



# Viaggiare nel testo

## Scritture, libri e biblioteche nella storia

### *Seminari “Aldo Manuzio”*

Terza edizione

**Sermoneta, Giardini di Ninfa e Castello Caetani**  
**25-27 giugno 2021**

Con il sostegno e il patrocinio di:



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca

THE DAWN OF  
ITALIAN PUBLISHING



**SI  
SBB**  
SOCIETÀ ITALIANA  
di Scienze Bibliografiche  
e Biblioteconomiche

La Bibliofilia



## Presentazione

La città di Sermoneta è un luogo centrale per la storia culturale italiana. Oltre all'eccezionalità del borgo, a pochi passi da lì, a Bassiano, ha avuto i natali e parte della sua formazione il più grande tipografo-editore del Rinascimento, Aldo Manuzio, di cui nel 2015 sono ricorsi i 500 anni della morte. Una figura che ha segnato profondamente la cultura umanistica e l'editoria europee. Basti pensare solo alle sue più grandi innovazioni: il corsivo e il libro tascabile. A poca distanza da Sermoneta si trovano anche un centro religioso non secondario come l'abbazia di Valvisciolo, vero tesoro dei Monti Lepini; la città di Norma, con gli importantissimi scavi archeologici della romana Norba; il Giardino di Ninfa, dove si attraversano oltre mille anni di storia in un impareggiabile contesto naturalistico.

Il seminario intende riportare al centro di quest'area, così ricca di fascino, il libro e le biblioteche in prospettiva storica, ma allo stesso tempo proporre ai partecipanti un assaggio di un percorso storico che meriterebbe un soggiorno prolungato.

Per tali ragioni la Fondazione Roffredo Caetani di Sermoneta, con la collaborazione scientifica del Centro di Ricerca Europeo Libro, Editoria, Biblioteca (CRELEB) dell'Università Cattolica di Milano, propone il terzo ciclo di seminari internazionali dedicati a temi legati al libro manoscritto e a stampa antico (dalla paleografia all'editoria, dalla bibliografia alla bibliologia, fino alla storia delle biblioteche, del collezionismo e dell'antiquariato). Non un convegno, né un corso, bensì un momento di incontro, di studio e di dibattito tra giovani ricercatori e studiosi affermati. Il programma si articola in tre sessioni, ognuna delle quali è introdotta da una *lectio* di uno studioso di riconosciuta fama.

## Destinatari

La proposta è rivolta a dottorandi di ricerca e giovani ricercatori (per un massimo di 12) in discipline umanistiche, italiani e stranieri, che vogliano proporre interventi di massimo 20 minuti, in francese, inglese e italiano, cui seguirà una discussione.

## Comitato scientifico

Il comitato scientifico dell'evento è così composto: Tommaso Agnoni (Presidente Fondazione Roffredo Caetani), Edoardo Barbieri (Università Cattolica di Milano, direzione), Giuseppe Frasso (già Università Cattolica di Milano), Chiara Lastraioli (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours), Maria Luisa López-Vidriero (già Biblioteca Real di Madrid), Maria Cristina Misiti (già Istituto Centrale per la Grafica, coordinamento), Ursula Rautenberg (già Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg), Luca Rivali (Università Cattolica di Milano, segreteria).

## Docenti

MATHIEU CAESAR – Université de Genève

MICHELE CAMPOPIANO – University of York

MARIA CRISTINA MISITI – GIOVANNA SCALONI – Istituto Centrale per la Grafica di Roma

## Programma

*Venerdì 25 giugno 2021, Giardini di Ninfa – Sessione 1*

14.00 Accoglienza e registrazione

14.30 Saluti e introduzione ai lavori di TOMMASO AGNONI (Fondazione Roffredo Caetani) e EDOARDO BARBIERI (Università Cattolica di Milano)

15.00-16.30 MATHIEU CAESAR, *Scritture dal carcere: lo zibaldone di un cavaliere senese del Quattrocento*

16.30-17.00 Pausa

17.00-18.30 Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione)

