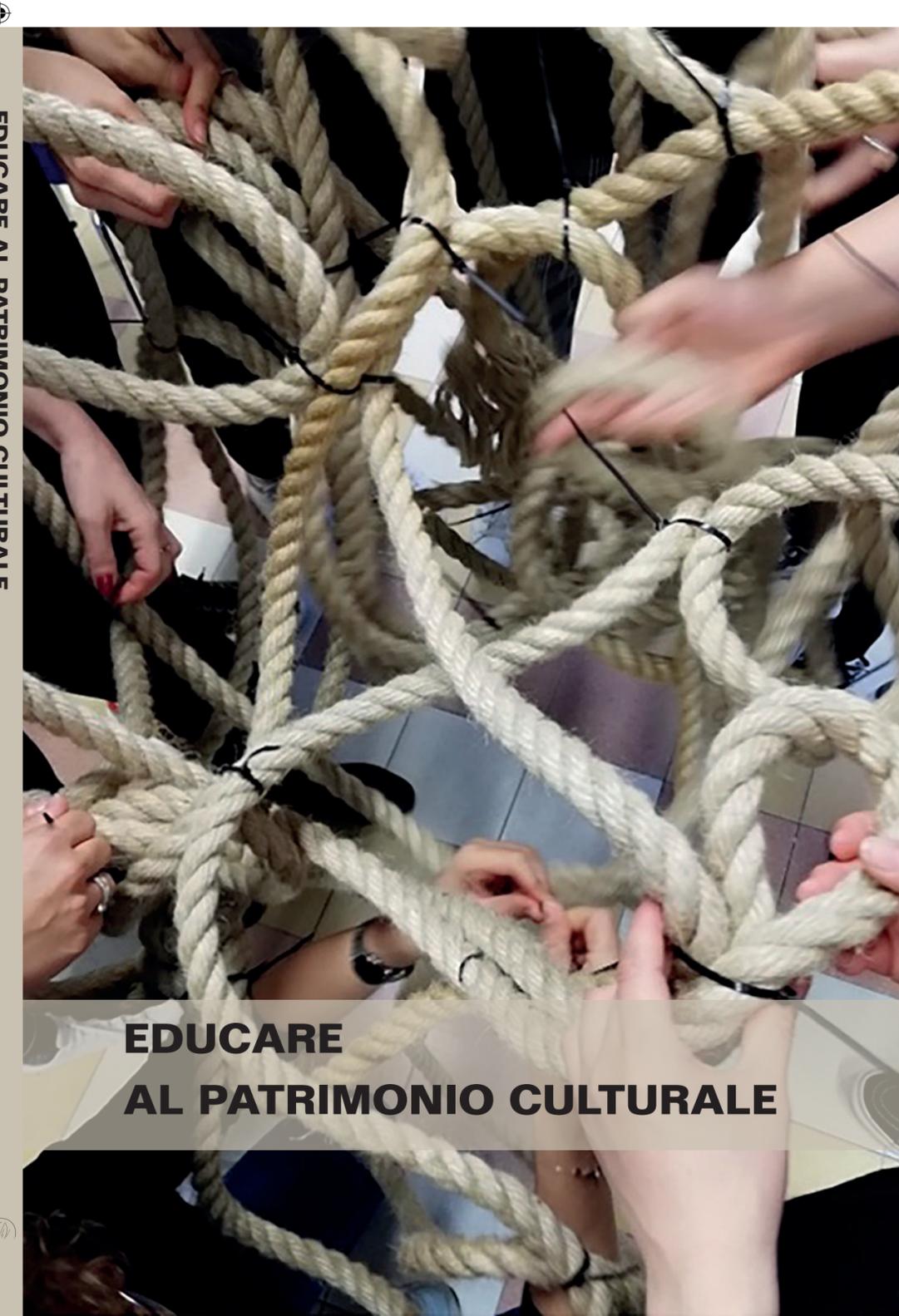


La pubblicazione si configura quale esito della giornata di studi, tenutasi lo scorso 29 maggio 2023, in Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano. Promossa dal CREA-Centro di ricerca per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei, in occasione della ricorrenza dei vent'anni del master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive, la giornata di studi ha avuto lo scopo primario di avviare una riflessione sul proficuo percorso formativo intrapreso, condividendo, con relatori qualificati del settore, le teorie e le pratiche connesse all'educazione al patrimonio culturale, in una prospettiva di aggiornamento e rilancio.

Il volume, che ne tiene traccia, intende rispondere da un lato alla necessità di documentare l'evento, dall'altro si propone l'ulteriore finalità di offrire un contributo qualificato dal punto di vista della formazione, nell'ambito dei servizi educativi dei musei, nel mutato contesto culturale italiano.

EDUCARE AL PATRIMONIO CULTURALE



EDUCARE AL PATRIMONIO CULTURALE



Scalpendi



15,00€

Prefazione
Domenico Simeone

Introduzione
Daniilo Zardin

TAVOLE

Arte per l'educazione
Cecilia De Carli

Educare al patrimonio culturale, oggi
Michela Valotti

Relazioni educative.
Lonergan, la Parola vivente e la coscienza storica
Richard Liddy

Dalla "Didattica del museo e del territorio"
all'"Educazione al patrimonio culturale": una traccia storica
Marisa Dalai Emiliani

Un'idea di educazione estetico-artistica
Roberto Diodato

Sui valori rilevanti per un museo contemporaneo
Michele Lanzinger

Form_azioni.
Le scelte educativo-didattiche del master, tra processi ed esiti
Isabella Bertario

Attraverso l'arte. La presenza degli artisti
Grazia Maria Massone

In stage. Progettare sul campo e mettersi alla prova
Silvia Mascheroni

Gli autori e le autrici