

## Panel 4 Infanzia e partecipazione digitale

**Coordina** Giovanna MASCHERONI, Università Cattolica del Sacro Cuore

### Discussants:

Cosimo DI BARI, Università degli Studi di Firenze  
Alessandro RUBINI, Fondazione Cariplo

### Esperienze:

Elisa ROTA e Gianluca GIBILARO, Cooperativa Alchemilla di Milano  
Alessandra FALCONI, Centro Zaffiria di Bellaria  
Michele DI PAOLA, Campus La Camilla di Concorezzo  
Elisa SALAMINI, Associazione Mamamò di Milano

## Panel 5 Movimento, gioco e sport: un'occasione di sviluppo sociale

**Coordina** Amalia DE LEO, Università Cattolica del Sacro Cuore

### Discussants:

Chiara D'ANGELO, Università Cattolica del Sacro Cuore  
Chiara CORVINO, Università Cattolica del Sacro Cuore

### Esperienze:

Agnese AIRAGHI, Specia Olympics Italia  
Federica PAPOTTO, Psicologa ed educatrice in progetti sportivi rivolti all'infanzia  
Andrea PEZZOLI, ALMAS - Associazione Ludico Motoria per l'Avviamento allo Sport  
Martina COLUCCI, Psicologa nel settore giovanile AC Milan  
Baldoni SILVIA, Insegnante educazione motoria, collaboratrice CONI  
Simona TORRICELLI e Serena MARRONA, Scuola di Pallavolo Anderlini di Modena

## Sessione di chiusura ore 17.00-18.30

**Aula G.118 Benedetto XV, Largo Gemelli, 1**

### Report dai lavori dei panel

C. COLOMBO, P. TRIANI, F. FIASCHINI, G. MASCHERONI, A. DE LEO

### Conclusioni e prospettive performative: uno sguardo d'insieme che si rivolge al futuro

Maddalena COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore

La Giornata di studio rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).



FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA  
FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

# PLAYMAKERS

*Bambini e adulti co-autori  
della scena sociale*

## Convegno

**Giovedì 3 maggio 2018,  
ore 9.00-18.30**

Via Nirone, 15 - Milano  
Via S. Agnese, 2 - Milano  
Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

*Iscrizione obbligatoria e gratuita*

*Per iscrizioni*

cit@unicatt.it, 02 7234 2885

*Informazioni sul sito*

<http://centridiricerca.unicatt.it/cit-2018-playmakers>

Interrogare il valore dei linguaggi teatrali e performativi nei processi di educazione dell'infanzia nei diversi contesti di vita. Stimolare il confronto tra tutti gli attori sociali. Confrontarsi intorno alle buone pratiche. Mettere al centro azioni di scambio, di co-autorialità e di co-attorialità sociale, culturale, politica, educativa. Immaginare insieme il futuro di una comunità generativa e co-educativa. Questi gli obiettivi di un convegno che fa della co-autorialità e della partecipazione attiva non solo oggetti di studio, ma anche metodi di lavoro, promuovendo prospettive interdisciplinari, interprofessionali e intercontestuali. Provando a riflettere attraverso le azioni e le pratiche.

Il convegno prevede tre sessioni di lavoro. La prima, **L'autorialità dei bambini sulla scena sociale**, focalizza la sua attenzione sulla capacità dei bambini di essere autori e co-autori dei contesti educativi, anche attraverso la mediazione dei linguaggi teatrali. Saranno presentati gli esiti della ricerca insieme ai contributi teorici di alcuni esperti di ambito sociologico, pedagogico, teatrale-performativo e antropologico. Nel pomeriggio le sessioni parallele di **Buone pratiche di co-autorialità tra adulti e bambini**, dove attraverso 5 panel verranno approfondite e interrogate alcune esperienze emblematiche svolte nel territorio, discutendo le potenzialità della co-autorialità tra adulti e bambini nella costruzione della scena sociale. In conclusione, **Prospettive performative: uno sguardo d'insieme che si rivolge al futuro**, una sessione plenaria dove ricomporre i diversi stimoli perché possano ispirare future progettualità e politiche locali per l'infanzia.

