

Cinzia Lacchia, conservatore e *Roberta Musso*, responsabile Servizi educativi | Museo Borgogna, Vercelli

Aspetti positivi

La lunga collaborazione con lo staff del Master ha reso negli anni più alta la compatibilità fra le potenzialità del candidato proposto e quelle della struttura ospitante.

La progettazione con i candidati in alcune circostanze ha dato al Museo la possibilità di esplorare e sperimentare nuove soluzioni.

Il rapporto di collaborazione è uno strumento di promozione per il museo.

La possibilità per l'allievo di svolgere l'esteso monte ore non solo presso la struttura ospitante, ma anche con ricerche sul campo e lavoro di studio in indipendenza ai fini del progetto concordato si è rivelato molto positivo.

Aspetti da consolidare

È capitato in più di una occasione che, al momento della compilazione della scheda di progetto, gli allievi abbiano avuto difficoltà ad associare i contenuti alle voci indicate e abbiano detto di essere disorientati nell'utilizzo dello strumento.