



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
Centro di cultura e iniziativa teatrale
"Mario Apollonio"

in collaborazione con



Percorso di Alta formazione

Arte e gioco. Per una pedagogia povera

SCHEDE LABORATORI

Titolo laboratorio: **Oplà... in equilibrio tra corpo e mente**

Docente

Paola Bortoluzzi, diplomata in flauto traverso al Conservatorio di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza, ha frequentato numerosi seminari di formazione Orff e Kodaly. Ha conseguito il diploma di istruttrice Hatha Yoga presso l'Y.S.Y.C.O (Istituto per lo Studio dello Yoga e della Cultura Orientale) di Torino. Lavora come attrice, formatrice e insegnante, soprattutto nelle scuole dell'infanzia e primarie e conduce corsi di yoga per adulti e per bambini.

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado, animatori, genitori, educatori in genere

Data e orario del corso

Sabato 18 novembre, dalle ore 9 alle ore 14 (n. 5 ore)

Obiettivi

Il laboratorio vuole mettere al centro l'ascolto inteso sia come capacità di ascoltare sia di ascoltarsi. Imparare a respirare, a rilassarsi, a rallentare i ritmi, a scoprire il valore del silenzio, a conoscere e gestire meglio il proprio corpo e le proprie emozioni. Imparare a immaginare e immaginarsi.

Metodologia

Ai partecipanti verrà proposto un "percorso sul filo di lana", un itinerario lungo il quale si intrecceranno esperienze sonore, tecniche di rilassamento e meditazione, giochi e piccole danze, riproponibili nel proprio ambito di lavoro.

Costo del laboratorio

Euro 50,00 a persona (iva e materiali inclusi)



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
Centro di cultura e iniziativa teatrale
"Mario Apollonio"

in collaborazione con



Percorso di Alta formazione

Arte e gioco. Per una pedagogia povera

Titolo laboratorio: **I Teatri degli esseri**

Luogo espressivo dedicato alle diversità, in cui poter essere se stessi in uno spazio di non giudizio.

Docente

Damiano Scarpa, educatore di Alcantara Teatro dal 1984, si occupa di pedagogia teatrale con bambini, ragazzi e disabili, organizza e promuove progetti formativi nell'ambito della scuola e della extrascuola, collabora alla direzione artistica di rassegne teatrali per le scuole, è socio fondatore e svolge attività presso il Laboratorio Stabile Alcantara a Rimini, spazio creativo per l'infanzia, l'adolescenza e le diversità.

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado, animatori, genitori, educatori in genere e tutte le persone interessate al tema della diversità, della fragilità, dell'inclusione

Data e orario del corso

Sabato 2 dicembre 2017, dalle ore 9 alle ore 14 (n. 5 ore)

Obiettivi

il bambino, l'adolescente, il disabile vivono una condizione di "fragilità". La proposta nasce dall'esigenza di fare di questa fragilità un punto di forza. Il teatro è lo sfondo ideale dal quale estrarre metodologie di lavoro, tecniche, idee riferibili alla sfera più ampia della comunicazione, al fine di: favorire l'autonomia, l'autostima, comunicare la propria condizione in forma artistica, estendere i rapporti personali e valorizzarli, favorire la capacità di lavorare in gruppo per il raggiungimento di uno scopo comune; stimolare l'acquisizione di strumenti per esprimersi e comunicare, trovare arricchimento dal riconoscimento delle differenze, sensibilizzare e promuovere una cultura della diversità.

Metodologia

I partecipanti al laboratorio potranno sperimentare in prima persona un insieme di esercizi/situazioni, in relazione ai compagni, agli oggetti ed alla musica, che li porteranno a misurarsi con una dimensione del "saper essere" se stessi e non del "saper fare"; un lavoro sull'ascolto, sulla condivisione, sulla generosità, dedicando tempo alle piccole cose, in un clima di forte empatia.

Costo del laboratorio

Euro 50,00 a persona (iva e materiali inclusi)



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
Centro di cultura e iniziativa teatrale
"Mario Apollonio"

in collaborazione con



Percorso di Alta formazione

Arte e gioco. Per una pedagogia povera

Titolo laboratorio: **Panorami sonori**

Percorsi poetici e musica creativa

Docenti

Antonio Catalano, attore, autore, pittore, scultore, artigiano, impegnato in progetti artistici in tutto il mondo. **Matteo Catalano**, tecnico del suono e video maker.