18.30-19.30 Visita al Giardino di Ninfa

20.00 Cena presso il Castello Caetani

*Sabato 26 giugno 2021, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 2*

9.00-10.30 MICHELE CAMPOPIANO, *Viaggi di uomini e di testi: descrizioni di Terra Santa e resoconti di viaggio dei Francescani di Gerusalemme tra tardo Medioevo e prima Età moderna*

10.30-11.00 Pausa

- 11.00-12.30 Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione)
- 13.00 Pranzo e pausa

*Sabato 26 giugno 2021, Castello Caetani di Sermoneta – Sessione 3*

- 14.30-16.00 MARIA CRISTINA MISITI – GIOVANNA SCALONI, *Il sogno impossibile di Giambattista Piranesi: una storia, una tecnica e una mostra*
- 16.00-16.30 Pausa
- 16.30-18.00 Comunicazioni di dottorandi e giovani ricercatori (quattro a seguire di ognuna breve discussione)
- 18.00-19.00 Visita al Castello Caetani di Sermoneta
- 20.00 Cena conclusiva

*Domenica 27 giugno 2021*

Per chi lo desidera, visita del Borgo di Bassiano e della casa natale di Aldo Manuzio

## **Sede**

L'evento si svolgerà presso il giardino di Ninfa e presso il castello Caetani di Sermoneta. In base all'evoluzione della situazione sanitaria, potrebbero essere predisposte modalità alternative (a distanza o mista).

## **Modalità di partecipazione**

Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il **14 maggio 2021** la propria candidatura, compilando il form disponibile a questo [link](#) e allegando:

- a) una lettera motivazionale in cui figurino titolo e una breve sintesi dei contenuti dell'intervento proposto,
- b) un proprio *curriculum vitae*, in cui sia in evidenza l'argomento della tesi di dottorato.

L'organizzazione si riserva la facoltà di revocare l'iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Il risultato della selezione sarà comunicato via email a tutti gli iscritti a partire dal 18 maggio 2021. Saranno ammessi al massimo 12 dottorandi o neodottori di ricerca (non più di 5 anni dalla discussione della tesi), che dovranno formalizzare la propria iscrizione entro il **30 maggio 2021**, inviando una email di conferma alla dott.ssa Maria Cristina Misiti, che coordina l'evento in qualità di membro del Direttivo della Fondazione, all'indirizzo [mcmisiti@frcaetani.it](mailto:mcmisiti@frcaetani.it), mettendo in copia [luca.rivali@unicatt.it](mailto:luca.rivali@unicatt.it). In caso di rinuncia o di mancata formalizzazione dell'iscrizione, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

La partecipazione all'evento è gratuita. La Fondazione Roffredo Caetani metterà a disposizione dei partecipanti l'ospitalità presso il Castello Caetani di Sermoneta. Rimangono a carico le spese di trasporto e gli eventuali extra non previsti nel programma. Sono state inoltrate richieste di sponsorizzazione, che potrebbero eventualmente coprire, come rimborso forfettario, le spese di viaggio.

A tutti i partecipanti verrà donata copia dell'anastatica della *Vita di Aldo Manuzio* di Domenico Maria Manni (Venezia, Novelli, 1759), fatta stampare dalla Fondazione in occasione del cinquecentenario della morte del grande editore bassianese.

## **Avvertenze**

Il seminario vuole essere un momento di formazione e non un convegno, quindi è possibile presentare anche ricerche non pienamente compiute; anzi intende essere proprio un'occasione di confronto su *works in progress*. Nel rispetto di tutti, si raccomanda di non sforare i tempi (20 minuti per la presentazione, cui seguiranno 10 min. di confronto e dibattito).

È possibile proiettare una presentazione in modalità di condivisione schermo. Per evitare problemi di lettura, si consiglia di avere sia un file Power Point sia un pdf.

## **Atti e attestato**

Alla conclusione sarà rilasciato un attestato di partecipazione. È prevista la pubblicazione degli interventi in formato esclusivamente digitale e previa impaginazione da parte degli stessi autori, nella collana "Quaderni dei seminari Aldo Manuzio".

## **Informazioni**

*Per informazioni sul corso*

Luca Rivali: [luca.rivali@unicatt.it](mailto:luca.rivali@unicatt.it)

*Per informazioni logistiche*

[info@frcaetani.it](mailto:info@frcaetani.it)