



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Comunicato stampa

## Una relazione di senso: patrimoni culturali e Alzheimer

Un seminario internazionale in Università Cattolica mette a confronto linee guida e sperimentazioni per una comunità di ricerca e di pratica

Milano, 4 ottobre 2016 - Il museo che assume la centralità delle persone quale condizione primaria per la costruzione di una *relazione di senso* tra il patrimonio culturale e *tutti* i cittadini non è solo luogo deputato alla conservazione e all'esposizione, ma diviene dimora della collettività, relazionale e partecipativo, promuove l'accessibilità, accoglie e include, è aperto a sperimentazioni progettuali, è sensibile alle istanze dell'essere contemporaneo.

I profili sociali e culturali sempre più prismatici dei pubblici sollecitano il museo a interrogarsi rispetto a sfide sempre nuove, al fine di realizzare esperienze anche con/per le persone affette da sindrome di Alzheimer e da decadimento cognitivo.

Quale ruolo possono svolgere le Istituzioni culturali; quali le acquisizioni più recenti in campo medico e neuroscientifico; chi sono gli attori impegnati sul campo e quale la formazione richiesta; come costruire reti con il territorio; quali le buone pratiche che orientano l'operatività; può l'arte essere vera risorsa e incidere positivamente sulla qualità della vita, delle relazioni; quale la valutazione d'impatto dei percorsi realizzati e come implementarne di nuovi nello scenario attuale?

A questi e altri quesiti cruciali intende rispondere il Seminario di Studi "**Una relazione di senso: patrimoni culturali e Alzheimer. Linee guida e sperimentazioni a confronto per una comunità di ricerca e di pratica**" che si svolgerà il **24 novembre presso la sede di via Nirone 15 a Milano dalle 9.30 alle 18.00.**

Il convegno è promosso dal C.R.E.A. (Centro per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei), dal Dipartimento di Psicologia e dalla facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica.

L'intento di base è dare avvio a una comunità riflessiva, che possa sensibilizzare e sollecitare politiche culturali rispondenti alle esigenze reali delle persone, attivare sinergie e condividere progettualità integrate.

Centro di ricerca e formazione, luogo di confronto e di produzione, l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano è da sempre impegnata e sensibile nel promuovere dibattito e progettualità nelle aree di azione, caratterizzate da istanze di riflessione e approfondimento.

Il Centro di Ricerca per l'educazione attraverso l'arte e la mediazione del patrimonio culturale sul territorio e nei musei (C.R.E.A.) e il Dipartimento di



Psicologia e la Facoltà di Scienze della Formazione coniugano saperi e competenze al fine di condividere terreni di studio e di pratica.

**Il seminario di studi internazionale, che afferisce all’iniziativa promossa per l’Anno Giubilare “La Misericordia e le sue opere”** si rivolge a: personale scientifico e operatori museali e dei luoghi della cultura; operatori del settore sanitario e psico-sociale; pubblici amministratori; associazioni e singoli *caregivers* che prestano la loro assistenza; docenti e ricercatori dell’area storico-artistica e psico-sociale; formatori e studenti.

La sessione del mattino ospita gli interventi di ricercatori e operatori italiani e stranieri che si confrontano in merito alla costruzione di reti virtuose, costituite da diversi soggetti istituzionali, e alle frontiere delle neuroscienze, tra ricerca e applicazione. Nel pomeriggio si svolgono tre workshop dedicati all’approfondimento delle seguenti tematiche: verifica e valutazione delle progettualità; formazione degli operatori; arte e arte-terapia in dialogo.

A sottolineare l’attualità del tema, l’importanza di uno spazio dedicato al confronto e alla riflessione, si segnalano le due giornate di studi “L’arte accessibile. Musei e progetti per persone con disabilità” (10 e 11 novembre) promosse da Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze (<http://www.palazzostrozzi.org/education/arte-accessibile/>).

**Per informazioni sul convegno**

**Eleonora De Vecchi**

[ricerca.crea@unicatt.it](mailto:ricerca.crea@unicatt.it)

**Per iscriversi al convegno**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1Rza4yD7-kW7ImfOpUbGi4EXfcXRsjOeRZ0IDIOi\\_EQwR4g/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1Rza4yD7-kW7ImfOpUbGi4EXfcXRsjOeRZ0IDIOi_EQwR4g/viewform)

**Ufficio stampa Milano:** [ufficio.stampa-mi@unicatt.it](mailto:ufficio.stampa-mi@unicatt.it) | tel. 02 72342307

**Referente:** Emanuela Gazzotti | cell. 3351223934

**Area stampa online:** <http://areastampa.unicatt.it>