

CORSO DI ANALISI SOCIALE DEI PROCESSO MIGRATORI

Maddalena Colombo
Università Cattolica di Milano

**Master « Competenze interculturali. Formazione per
l'integrazione sociale»**

XI Edizione

20 marzo 2014

Lezione 1

SOCIETA' MULTICULTURALE E INTEGRAZIONE

Master « Competenze interculturali. Formazione per
l'integrazione sociale»

XI Edizione

20 marzo 2014

1. La società multiculturale

La mobilità umana

- I gruppi umani si sono sempre mossi nello spazio (**mobilità territoriale**), a volte come singoli o in piccoli gruppi, a volte con vere e proprie invasioni
- Oltre alla mobilità territoriale esiste anche una **mobilità sociale**, che consiste nella possibilità di muoversi da una posizione sociale all'altra, all'interno di una stratificazione (organizzazione) sociale
- Sovente, al desiderio di mobilità nello spazio si accompagna un forte desiderio di mobilità sociale, di miglioramento delle proprie condizioni di vita

Fattori di spinta (push factors)

Molti sono i fattori che inducono la mobilità

- **motivi economici (povertà, carestie, ecc.)**
- **motivi politici (guerre, conflitti etnici, ecc.)**
- **motivi culturali (espulsione, conflitti religiosi, ecc.)**
- **motivi individuali (curiosità, desiderio di esplorazione, bisogno di avventura, desiderio di sperimentare, ecc.)**

Fattori di attrazione (pull factors)



I paesi sviluppati esercitano una forte attrazione:

- **offerta di lavoro, bisogno di manodopera (FATTORE ECONOMICO)**
- **consumi, stili di vita, valori post-tradizionali (FATTORE CULTURALE)**
- **Diritti umani, sistemi democratici, libertà di espressione e di culto (FATTORE POLITICO)**

L'immigrazione come “fatto globale”

- La decisione di migrare mette in luce la **combinazione di push e pull factors** e mostra l'esistenza di una pluralità di motivi e di percorsi migratori
- L'immigrazione è un fenomeno non solo economico, bensì anche culturale e politico, è **un movimento di persone**, riguarda tutta la persona, mostra tante storie di singoli e di famiglie, fa emergere culture, lingue, religioni, bisogni diversi, ma anche le molte difficoltà nell'accogliere queste differenze e i profondi cambiamenti che comportano



Migrant agency ...

“i migranti non sono individui isolati che rispondono a stimoli di mercato e a regole burocratiche, bensì esseri sociali, che cercano di raggiungere migliori esiti per se stessi, le loro famiglie e le loro comunità, modellando attivamente i processi migratori”

S.Castles, The Factor that Make and Unmake Migration Policies, 2004

Un nuovo scenario: la società multiculturale



- Tanti modi di guardare il mondo e di agire in esso**
- Stili di vita diversi**
- Pluralità di nazionalità**
- Plurilinguismo diffuso**
- Stili educativi diversi a confronto**
- Pluralismo religioso**

Alcuni interrogativi

- La società plurale (multiculturale, multilinguistica e plurireligiosa) è un rischio? In che misura l'incontro con culture diverse è una "ricchezza"?
- Come si affronta l'incertezza, il disagio, la paura?
- Quale appartenenza? Quale identità? Quale possibile convivenza?
- Come si realizza l'incontro tra culture, credenze religiose, orientamenti diversi?
- Basta la tolleranza per vivere nella società plurale?



2. Società di provenienza e di arrivo (*host societies*), dinamiche tra culture e forme dell'appartenenza



Da parte della società di arrivo ...


Sovente si pensa che ...

- È bene che diventino come noi, che **scompaiano le differenze**, per poter far parte devono apprezzare i valori della nostra società e della nostra cultura
- Non abbiamo niente in comune ... sono radicalmente diversi, **possono stare qui, ma non interferire** con le nostre abitudini e le nostre tradizioni
- Le culture e le persone sono sempre state in movimento, oggi questo è ancora più evidente, c'è un **mescolamento continuo** che rappresenta una ricchezza di esperienze e di possibilità

Da parte di chi arriva ...

Sovente si pensa che ...

- **La cosa più importante è riuscire a inserirsi nella società di accoglienza il più presto possibile, imparando lingua, abitudini, valori**
- **Mi piacerebbe poter far parte della nuova realtà senza abbandonare del tutto le mie convinzioni, i miei valori, le mie tradizioni**
- **Non so quanto mi fermerò qui, ma la mia intenzione è quella di tornare nel mio paese**
- **Non so bene cosa desidero per me e per i miei figli, in realtà vedo difficoltà di accettazione reciproca, molto disorientamento e tanta confusione**



“Immigrare è immigrare con la propria storia (perché l’immigrazione è essa stessa parte integrante di quella storia), con le proprie tradizioni, i propri modi di vivere, di sentire, di agire e di pensare, con la propria lingua, la propria religione così come con tutte le altre strutture sociali, politiche, mentali della propria società, poiché le prime non sono che l’incorporazione delle seconde, in breve della propria cultura”

(A. Sayad, La doppia assenza, 2002).

Cos'è la cultura?

Cos'è un modello culturale?

- **Cultura:** insieme dinamico di modelli mentali (cognitivi, emotivi, sociali), di significati e valori, di pratiche di vita, al fine di poter vivere in modo adeguato nel proprio ambiente di vita e di poter dare senso alla propria e all'altrui esperienza
- **Modello culturale:** integrazione più o meno coerente di tratti e caratteristiche operanti in una determinata cultura per l'interpretazione della realtà, come guida all'azione

la cultura è un'eredità, un apprendimento, un processo di adattamento, un'appropriazione

La cultura – nessuna cultura – non è mai definita una volta per tutte

La « doppia natura » della cultura



- La cultura può essere vista *dall'esterno*: si ritiene di poterla cogliere in modo **oggettivo** nei suoi tratti fondamentali (**universalità dei tratti culturali?**)
- La cultura può essere considerata *dall'interno*: la si guarda in modo **soggettivo**, dal punto di vista di chi la vive (**unicità dei tratti culturali?**)

Ma di fatto, la cultura è tanto fuori dal soggetto quanto interna al soggetto ...

Cos'è l'etnicità?

L'etnicità o appartenenza etnica è definita, da:

- ***Ethos*** valori di riferimento
- ***Epos*** narrazione delle origini
- ***Genos*** parentela
- ***Logos*** linguaggio
- ***Topos*** suolo, la madre-patria

(C.Tullio-Altan, *Ethnos e civiltà*, Feltrinelli, Milano, 1995)

Cultura nel mondo pluralistico?



- **Diluizione di un quadro unitario di riferimento etnico e culturale,**
- **ma anche irrigidimento di distinzioni e confini**
- **Cultura e appartenenza etnica sempre meno realtà **sostanziale** (ESSENZIALISMO DELLA CULTURA) e 'naturale', sempre di più realtà **processuale**, dinamica, relazionale e anche rivendicativa, conflittuale (PROCESSUALITA' DELLA CULTURA)**

Due concezioni di cultura e di identità

□ Concezione essenzialista

la cultura, così come l'identità è un attributo del soggetto, che si impegna sul mantenimento di un modello appreso

La cultura è appartenenza, ancoraggio stabile, fisso, immutabile (essenzialismo) e l'identità è un habitus, un modo di essere stabilizzato del soggetto

□ Concezione dialogica

la cultura, e anche l'identità, è racconto di sé, dialogo, apertura e il soggetto esplora le possibilità di confronto e di trasformazione

La cultura è risorsa per l'azione, spazio di scambio, narrazione condivisa o contestata; l'identità è un processo dialogico, è aperta e in continua ridefinizione e ricomposizione

L'incontro tra culture

- è un incontro **tra persone**, con le loro storie, le loro idee, i loro bisogni, i loro sogni
- **le persone sono attive**, elaborano, modificano, influenzano e si fanno influenzare, imparano
- **Le culture sono “porose”**, nessuna cultura è “pura”, incontaminata
- Nella realtà multiculturale contemporanea si sviluppano processi di **mescolamento**, ibridazione, métissage, anche al di là della volontà dei singoli e della loro consapevolezza

3. La questione dell'integrazione

Teorie e modelli

Quale integrazione ?

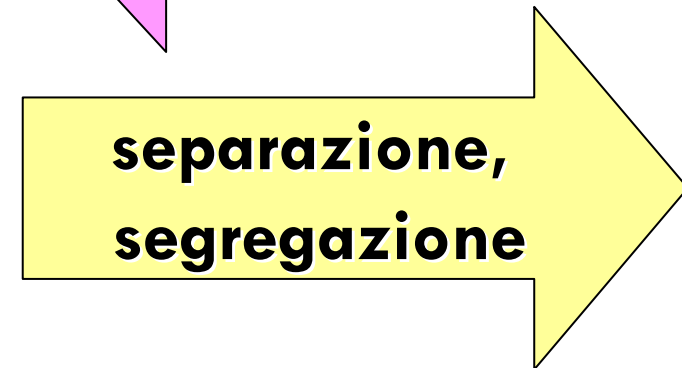


**Dietro il concetto di integrazione si celano
alcune questioni importanti, come:**

- L'immagine dell'altro e il rapporto NOI/LORO**
- La costruzione dell'identità e dell'appartenenza**
- Il trattamento della diversità o differenza**
- La questione delle risorse e dei confini**

Idee di società e di integrazione

- **Etnocentrismo
e universalismo**
- **Differenzialismo
e relativismo**
- **Mélange
e ibridazione**



Modelli di integrazione, concezioni dell'identità e trattamento della diversità etnica

	<i>Modelli di integrazione</i>		
	<i>Universalismo, assimilazione</i>	<i>Differenzialismo, tolleranza</i>	<i>Mescolamento, ibridazione</i>
Concezione dell'identità	sostanziale stabile	specifico, oppositiva, rivendicativa	plurima, aperta, processuale
Trattamento della diversità etnica	negazione, omologazione	conflitto, difesa, rivendicazione	valorizzazione, negoziante

Critiche al modello assimilazionista

- **L'assimilazione contempla solo la direzione verso la cultura di accoglienza**
- **Ipotizza l'esistenza, nella società di accoglienza, di un modello culturale unitario, dominante e coercitivo**
- **Non considera la reciproca influenza del contatto tra culture**
- **Non considera la variabilità e le strategie plurime e diversificate dei soggetti e dei gruppi**

Critiche al modello relativista e tollerante

- **Ritiene che tutte le culture hanno pari dignità, ma con ciò rende indifferente e relativa qualsiasi scelta valoriale e normativa**
- **La tolleranza può mascherare l'indifferenza e quindi la separazione, fino alla vera e propria segregazione**

La diversità etnica come valore

- I modelli assimilazionista e differenzialista trattano la diversità etnica in modo *negativo*, o eliminandola o stigmatizzandola e segregandola
- Assegnare alla diversità etnica un valore positivo significa sviluppare riconoscimento e rispetto per ciascun soggetto e per ogni cultura, ciò consente lo sviluppo di appartenenza e di identità e di spazi di libertà e di scambio



Dimensione processuale della diversità

Problematizzazione etico-politica della convivenza

4. Le forme del multiculturalismo

Cos'è il multiculturalismo?

Molti significati di questo termine ...

- **Descrive una realtà molteplice (presenza di situazioni molto diversificate)**
- **Indica azioni e strategie da compiere per gestire la convivenza e la coesione nella pluralità**

Diverse interpretazioni sul piano politico

- **Visione “essenzialista” o visione processuale delle diversità e delle differenze**
- **Strategie e azioni politiche diversificate in relazione ai modi di intendere e trattare la diversità etnica**

Forme del multiculturalismo

Modelli di multiculturalismo

- **Multiculturalismo neo-liberale, individualista**
- **Multiculturalismo radicale, essenzialista, comunitarista**
- **Multiculturalismo critico**

Trattamento della diversità etnica

- **Diritti etnici riconosciuti in modo condizionale ... e subordinati ai diritti individuali**
- **Diritti etnici in forma prioritaria e diritti individuali subordinati o negati**
- **Riconoscimento dei diritti etnici come liberazione dal dominio e dalla subordinazione**

Problemi del multiculturalismo

- Viene alla luce la **tensione** tra diritti individuali e diritti collettivi
- Diventa cruciale la questione del **riconoscimento**
- Si sviluppano **politiche dell'uguaglianza** (parità dei diritti) e **politiche della differenza** (riconoscimento della diversità etnica)
- Si pone il problema di come coniugare **universalismo** e **differenzialismo**: si tratta di una vera e propria **sfida**, che fa emergere tensioni e conflitti non solo per il riconoscimento di diritti ma anche per la condivisione di principi, regole, valori