Lepini; la città di Norma, con gli importantissimi scavi archeologici della romana Norba; il Giardino di Ninfa, dove si attraversano oltre mille anni di storia in un impareggiabile contesto naturalistico.

Il seminario intende riportare al centro di quest'area, così ricca di fascino, il libro e le biblioteche in prospettiva storica, ma allo stesso tempo proporre ai partecipanti un assaggio di un percorso storico che meriterebbe un soggiorno prolungato.

Per tali ragioni la Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta, con la collaborazione scientifica del Centro di Ricerca Europeo Libro, Editoria, Biblioteca (CRELEB) dell'Università Cattolica di Milano, propone il quarto ciclo di seminari internazionali dedicati a temi legati al libro manoscritto e a stampa antico (dalla paleografia all'editoria, dalla bibliografia alla bibliologia, fino alla storia delle biblioteche, del collezionismo e dell'antiquariato). Non un convegno, né un corso, bensì un momento di incontro, di studio e di dibattito tra giovani e studiosi affermati. Il programma si articola in tre sessioni, ognuna delle quali è introdotta dalla *lectio* di uno studioso di riconosciuta fama.

## Destinatari

La proposta è rivolta a neolaureati, dottorandi di ricerca e giovani studiosi (per un massimo di 12) in discipline umanistiche, italiani e stranieri, che vogliano proporre interventi di massimo 20 minuti, in francese, inglese e italiano, cui seguirà una discussione.

## Comitato scientifico

Il comitato scientifico dell'evento è così composto: Tommaso Agnoni (Presidente Fondazione Roffredo Caetani), Edoardo Barbieri (Università Cattolica di Milano, direzione), Giuseppe Frasso (già Università Cattolica di Milano), Chiara Lastraioli (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours), Maria Luisa López-Vidriero (già Biblioteca Real di Madrid), Maria Cristina Misiti (Fondazione Roffredo Caetani), Rudy Chaulet (Université de Franche-Comté), Luca Rivali (Università Cattolica di Milano, segreteria).

## Docenti

LUCA BARBIERI – CNR Opera del Vocabolario Italiano e Université de Fribourg  
MARCO CALLEGARI – Museo Bottacin di Padova e Università Cattolica di Brescia  
LOREDANA CHINES – Alma Mater Studiorum Università di Bologna

## Programma

*Giovedì 16 giugno 2022, Giardini di Ninfa – Sessione 1*

- 14.00 Accoglienza e registrazione
- 14.30 Saluti e introduzione ai lavori di TOMMASO AGNONI (Fondazione Roffredo Caetani), MARIA CRISTINA MISITI (Fondazione Roffredo Caetani) e EDOARDO BARBIERI (Università Cattolica di Milano)
- 15.00-16.30 MARCO CALLEGARI, *Le Varie avvertenze utili e necessarie agli amatori de' buoni libri di Gaetano Volpi (1756): note di pratica libraria, bibliografia e buon senso*
- 16.30-17.00 Pausa
- 17.00-18.30 Comunicazioni dei giovani studiosi (quattro a seguire di ognuna breve discussione)
- 18.30-19.30 Visita al Giardino di Ninfa
- 20.00 Cena presso il Castello Caetani

*Venerdì 17 giugno 2022, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 2*

- 9.00-10.30 LUCA BARBIERI, *Dante, Boccaccio e il francese (dal burro a Ulisse)*
- 10.30-11.00 Pausa
- 11.00-12.30 Comunicazioni dei giovani studiosi (quattro a seguire di ognuna breve discussione)
- 13.00 Pranzo e pausa

Venerdì 17 giugno 2022, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 3

14.30-16.00	LOREDANA CHINES, <i>Lucrezia Borgia tra testimonianze scritte e rappresentazione</i>
16.00-16.30	Pausa
16.30-18.00	Comunicazioni dei giovani studiosi (quattro a seguire di ognuna breve discussione)
18.00-19.00	Visita al Castello Caetani di Sermoneta
20.00	Cena conclusiva

Sabato 18 giugno 2022

Per chi lo desidera, partecipazione al convegno *Lucrezia Borgia e i Caetani*, che si svolgerà al Castello di Sermoneta dalle ore 10.

## Sede

L'evento si svolgerà in presenza presso il giardino di Ninfa e presso il castello Caetani di Sermoneta. In base all'evoluzione della situazione sanitaria, potrebbero essere predisposte modalità alternative (a distanza o mista).

## Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il **13 maggio 2022** la propria candidatura, compilando il form disponibile a questo [link](#) e allegando:

- una lettera motivazionale in cui figurino titolo e una breve sintesi dei contenuti dell'intervento proposto,
- un proprio *curriculum vitae*, in cui sia in evidenza l'eventuale argomento della tesi di laurea o di dottorato.

L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Il risultato della selezione sarà comunicato via email a tutti gli iscritti entro il 22 maggio 2022. Saranno ammessi al massimo 12 neolaureati, dottorandi o neodottori di ricerca (non più di 5 anni dalla discussione della tesi), che dovranno formalizzare la propria iscrizione entro il **30 maggio 2022**, inviando una email di conferma alla dott.ssa Maria Cristina Misiti, che coordina l'evento in qualità di membro del Direttivo della Fondazione, all'indirizzo [mcmisiti@frcaetani.it](mailto:mcmisiti@frcaetani.it), mettendo in copia [luca.rivali@unicatt.it](mailto:luca.rivali@unicatt.it). In caso di rinuncia o di mancata formalizzazione dell'iscrizione, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

La partecipazione all'evento è gratuita. La Fondazione Roffredo Caetani metterà a disposizione dei partecipanti l'ospitalità presso il Castello Caetani di Sermoneta. Rimangono a carico le spese di trasporto e gli eventuali extra non previsti nel programma. Sono state inoltrate richieste di sponsorizzazione, che potrebbero eventualmente coprire, come rimborso forfettario, le spese di viaggio.

## Avvertenze

Il seminario vuole essere un momento di formazione e non un convegno, quindi è possibile presentare anche ricerche non pienamente compiute; anzi intende essere proprio un'occasione di confronto su *works in progress*. Nel rispetto di tutti, si raccomanda di non sforare i tempi (20 minuti per la presentazione, cui seguiranno 10 min. di confronto e dibattito).

È possibile proiettare una presentazione. Per evitare problemi di lettura, si consiglia di avere sia un file Power Point sia un pdf.

## Atti e attestato

Alla conclusione sarà rilasciato un attestato di partecipazione. È prevista la pubblicazione degli interventi in formato digitale e previa impaginazione da parte degli stessi autori, nella collana "[Quaderni dei seminari Aldo Manuzio](#)".

## **Informazioni**

*Per informazioni sul corso*

Luca Rivali: [luca.rivali@unicatt.it](mailto:luca.rivali@unicatt.it)

*Per informazioni logistiche*

[ufficiostampa@frcaetani.it](mailto:ufficiostampa@frcaetani.it) oppure [bmarinello@frcaetani.it](mailto:bmarinello@frcaetani.it)