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado, animatori, genitori, educatori in genere

Data e orario del corso

Sabato 20 gennaio 2018 , dalle ore 9 alle ore 14 (n. 5 ore)

Obiettivi

L'obiettivo primario è di fornire agli insegnanti la capacità di sensibilizzare e far cogliere i suoni della natura (e non solo) per riascoltare il mondo circostante giocando con i rumori e avvicinarci così alla meraviglia e alla bellezza del creato.

Metodologia

Immaginiamo un panorama che stiamo contemplando, meravigliandoci per la profondità, i colori, il cielo, le nuvole, la natura, magari il mare. Ora chiudiamo gli occhi e ascoltiamo. Ci immergiamo così in un nuovo panorama fatto solo di suoni e rumori: il vento, gli uccelli, la pioggia, ... Ecco allora l'idea: quella di ricostruire, inventare panorami sonori utilizzando un campionatore per riprodurre e sovrapporre suoni, ottenendo, così, atmosfere magiche e poetiche. Naturalmente i suoni sono emessi dai partecipanti, eseguiti con la voce, imitando il gracchiare di una rana, il fruscio del vento tra le foglie, le onde del mare... realizzando un suggestivo concerto di storie naturali.

Costo del laboratorio

Euro 50,00 a persona (iva e materiali inclusi)



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
Centro di cultura e iniziativa teatrale
"Mario Apollonio"

in collaborazione con



Percorso di Alta formazione

Arte e gioco. Per una pedagogia povera

Titolo laboratorio: **Se saprei scrivere bene**

Laboratorio di scrittura creativa per emozioni.

Docente

Antonio Ferrara, autore, illustratore, formatore (premio Andersen 2012)

Marianna Cappelli, attrice, fotografa, formatrice

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado, animatori, genitori, educatori in genere

Data e orario del corso

Sabato 24 febbraio 2018, dalle ore 9 alle ore 14 (n. 5 ore)

Obiettivi

È un percorso nato nel carcere di massima sicurezza di Novara per dare tragitti visibili alle tante storie chiuse nei cuori e nei cassetti, per fornire consapevolezza tecnica e canalizzazione a tante emozioni nascoste. È stato perfezionato insieme ai detenuti delle case circondariali di Secondigliano, di Pesaro, di Fossano, di Pescara. Insieme ai pazienti e ai medici del Centro di Riferimento Oncologico di Aviano. Si è smussato in diverse sedi universitarie e in decine e decine di biblioteche, scuole e librerie italiane e della Svizzera italiana. L'idea è sempre stata quella di **proporre la scrittura come pratica privilegiata per nominare e condividere le proprie emozioni, per fare educazione sentimentale. Scrittura come prolungamento del sentimento.**

Metodologia

Si lavorerà sul confronto e sull'editing condiviso. Nei laboratori entreremo nell'officina delle parole, impareremo a leggere un testo letterario per imparare a leggere noi stessi, gli altri e la realtà, fino a ridurre il divario fra intenzione di scrittura e prodotto finale.

Costo del laboratorio

Euro 50,00 a persona (iva inclusa). I corsisti **dovranno procurarsi il manuale operativo "Se saprei scrivere bene"**, di Antonio Ferrara e Filippo Mittino, ed. Coccole Books, costo Euro 13,00



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
Centro di cultura e iniziativa teatrale
"Mario Apollonio"

in collaborazione con



Percorso di Alta formazione

Arte e gioco. Per una pedagogia povera

Titolo laboratorio: **Sentire l'arte**

La promozione dell'autorialità dei bambini attraverso la pratica del teatro sociale

Docente

Francesca Gentile, ricercatrice e formatrice nell'ambito del teatro sociale. Collabora con il Centro di Iniziativa e Cultura Teatrale Mario Apollonio dell'Università Cattolica di Milano. Con la cooperativa Alchemilla progetta e realizza interventi di inclusione sociale attraverso le arti e il teatro.

Destinatari: insegnanti di ogni ordine e grado, animatori, genitori, educatori in genere

Data e orario del corso

Sabato 7 aprile 2018, dalle ore 9 alle ore 18 (n. 8 ore, con pausa pranzo)

Obiettivi

"I bambini hanno organi misteriosi: di presagio e di corrispondenza", così scrive Cristina Campo ne *Gli imperdonabili*. Questa affermazione è il punto di partenza di questo percorso formativo, che mette al centro l'esperienza teatrale come pratica artistica in grado di valorizzare la capacità di sentire dei bambini e di trasformarla in un sapere collettivo. La sfida è quella di permettere ai bambini di essere non solo attori ma anche autori di racconti collettivi in grado di avvicinare gli adulti all'universo poetico della prima infanzia.

Metodologia

Il corso è diviso in due momenti. Nella prima parte verranno affrontati i seguenti contenuti:

- le metafore dell'arte come serbatoio drammaturgico
- il gioco come palestra per la creazione collettiva

Nella seconda si affronteranno i seguenti temi:

- la funzione autorale del bambino e le sue risorse espressive, verbali e non verbali
- la restituzione alle famiglie dei risultati dell'esperienza.

Nel percorso verranno condivise strategie per possibili applicazioni pratiche nei contesti di appartenenza di ciascuno dei partecipanti.

Costo del laboratorio

Euro 80,00 a persona (iva e materiali inclusi).



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



CIT
Centro di cultura e iniziativa teatrale
"Mario Apollonio"

in collaborazione con



RICONOSCIMENTI E OPPORTUNITÀ

I laboratori rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le iscrizioni ai laboratori sono a numero chiuso. Eventualmente, per soddisfare un numero elevato di iscrizioni, il laboratorio potrà essere ripetuto.

Per partecipare è necessario iscriversi online collegandosi al link:

milano.unicatt.it/formazionepermanente, selezionare il laboratorio e la modalità di pagamento della quota di partecipazione, scegliendo tra: **carta del docente**, **carta di credito** direttamente online oppure **bonifico bancario** intestato a: Università Cattolica del Sacro Cuore presso Intesa Sanpaolo SpA Codice IBAN IT07 W 03069 03390 211610000191, specificando il nominativo del partecipante e il titolo del corso sulla causale del bonifico.

Modalità con CARTA DEL DOCENTE: prima di accedere all'iscrizione online, il partecipante dovrà generare il buono dal sito "Carta del docente". Occorre generare un buono come esercente fisico del valore della quota di partecipazione e selezionare l'opzione "Corsi aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016".

Durante la procedura dell'iscrizione online verrà richiesto di inserire il codice del buono. Ai fini della verifica della validità del codice è necessario inviare una mail con lo screenshot del codice in formato pdf a claudia.martin@unicatt.it

Per gli iscritti all'Associazione Amici dell'Università Cattolica e per gli Alumni Cattolica, ovvero laureati dell'Università Cattolica e coloro che abbiano frequentato un master, la SSIS, il TFA e il PAS presso l'Università Cattolica, la quota di partecipazione è ridotta del 10%.

La quota si intende esente IVA se pagata direttamente da un ente pubblico, ai sensi dell'art.14 comma 10 Legge 537/93.

La quota di iscrizione non è rimborsabile tranne nel caso di non attivazione del corso e comunque nei termini previsti alla voce Regolamento generale di iscrizione ai corsi di milano.unicatt.it/formazionepermanente

Il corso non avrà luogo qualora non si raggiunga il numero minimo di partecipanti; in tal caso la quota verrà rimborsata.

Al termine del corso verrà inviato via mail l'attestato di partecipazione.

Disponibilità di convenzioni per vitto e/o alloggio (contattare Casa degli Alfieri).

Per informazioni e iscrizioni

Segreteria Organizzativa - Formazione Permanente

Via Carducci, 30 - 20123 Milano - Tel. 02/7234.5701 - Fax 02/7234.5706

E-mail: formazione.permanente-mi@unicatt.it - Sito Internet: milano.unicatt.it/formazionepermanente

Segreteria didattica

Casa degli Alfieri

Località Bertolina, 1, 14030 Castagnole Monferrato AT - Tel. 0141/292583

E-mail: universisensibili@sensibili.it