## Programma

### **Sessione mattutina ore 9.00-13.00** **L'autorialità dei bambini sulla scena sociale**

Aula NI.110, Via Nirone 15

Ore 9.00

#### **Registrazione partecipanti**

Ore 9.30

**Chair** Claudio BERNARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore  
William CORSARO, Indiana University, Bloomington (USA)  
**Interpretive Reproduction and Children's Peer Cultures: Implications for Co-Authorship and Co-Actoriality in Peer Play, Student-Teacher Projects, and Contributions to Civic Society**

#### **Dibattito**

Ore 11.00 Pausa caffè

Ore 11.30

Francesco CAPPÀ, Università Milano Bicocca  
**La performance educativa: una prospettiva pedagogica**

Giulia INNOCENTI MALINI, Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Infanzia e linguaggi teatrali, gli esiti di una ricerca a Milano**

Francesca GENTILE, Università Cattolica del Sacro Cuore  
**Interventi di teatro sociale presso i servizi per l'infanzia di zona 4, Milano**

Claudio BERNARDI, Università Cattolica del Sacro Cuore  
**I bambini e i linguaggi della performance nello sviluppo di comunità inclusive**

#### **Dibattito**

È stata invitata Laura GALIMBERTI, Assessore all'Educazione del Comune di Milano

### **Sessione pomeridiana ore 14.00-16.30** **Buone pratiche performative di co-autorialità: come adulti e bambini collaborano alla trasformazione dei contesti sociali**

Aule NI.111 e NI.112, Via Nirone 15; aule Frassati, Masnovo e Teatro Apollonio, Via Sant'Agnese 2

### **Panel 1**

#### **I linguaggi performativi nei servizi per l'infanzia: la co-autorialità dei processi educativi**

**Chair** Chiara COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **Discussants:**

Roberta GANDOLFI, Università degli Studi di Parma  
Stefania SABATINELLI, Politecnico di Milano

#### **Esperienze:**

Manuel FERREIRA, Alma Rosé di Milano  
Antonio CATALANO, Casa degli Alfieri di Asti  
Marco BRICCO, Compagnia Stilema/Unoteatro di Torino  
Maurizia PAGANO, Responsabile Servizi per l'infanzia del Comune di Milano

### **Panel 2**

#### **Famiglia e territorio: pratiche di co-autorialità socio-culturale**

**Chair** Pierpaolo TRIANI, Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **Discussants:**

Francesco CAPPÀ, Università Bicocca di Milano  
Gaetano OLIVA, Università Cattolica del Sacro Cuore

#### **Esperienze:**

Catia FABRO e Virginia DI LAZZARO, Cooperativa Damatrà di Udine  
Carlo RIVA, Associazione "L'abilità" di Milano  
Milena RIVOLTA ed Elisabetta CERAMI, Asilo nido e Gruppo teatrale "Nonsolomamme" di Vimodrone  
Dafne GUIDA, Cooperativa Stripes di Rho

### **Panel 3**

#### **Processi di co-autorialità nella trasformazione dei luoghi della cultura e degli spazi aperti**

**Coordina** Fabrizio FIASCHINI, Università degli Studi di Pavia

#### **Discussants:**

Stefano LAFFI, Codici di Milano  
Marilena ADAMO, Fondazione Milano

#### **Esperienze:**

Silvio OGGIONI, Teatro del Buratto Munari di Milano  
Mariella BOTTINO, MUBA - Museo dei Bambini di Milano  
Massimo URSO, Servizio Area Parchi Parco Nord di Milano  
Africa SUNICO, Associazione Isola Pepe Verde di Milano  
M. Cristina IOVINELLA, Responsabile Case Vacanza del Comune di Milano