



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

CIT

Centro di Cultura e iniziativa  
teatrale "Mario Apollonio"



## BANDO FESTIVAL THAUMA 2022 VIII edizione

### "PLAYING GREEK TRAGEDIES"

#### Teatro Antico In Scena per le scuole superiori

Per il 2022, l'Università Cattolica del Sacro Cuore attraverso il Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio" - CIT propone l'VIII edizione del Festival Thaumata, con due tipologie di concorso:

A) Festival Thaumata a teatro (*in presenza*)

B) Festival Thaumata "Playing Oedipus Tyrannus" (*online*) - in continuità con la scorsa edizione "Playing Medea", in collaborazione con Out of Chaos, il Center for Hellenic Studies (Harvard University) e l'Associazione Kerkis. Teatro Antico In Scena.

### A) FESTIVAL THAUMA A TEATRO

In collaborazione con l'Associazione Kerkis. Teatro Antico In Scena

#### 1. Presentazione

Il concorso consiste nella messinscena di un'opera di teatro antico a scelta tra una tragedia, una commedia, un canto epico o un dialogo del repertorio classico greco e latino, **della durata massima di 50 minuti da rappresentare dal vivo<sup>1</sup>, presso il Teatro PIME (via Mosè Bianchi, 94, Milano).**

Potranno partecipare gli studenti delle scuole superiori che si candideranno tramite i propri istituti per rappresentare uno spettacolo, secondo le istruzioni del presente bando.

La definizione dei partecipanti al concorso in presenza avverrà in due fasi:

- una prima fase di *candidatura*, durante la quale saranno raccolte le proposte di partecipazione delle scuole interessate;
- una seconda fase di *iscrizione*, durante la quale agli istituti selezionati sarà richiesta l'iscrizione definitiva al concorso con il pagamento del relativo contributo di iscrizione.

---

<sup>1</sup> Nel caso in cui la situazione sanitaria non dovesse consentire la realizzazione del Festival in presenza, gli spettacoli potranno essere convertiti in video riducendone la durata e il numero di scene rappresentate.



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

CIT

Centro di Cultura e iniziativa  
teatrale "Mario Apollonio"



## 2. Candidatura

*Tempi di presentazione della candidatura:* dal **15 novembre 2021** al **15 gennaio 2022**.

*Modalità di presentazione della candidatura*

Si richiede di compilare la domanda di candidatura tramite il modulo scaricabile dalla pagina <http://centridiricerca.unicatt.it/cit-festival-thauma-documenti-e-materiali#content>, sezione "Documenti e materiali" da inviare a [festival.Thauma@unicatt.it](mailto:festival.Thauma@unicatt.it).

Il modulo comprenderà uno spazio in cui allegare una lettera di presentazione del progetto da parte di un docente e/o di un tutor garante dello spettacolo o del progetto.

Il concorso ammette un massimo di 6 rappresentazioni in presenza. L'ordine di arrivo delle candidature costituirà il criterio di ammissione (fa fede la data e l'orario di arrivo dell'email all'indirizzo sopra indicato).

Una medesima scuola potrà partecipare con un solo spettacolo.

Il gruppo coinvolto nello spettacolo potrà essere interclasse o monoclasse e potrà comprendere anche studenti diplomati da non più di due anni scolastici.

L'elenco delle candidature ammesse **verrà pubblicato online il 18 gennaio 2022** sulla pagina <http://centridiricerca.unicatt.it/cit-festival-thauma-avvisi-e-comunicazioni#content>, sezione "Avvisi e comunicazioni".

## 3. Iscrizione

*Tempi di iscrizione:* dal **20 gennaio 2022** al **19 febbraio 2022**.

*Modalità di iscrizione*

Ai primi sei spettacoli candidati sarà inviata conferma di selezione dalla Segreteria del Festival e sarà comunicato di effettuare **l'iscrizione attraverso un apposito modulo online**.

Al momento dell'iscrizione il gruppo concorrente dovrà presentare il titolo definitivo della rappresentazione.

## 4. Contributo di partecipazione

Viene richiesto di versare un **contributo di € 100**, secondo le modalità previste dal Bando e dal modulo di iscrizione. Le coordinate bancarie saranno comunicate via email in risposta all'inoltro della domanda.

