



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca



BIBLIOTECA NAZIONALE  
BRAIDENSE

## **Raccontare la Terra Santa: narrazioni e guide di pellegrinaggio tra medioevo ed età moderna**

Convegno internazionale di studi  
(Milano, Biblioteca Nazionale Braidense e Università Cattolica, 3-4 giugno 2019)

**Arianna Leonetti**, *Un secolo di guide e strumenti per il pellegrino in Terra Santa: l'esperienza della Franciscan Printing Press (1848-1947)*

Laureata con lode in Filologia Moderna presso l'Università Cattolica di Milano, Arianna Leonetti è dottoranda in Storia e Letteratura dell'età moderna e contemporanea presso il medesimo Ateneo, con una ricerca dedicata alle vicende della tipografia francescana di Gerusalemme tra Otto e Novecento. Attualmente è caporedattore del bollettino trimestrale "L'Almanacco Bibliografico" e scrive per ALAI, rivista annuale dei Librai Antiquari d'Italia. È di recente pubblicazione la sua monografia *Oltre «La difesa della razza». L'editoria razzista e antisemita in Italia (1938-1945)* (Milano, CRELEB – C.U.S.L., 2019).

La *Franciscan Printing Press*, la tipografia dei frati francescani della Custodia di Terra Santa, ha pubblicato – e continua ancora oggi a pubblicare, in oltre 170 anni di attività – guide e strumenti di viaggio o di preghiera per i pellegrini di tutto il mondo. L'intervento si configurerà come un'analisi di questo tipo di produzione – una produzione estremamente eterogenea, che va da raffinate e voluminose guide di viaggio a molto più economiche immaginette in ricordo dei luoghi santi, passando attraverso profane *brochure* pubblicitarie di viaggi organizzati o piccoli volumetti devozionali in almeno sette lingue e tre diversi alfabeti – nel primo secolo di attività della casa editrice, dal 1847 al 1947, un secolo di grossi e gravi sconvolgimenti storico-politici per la Terra Santa, in particolare per Gerusalemme.