



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca



BIBLIOTECA NAZIONALE  
BRAIDENSE

## **Raccontare la Terra Santa: narrazioni e guide di pellegrinaggio tra medioevo ed età moderna**

Convegno internazionale di studi  
(Milano, Biblioteca Nazionale Braidense e Università Cattolica, 3-4 giugno 2019)

**Andrea Marcon**, *Il “Viaggio di Terra Santa” di Antonio Medina e il suo apparato illustrativo*

Andrea Marcon è laureato in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo Beni archivistici e librari) all'Università degli Studi di Udine ed attualmente ricopre la posizione di bibliotecario presso la Biblioteca del Seminario di Pordenone. Socio e collaboratore dell'Istituto Pio Paschini di Udine e dell'Accademia San Marco di Pordenone (di cui cura gli Atti), il suo ambito di ricerca comprende la storia del libro e delle biblioteche e la storia locale del Friuli occidentale.

La traduzione in «lingua toscana» del *Tratado de los misterios y estaciones de Tierra Santa* di Antonio de Medina, pubblicata da Giorgio Marescotti nel 1590, è arricchita da un set xilografico (non sempre congruente col testo) che sembra fare il verso al *Viaggio da Venezia al S. Sepolcro* dello pseudo Noè, opera all'epoca molto diffusa e continuamente ristampata. Il raffronto con una raccolta di stampe conservate alla Bodleian Library fa tuttavia supporre che, quelle riutilizzate da Marescotti, possano essere le illustrazioni di una precedente perduta edizione del *Libro d'Oltramare* di Niccolò da Poggibonsi.