Il pagamento del contributo di partecipazione sarà da effettuarsi **entro e non oltre il 19 febbraio 2022**.

Coloro che non ottempereranno al pagamento entro la scadenza prevista saranno esclusi dal concorso in favore di altri partecipanti selezionati secondo l'elenco delle candidature, sulla base dell'ordine di arrivo.



Il contributo di partecipazione è così definito:

CATEGORIA	CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE	CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE riservato alle scuole che hanno concorso al Festival Thaumata 2021
Festival Thaumata in presenza	€ 100	€ 80

- Scuole paritarie/private: contributo di iscrizione + IVA 22%.
- Scuole pubbliche: dovrà esserci versato il netto in quanto a regime di split payment, dopo averci inviato i dati di fatturazione (intestazione scuola, Codice Fiscale e Partiva IVA, CUP o CIG, codice univoco dell'ufficio) e aver ricevuto elettronicamente la fattura.
- Eventuali casi particolari saranno valutati singolarmente.

N.B. Non è previsto il rimborso del contributo di partecipazione agli istituti che decidessero di ritirarsi.

## 5. Il concorso

Il concorso in presenza si svolgerà nella giornata del **31 marzo 2022** presso il **Teatro PIME** (via Mosè Bianchi, 94, Milano).

Tutti i partecipanti sono invitati a vivere la proposta del Festival THAUMA assistendo anche agli spettacoli degli altri concorrenti. Questa esperienza offre uno spunto stimolante per un approfondimento critico sul teatro classico. In particolare, si suggerisce di essere presenti dall'inizio alla fine di tutta la giornata di concorso e alla premiazione prevista il 1° aprile alle 15.00.

Testo di riferimento: una tragedia, una commedia, un canto epico, un dialogo del repertorio classico greco e latino a scelta, in una traduzione a scelta.

Durata: da 30 a 50 minuti.

Il gruppo concorrente è tenuto a descrivere entro il **28 febbraio 2022**, con circa **200/300 parole**, in un modulo che verrà fornito dalla Segreteria del Festival:

- l'autore della traduzione adottata,
- la regia e il/i docente/i responsabile/i,
- il disegno drammaturgico,
- l'intenzione della rappresentazione/spettacolo,
- la composizione del gruppo, se interclasse o monoclasse e comprendente anche studenti diplomati.

Gli elementi di scenografia sono a carico dei partecipanti. Viene fornito un piazzato luci di base, con gelatine colorate per effetti di luce rossa, blu, ambra. Eventuali necessità tecniche o richieste di



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

**CIT**

Centro di Cultura e iniziativa  
teatrale "Mario Apollonio"



materiali di scena ingombranti e difficilmente trasportabili (es. tavoli, sedie, ecc.) dovranno essere comunicate in sede di iscrizione, **entro e non oltre il 19 febbraio 2022**.

## 6. La premiazione

La premiazione avverrà il **1° aprile 2022** nel pomeriggio, presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Milano**.

### Saranno premiati:

- ✓ la migliore rappresentazione complessiva;
- ✓ il miglior lavoro corale;
- ✓ la soluzione artisticamente più efficace.

### Nomination

Verranno segnalati spettacoli e interpreti di particolare valore degni di menzione.

### Attestati e premi

I premi per le diverse categorie verranno comunicati con apposito avviso.

Per ogni studente partecipante è previsto inoltre un attestato di partecipazione rilasciato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.

## 7. La Giuria

La Giuria sarà composta da una selezione tra esperti, professionisti di chiara fama, artisti, docenti e studenti universitari. I criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

- l'approccio interpretativo al testo di riferimento (in considerazione anche della traduzione adottata);
- la qualità della relazione tra tutti gli interpreti in scena;
- l'attenzione al pubblico;
- la capacità registica e attoriale di proporre il testo in modo da raggiungere il pubblico;
- la buona presenza scenica degli attori in ciascun ruolo affidato (espressivi movimenti del corpo e cura della voce);
- l'attenzione alla dimensione corale e musicale del testo antico;
- la coerenza tra le intenzioni espresse e la realizzazione;
- il rispetto dei limiti di tempo.

I membri della Giuria saranno comunicati con apposito avviso.



## B) FESTIVAL THAUMA 'PLAYING OEDIPUS TYRANNUS' (ONLINE) in collaborazione con Out of Chaos, il Center for Hellenic Studies (Harvard University) e l'Associazione Kerkis. Teatro Antico In Scena

### 1. Presentazione

Il concorso online consiste nella realizzazione di una rappresentazione teatrale videoregistrata, basata su una selezione di versi tratti dalla tragedia *Edipo Re* di Sofocle ed elencati qui di seguito:

1. Prologo, vv. 1-81 Edipo, Sacerdote + Prologo vv. 85-150 Edipo, Creonte
2. Primo episodio vv. 216-299 Edipo, Coro di vecchi Tebani + Primo episodio vv. 300-379 Edipo-Tiresia con un fanciullo e Primo episodio vv. 380-462 Edipo, Tiresia con fanciullo, Coro
3. Secondo episodio vv. 532-639 Edipo, Creonte, Coro, Giocasta + Secondo episodio vv. 697-862 Giocasta, Edipo, Coro
4. Terzo episodio, vv. 924-1075 Messaggero, Giocasta, Coro, Edipo + Quarto episodio vv. 1110-1185 Edipo, servo, coro muto
5. Esodo vv. 1123-1295 Secondo Messaggero, Coro + Esodo vv. 1297-1415 Coro, Edipo
6. Secondo Stasimo, vv. 863-910 + Quarto Stasimo, vv. 1186-1222

In preparazione al Festival, sarà possibile partecipare a una **lezione guida online** sull'esegesi drammaturgica del testo antico, **il 31 gennaio 2022**.

### 2. Candidature

*Tempi di presentazione della candidatura:* dal **15 novembre 2021** al **15 gennaio 2022**.

*Modalità di presentazione delle candidature*

Si richiede di compilare la domanda di candidatura tramite il modulo scaricabile dalla pagina <http://centridiricerca.unicatt.it/cit-festival-thauma-documenti-e-materiali#content>, sezione "Documenti e materiali" da inviare a [festival.Thaumata@unicatt.it](mailto:festival.Thaumata@unicatt.it).

Non vi sono limiti al numero di scuole ammesse. Una medesima scuola potrà partecipare con più spettacoli. Ogni studente potrà partecipare alla realizzazione di un solo spettacolo. Il gruppo coinvolto in ciascuno spettacolo potrà essere interclasse o monoclasse e potrà comprendere anche studenti diplomati da non più di due anni scolastici.

L'elenco dei partecipanti verrà pubblicato online il **18 gennaio 2022** sulla pagina <http://centridiricerca.unicatt.it/cit-festival-thauma-avvisi-e-comunicazioni#content>, sezione "Avvisi e comunicazioni".

### 3. Iscrizione

*Tempi di iscrizione:* dal **20 gennaio 2022** al **19 febbraio 2022**.

A tutte le scuole candidate sarà inviata conferma di selezione dalla Segreteria del Festival e sarà comunicato di effettuare l'iscrizione attraverso un apposito modulo online.



#### Modalità d'iscrizione

Al momento dell'iscrizione il concorrente dovrà presentare la sezione di versi dell'*Edipo Re* scelta e il titolo definitivo della rappresentazione.

#### 4. Contributo di partecipazione

Viene richiesto di versare un **contributo di €100**, secondo le modalità previste dal Bando e dal modulo di iscrizione. Le coordinate bancarie saranno comunicate via email in risposta all'inoltro della domanda.

Il pagamento del contributo di iscrizione sarà da effettuarsi **entro e non oltre il 19 febbraio 2022**.

Coloro che non ottempereranno al pagamento entro la scadenza prevista saranno esclusi dal concorso.

Il contributo di partecipazione è così definito:

CATEGORIA	CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE	CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE riservato alle scuole che hanno concorso al Festival THAUMA 2021
Festival Thauma online	€ 100	€ 80

Per le scuole che parteciperanno al Festival Thauma online con più spettacoli, è previsto uno sconto del 50% dal secondo spettacolo in poi.

- Scuole paritarie/private: contributo di iscrizione + IVA 22%.
- Scuole pubbliche: dovrà esserci versato il netto in quanto a regime di split payment, dopo averci inviato i dati di fatturazione (intestazione scuola, Codice Fiscale e Partiva IVA, CUP o CIG, codice univoco dell'ufficio) e aver ricevuto elettronicamente la fattura.
- Eventuali casi particolari saranno valutati singolarmente.

