

La comunicazione museale plurilingue fra accessibilità, inclusione e partecipazione

Ore 10.30 **Saluti istituzionali**

Sara Cigada, Direttore del Centro di Linguistica dell'Università Cattolica

Introducono

Alessandra LOMBARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Gabriella CAROBBIO, Università di Bergamo

Interventi

I musei parlano davvero a tutti? La comunicazione museale multilingue

Patrizia DRAGONI, Università degli Studi di Macerata

Accessibilità alla bellezza come diritto universale

Dino ANGELACCIO, Presidente ITRIA Itinerari turistico-religiosi e interculturali accessibili

Il Museo come luogo di comunicazione accessibile e inclusiva

Anna LA FERLA, Responsabile dei Servizi Educativi Palazzo Madama | Museo Civico d'Arte Antica

***"The museum is closed to take a moment to reflect" - Linguistic Landscape im
Ausstellungsraum***

Tamara BODDEN, Universität Kassel

Pausa pranzo

Ore 14.30 **Tavola rotonda**

***"Museo poliglotta": un progetto-pilota di comunicazione museale digitale plurilingue
nell'anno di Brescia e Bergamo Capitale italiana della Cultura 2023***

Alessandra LOMBARDI e Gabriella CAROBBIO

Stefano KARADJOV, Direttore di Fondazione Brescia Musei

Roberta FRIGENI, Direttrice Museo delle Storie di Bergamo

Eleonora BELLINI, Laura BONA, Chiara CRISTOFOLINI, Angelica NOVENTA, Clara PEGURRI, Fabio
RECANATI, Lorenzo ZANI

Ore 15.30 ***Incontro del gruppo di ricerca IGENI (Italy-Germany Networking Initiatives for Art
Communication and Promotion)***

Incontro seminariale

Venerdì 15 dicembre 2023

Sala Chizzolini, ore 10.30-16.30

Via Trieste 17, Brescia

[Fai clic qui per partecipare alla riunione](#)



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore