

Da alcuni anni la Fondazione Accademia Carrara accoglie in stage studentesse e studenti del Master “Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive”.

Sono esperienze importanti di incontro tra il mondo della formazione e quello del lavoro, tra l’ambito scientifico-teorico e l’ambito pratico, nelle quali l’Istituzione museale che rappresento (come responsabile del Servizio educativo) hanno grande rilevanza.

Per il museo, l’accoglienza di studenti e studentesse significa rafforzare il legame imprescindibile con l’Università; rende possibile un confronto aperto e dinamico con giovani professionisti; amplia una visione, per sua natura trasversale e interdisciplinare, degli aspetti legati all’educazione e alla mediazione.

È un contatto con “l’esterno”.

Gli stage rappresentano momenti delicati e sensibili nei quali il museo investe, condividendo approcci e metodi di lavoro, spazi e tempi, che entreranno nel bagaglio del futuro professionista.

La reciproca attenzione (da parte dell’Istituzione e dello stagista) e il desiderio di fare bene è di sicuro l’aspetto che, come un filo rosso, lega le esperienze di stage, quasi tutte più che positive, ognuna a suo modo, se si fa l’esercizio di comprendere i singoli percorsi, gli inciampi, le possibilità.

Come museo ci piacerebbe poter aprire le porte del Servizio educativo e incontrare studenti e studentesse in aula, per condividere con loro, attraverso progetti e pratiche, una visione dell’educazione al patrimonio, che è figlia di quella lunga esperienza che il Master propone.

Lucia Cecio | Responsabile Servizi Educativi Fondazione Accademia Carrara, Bergamo