



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



BIBLIOTECA NAZIONALE
BRAIDENSE

Raccontare la Terra Santa: narrazioni e guide di pellegrinaggio tra medioevo ed età moderna

Convegno internazionale di studi
(Milano, Biblioteca Nazionale Braidense e Università Cattolica, 3-4 giugno 2019)

Luca Barbieri, *Il concetto di pellegrinaggio nella letteratura di crociata francese e provenzale*

Luca Barbieri insegna Filologia romanza all'Università di Friburgo (Svizzera). Le sue ricerche e pubblicazioni vertono sulla lingua e letteratura medievali, soprattutto negli ambiti francese, provenzale e italiano. Specialista di lirica medievale e del recupero della tradizione classica nella letteratura romanza, ha partecipato al progetto di ricerca dell'Università di Warwick «Lyric responses to the crusades in medieval France and Occitania» e collabora attualmente al progetto ERC del King's College di Londra «The Values of French Literature and Language in the European Middle Ages».

Le canzoni liriche composte nel periodo delle crociate in Oriente evolvono dall'entusiasmo delle prime spedizioni verso posizioni più critiche e disincantate, ma la dimensione spirituale del viaggio oltremare non viene mai completamente dimenticata. Lo dimostrano il ricorso alle varie forme lessicali che designano il pellegrinaggio religioso e la presenza di un importante sostrato evangelico e omiletico. Proprio attraverso l'esame di questi elementi nei testi di trovatori e trovieri si può ricostruire un interessante panorama della risonanza del fenomeno delle crociate nella letteratura del tempo.