N.B. Non è previsto il rimborso del contributo di partecipazione agli istituti che decidessero di ritirarsi.

#### 5. Il concorso

Ciascun gruppo partecipante invierà un video della messinscena di una delle sei sezioni di versi tratti dall'*Edipo Re* di Sofocle, indicati al punto 1.

I concorrenti possono presentare anche solo alcune parti di queste sezioni, capaci di renderne il senso.

Il video, di massimo 12 minuti, dovrà essere caricato su Vimeo o YouTube:

- se su Vimeo, il video dovrà essere privato e protetto da password;
- se su YouTube, dopo aver caricato il video, alla voce "visibilità" è necessario selezionare "non in elenco".



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

CIT

Centro di Cultura e iniziativa  
teatrale "Mario Apollonio"



Il link del video dovrà essere condiviso al seguente indirizzo: [festival.thauma@unicatt.it](mailto:festival.thauma@unicatt.it) **entro e non oltre il 23 aprile 2022**. La verifica delle liberatorie per la pubblicazione su internet ed eventuali diritti Siae sono a carico dei partecipanti. L'Università richiederà la compilazione di una liberatoria per la pubblicazione, successiva alla premiazione, sui suoi canali social.

Sarà cura del gruppo coinvolto nella realizzazione dello spettacolo scegliere una traduzione dei versi che corrisponda al tipo di messinscena ideata o crearne una *ad-hoc*. La messinscena potrà essere creata e registrata interamente a distanza su piattaforma (Zoom/Skype o altra simile), oppure in presenza nel rispetto delle normative sanitarie vigenti.

## 6. La premiazione

La premiazione si svolgerà il **23 giugno 2022** in diretta streaming dall'Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Milano, alle ore 18.00.

### Saranno premiati:

- ✓ La migliore rappresentazione complessiva
- ✓ Il miglior lavoro corale
- ✓ La soluzione artisticamente più efficace

### Nomination

Verranno segnalati spettacoli e interpreti di particolare valore, degni di menzione.

### Attestati e premi

I premi per le diverse categorie verranno comunicati con apposito avviso.

Per ogni studente partecipante è previsto inoltre un attestato di partecipazione rilasciato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore.

## 7. La Giuria

La Giuria sarà composta da una selezione tra esperti e professionisti di chiara fama, artisti, docenti, studenti universitari. I criteri di valutazione terranno in considerazione i seguenti aspetti:

- il buon coordinamento tra la selezione del testo e l'interpretazione proposta;
- la coerenza nella scelta di un effetto cinematografico oppure di teatralità del brano teatrale;
- l'approccio al testo di riferimento (in considerazione anche della traduzione adottata);
- la capacità registica e attoriale di veicolare il senso del testo teatrale raggiungendo lo spettatore con un video;
- la buona presenza scenica degli attori in ciascun ruolo affidato (espressività dei movimenti del corpo e cura voce);
- la qualità della relazione tra tutti gli interpreti coinvolti in scena;
- l'abilità nel comunicare il testo attraverso un mezzo digitale;
- la coerenza tra le intenzioni espresse e la realizzazione;
- il rispetto dei limiti di tempo.

I membri della Giuria saranno comunicati con apposito avviso.



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

**CIT**

Centro di Cultura e iniziativa  
teatrale "Mario Apollonio"



## Contatti

### Segreteria del Festival:

Dott.ssa Martina Guerinoni  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
CIT - Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale "Mario Apollonio"  
[festival.Thauga@unicatt.it](mailto:festival.Thauga@unicatt.it)

### Direzione del Festival:

Prof.ssa Elisabetta Matelli  
Docente di Storia del Teatro greco e latino, Retorica classica, Laboratorio di  
Drammaturgia Antica e Corso di Alta Formazione Teatro Antico In Scena  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Largo Gemelli 1, 20123 Milano  
[elisabetta.matelli@unicatt.it](mailto:elisabetta.matelli@unicatt.it)

### Sito

<http://centridiricerca.unicatt.it/cit-centro-di-cultura-e-iniziativa-teatrale-mario-apollonio-cit-festival-thauga>

### Pagina Facebook

<https://www.facebook.com/pages/Festival-Thauga-Teatro-Antico-In-Scena>

### Pagina Instagram

<https://www.instagram.com/festival.thauga/>