

Sintesi astratta

Espansioni e risonanze
dell'arte astratta
in Italia, 1930-1960

a cura di
Stefano Setti

Electa

Sommario

- 6 **Introduzione**
Francesco Tedeschi
- 8 **Sintesi astratta**
Stefano Setti
- Scenari**
- 17 **Introduzione**
Elena Di Raddo
- 19 **Il teatro della vita**
Marco De Michelis
- 26 **Dall'estetica astratta all'arte astratta: un aggiornamento a ritroso. L'astrattismo italiano e l'idea di un fronte unico dell'estetica tra architettura, pittura e sperimentazione grafico-visiva negli anni trenta**
Maria Elena Versari
- 41 **Persico e Terragni: dalla pagina all'architettura**
Roberto Dulio
- 52 **Astrattismo e regime: l'“ordine nuovo” della Casa del Fascio di Terragni**
Roberto Gargiani
- Incontri**
- 65 **Introduzione**
Francesco Tedeschi
- 68 **Su due fortune di Giacomo Balla: qualche considerazione**
Denis Viva
- 76 **“Spazio” (1950-1953), di Luigi Moretti. Il contributo di una rivista**
Letizia Tedeschi
- 87 **L'Unità della creazione fra le pagine della rivista “Aujourd'hui: art et architecture”**
Annalisa Viati Navone
- 98 **Artisti e architetti: incontri reali, incontri ideali**
Adachia Zevi
- Processi**
- 111 **Introduzione**
Kevin McManus
- 113 **Enrico Prampolini e l'estetica bioplastica: dalla quarta dimensione alla fisica sperimentale**
Federica Pirani
- 129 **Astratto, concreto, cinetico. Accoppiamenti giudiziosi tra teoria e didattica del design**
Raimonda Riccini
- 142 **Sintesi e sinestesie *post-war*. Una nuova “fusione delle arti” nelle notazioni delle neoavanguardie musicali**
Paolo Bolpagni
- 154 **Scrittura a due voci. Grafismi di Bussotti nel segno di Klee**
Pasquale Fameli
- Sguardi**
- 167 **Introduzione**
Cristina Casero
- 169 **Fotografia tra astrazione e comunicazione visiva**
Maria Antonella Pelizzari
- 180 **Liberare le forme astratte dal dipinto. Sull'origine delle *Macchine inutili* di Bruno Munari**
Guido Bartorelli
- 192 **Il quadrato ritmico. Il cinema astratto da Hans Richter a Elio Piccon (1921-1951)**
Marie Rebecchi
- 202 **Conclusioni**
Jolanda Nigro Covre