

Da alcuni anni la Galleria d'Arte Sacra dei Contemporanei accoglie con piacere in stage gli studenti del Master "Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive".

Sono sempre esperienze fortemente positive, preziose occasioni di confronto e collaborazione non solo sul piano professionale, ma anche umano.

Gli stage rafforzano il legame necessario tra Università e Istituzione museale, provando a connettere il mondo accademico con quello del lavoro.

Per il museo sono sia un investimento che un'opportunità, in quanto condivisione di competenze, conoscenze, metodi, strumenti e approcci, ancora più preziosi per un museo piccolo come il nostro.

La loro presenza è un arricchimento per le attività ordinarie e straordinarie dei Servizi educativi del Museo. Confrontarsi e lavorare con questi giovani professionisti significa mettersi in discussione, aprirsi a nuove idee e linguaggi, ma anche dedicare loro tempo e attenzione così da consolidarne le competenze, affinché possano proporre e realizzare in autonomia dei progetti educativi pensati per il museo sulla base dei propri interessi e della propria creatività.

Compito del Museo è anche non deludere le loro aspettative, in quanto lo stage è sempre affrontato con forte entusiasmo e desiderio di imparare. Ma è soprattutto la voglia di mettersi in gioco, propria di tutti i tirocinanti, che permette un proficuo e condiviso percorso di formazione. La progettazione con gli studenti del Master ha dato al Museo la possibilità di sperimentare percorsi e soluzioni diverse, avvicinando nuovi pubblici alla collezione.

L'esteso monte ore previsto dallo stage consente di affrontare diversi aspetti del lavoro dell'educatore museale, ma soprattutto permette di instaurare con i tirocinanti un legame di fiducia e condivisione anche sul piano personale.

Sarebbe bello per il Museo incontrare gli studenti del Master anche in aula, non solo per condividere esperienze e buone pratiche, ma anche per mettersi in gioco magari attraverso laboratori o project work.

Alice Tonetti | Conservatore e Responsabile dei Servizi Educativi GASC – Galleria d'Arte Sacra dei contemporanei, Milano