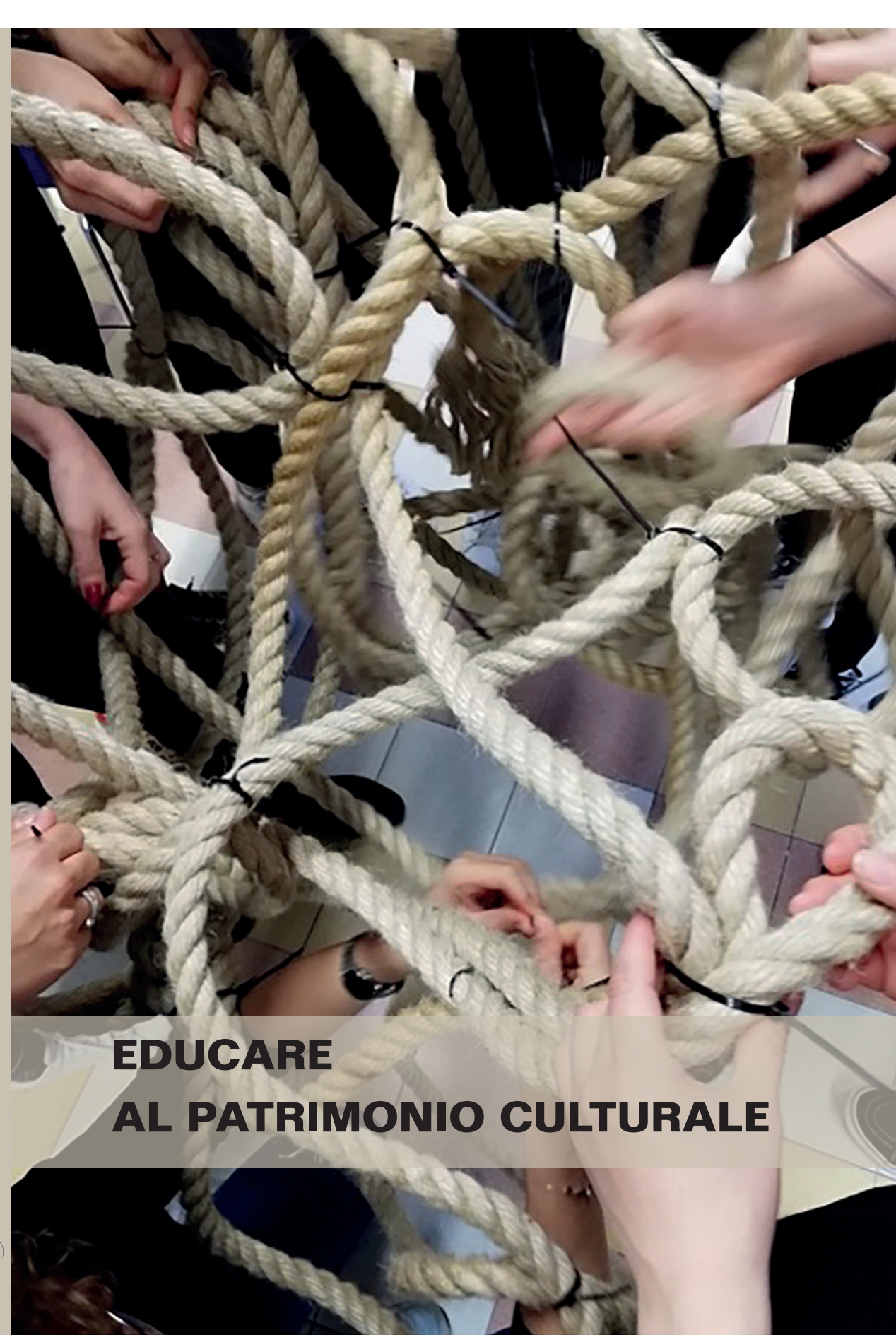


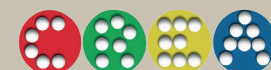
La pubblicazione si configura quale esito della giornata di studi, tenutasi lo scorso 29 maggio 2023, in Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano. Promossa dal CREA-Centro di ricerca per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei, in occasione della ricorrenza dei vent'anni del master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive, la giornata di studi ha avuto lo scopo primario di avviare una riflessione sul proficuo percorso formativo intrapreso, condividendo, con relatori qualificati del settore, le teorie e le pratiche connesse all'educazione al patrimonio culturale, in una prospettiva di aggiornamento e rilancio.

Il volume, che ne tiene traccia, intende rispondere da un lato alla necessità di documentare l'evento, dall'altro si propone l'ulteriore finalità di offrire un contributo qualificato dal punto di vista della formazione, nell'ambito dei servizi educativi dei musei, nel mutato contesto culturale italiano.

EDUCARE AL PATRIMONIO CULTURALE



## EDUCARE AL PATRIMONIO CULTURALE



Scalpendi



15,00€

Prefazione  
*Domenico Simeone*

Introduzione  
*Daniilo Zardin*

TAVOLE

Arte per l'educazione  
*Cecilia De Carli*

Educare al patrimonio culturale, oggi  
*Michela Valotti*

Relazioni educative.  
Lonergan, la Parola vivente e la coscienza storica  
*Richard Liddy*

Dalla "Didattica del museo e del territorio"  
all'"Educazione al patrimonio culturale": una traccia storica  
*Marisa Dalai Emiliani*

Un'idea di educazione estetico-artistica  
*Roberto Diodato*

Sui valori rilevanti per un museo contemporaneo  
*Michele Lanzinger*

Form\_azioni.  
Le scelte educativo-didattiche del master, tra processi ed esiti  
*Isabella Bertario*

Attraverso l'arte. La presenza degli artisti  
*Grazia Maria Massone*

In stage. Progettare sul campo e mettersi alla prova  
*Silvia Mascheroni*

Gli autori e le autrici