

Come partecipare al progetto “Prove di Critica teatrale”

Chi può partecipare

Possono condividere i propri lavori di critica teatrale:

- studenti dei corsi di laurea specialistica in discipline teatrali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore;
- studenti dei laboratori di scrittura critica;
- partecipanti all'iniziativa TeatroDOC;
- docenti, ricercatori, dottori di ricerca e dottorandi in discipline teatrali del Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale “Mario Apollonio” (CIT).

Criteri redazionali

Si ricorda che i testi devono riguardare esclusivamente spettacoli presenti in cartellone per la stagione teatrale corrente.

Per ogni stagione verranno scelti gli elaborati ritenuti idonei al progetto e redatti con competenza.

Nota. Le curatrici della pagina si riservano il diritto di selezione.

I testi dovranno attenersi ai seguenti criteri di redazione:

- margini: 2,5 per ogni lato;
- carattere: Garamond;
- dimensione carattere: Testo 12; Titoli 14;
- interlinea: 1,5;
- allineamento: giustificato.

La recensione dovrà essere inviata in formato Word e mantenersi su una lunghezza media di 2 cartelle.

Nota. Le curatrici si riservano il diritto di controllare l'attinenza del testo ai criteri redazionali e di impaginare secondo la struttura predisposta (vedi esempi di testi già pubblicati sulla pagina). Potranno anche essere attuate modifiche laddove vi siano errori o imprecisioni. La correzione e le modifiche riguarderanno esclusivamente l'editing e non i contenuti del lavoro.

In fondo al testo, qualora si desiderasse, specificare eventuali link utili per l'approfondimento su immagini, spettacolo, teatri, video, etc.

Segnalare, inoltre, se la recensione in questione è già stata pubblicata e indicare il link del sito o i riferimenti bibliografici del periodico.

Contatti

I lavori andranno inviati al seguente indirizzo: cit@unicatt.it