

# Dare forma all'esperienza, attraverso l'arte.

## Persone, luoghi, accadimenti

Una riflessione a più voci, a novant'anni dalla pubblicazione di *Art as Experience* di John Dewey (1934)

### Saluti

Giovanni PANZERI, Direttore della sede di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore

Domenico SIMEONE, Preside della Facoltà di Scienze della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore

Anna FRATTINI, Assessora con delega alle Politiche educative, alle Pari Opportunità, alle Politiche giovanili e alla Sostenibilità sociale, Comune di Brescia

### A scuola

#### Progetto educativo: *"Noi siamo arte" tra cornice e identità*

Pamela SAMBRI, Coordinatrice Pedagogica Scuola dell'Infanzia "Sacro Cuore", Frazione di Sant'Agostino-Terre del Reno (Fe)

Introduce Monica AMADINI, Università Cattolica del Sacro Cuore

### In museo

#### Progetto educativo: *Come acqua che scorre. Adolescenti al Museo Popoli e Culture di Milano*

Martina FERRUZZI, ex Allieva del Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive, Università Cattolica del Sacro Cuore

Paola RAMPOLDI, Curatrice del PIME – Museo Popoli e Culture, Milano

Introduce Isabella BERTARIO, Università Cattolica del Sacro Cuore

### Sul territorio

#### Progetto educativo: *'Seguo l'impulso del mio cuore'. Teresa e i suoi: dialoghi ad arte, attraverso i luoghi e le opere*

Sara AVANZINI, Psicologa psicoterapeuta, Fondazione Girolodi Forcella-Ugoni, Pontevecchio (Brescia)

Giulietta BRACCHI e Libera RIVAROLI, Partecipanti al progetto, Fondazione Girolodi Forcella-Ugoni, Pontevecchio (Brescia)

Michela MALIARDI, Educatrice professionale, Servizio di animazione, Fondazione Girolodi Forcella-Ugoni, Pontevecchio (Brescia)

Introduce Michela VALOTTI, Università Cattolica del Sacro Cuore

## Seminario

Lunedì 28 ottobre 2024

Aula 11, ore 9.30-12.00

Via Garzetta 48 – Brescia



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore