

«Come il culto si fa casa»: la **Brescia** multietnica

Il «corto»

■ Martedì prossimo, 15 marzo, alle 18, nello spazio C.AR.M.E. - Centro Arti Multiculturali Etnosociali di via delle Battaglie 61/1, in città, si terrà la proiezione del documentario «Of Domes & Robes - Come il culto si fa casa», realizzato nel 2021 dai registi Sara Bonfanti e Wajahat Abbas Kazmi.

Alla proiezione seguirà un dibattito, a cui prenderanno parte Roberto **Cammarata**, presidente del Consiglio comunale, Maddalena Colombo, professore ordinario di Sociologia dei processi culturali e comunicativi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e direttrice del CIRMIB - Centro di Iniziative e Ricerche sulle Migrazioni - Brescia, Siria Garattini per la Rete Restiamo Umani e Andrea Tognoli per l'Associazione Culturale Nessuno (PRESS).

Il cortometraggio «Of Domes & Robes - Come il culto si fa casa» - si legge nelle note di presentazione - «dimostra come i luoghi di culto delle minoranze possano servire da case comunitarie nell'Europa di oggi. La sceneggiatura si basa su tre anni di lavoro etnografico condotto, nella città di **Brescia**, con partecipanti alla ricerca originari dell'Asia del Sud. In collaborazione con interlocutori indu, musulmani e sikh, il film ripercorre scene di religiosità quotidiana in un mandir, una moschea e un gurdwara, integrate da stralci di interviste rilasciate dai protagonisti. Catturando l'atmosfera di ogni luogo e le relazioni sociali che vi si svolgono, questo corto rivela quanto le diversità etnico-religiose possano integrarsi in una città italiana sempre più multiculturale».

L'evento è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio comunale. //

