

festivaldellapace.it

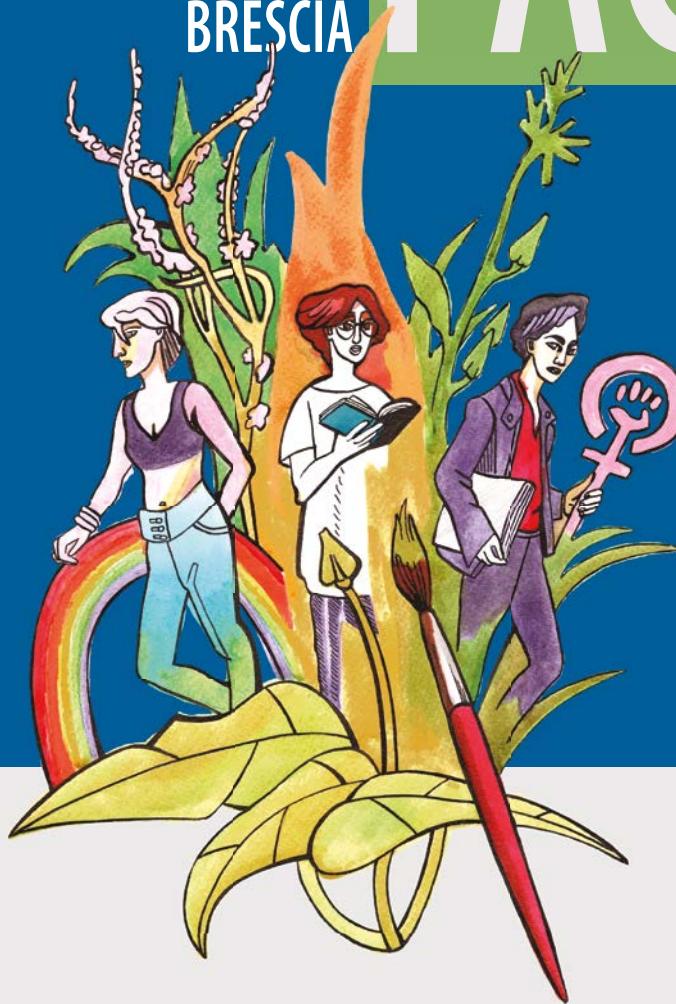
QUINTA EDIZIONE

DALL'11 AL 26 NOVEMBRE 2022

FESTIVAL DELLA PACE

BRESCIA

Riflessioni
Azioni
Protagonisti
Arti
Eventi



COMASKO 2021



in collaborazione con
FONDAZIONE BRESCIA
MUSEI

con il patrocinio di



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo



Coordinamento

Ufficio di Presidenza del Consiglio del Comune di Brescia

Collaborazione

Associazione Culturale Visionaria

Anna Berna

Sonia Mangoni

Alessandro Pasini

Progetto grafico e web

studio noise.it

Ospitalità e viaggi a cura di

Cooperativa Mistral

In copertina

Victoria Lomasko, *Garden of Generation*, 2021

contatti

festivaldellapace@gmail.com

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale di Brescia

030 2977350

Gli appuntamenti sono a ingresso gratuito salvo ove diversamente indicato
L'ingresso è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili
Per alcuni appuntamenti è necessaria la prenotazione

FESTIVAL DELLA PACE

Oggi più che mai, in un contesto internazionale sempre più preoccupante e delicato, con la guerra tornata in Europa e lo scenario di una possibile estensione del conflitto con relativo rischio nucleare, abbiamo bisogno di argomenti a favore della **costruzione di un orizzonte di pace**, di nonviolenza, di riconciliazione e fratellanza per l'umanità.

Per questo, la quinta edizione del **Festival della Pace di Brescia**, torna a interrogarsi su come costruirla, la pace, sia portando concrete testimonianze di pacificazione, sia approfondendo le cause e le conseguenze dei conflitti, analizzando dinamiche e modalità per cercare di superarli, e mostrando gli effetti devastanti delle guerre come monito per il presente.

Gli intrecci tra **economia e guerra**, il tema della disuguaglianza e della diseguale distribuzione delle risorse come causa e conseguenza dei conflitti armati, costituiscono il fulcro di un'indagine su tematiche di rilevanza internazionale, con il contributo di numerosi ed eminenti ospiti.

Sarà **Romano Prodi**, presenza illustre e significativa per aver ricoperto la carica di Presidente della Consiglio dei Ministri e di Presidente della Commissione Europea, oggi a capo della Fondazione per la Collaborazione tra i Popoli, a portare - per la cerimonia inaugurale del Festival - la propria analisi sul ruolo dell'Europa nello scenario internazionale attuale, un ruolo che può e deve tornare determinante nel costruire equilibri e condizioni per un futuro di pace.

Proseguono le iniziative sul **disarmo nucleare**, nonché la sezione dedicata al rapporto tra arte, libertà di espressione e pace, in collaborazione anche quest'anno con la Fondazione Brescia Musei, che organizza una nuova mostra di un'artista dissidente. Dopo Zehra Doğan e Badiuca, è la volta dell'**artista russa Victoria Lomasko**, che con le sue opere dà voce alla Russia degli emarginati, dei contestatori, a chi dentro e fuori la Russia si oppone alla guerra contro l'Ucraina e alla limitazione della libertà di espressione.

Come sempre il Festival offre una **pluralità di linguaggi e stili espressivi**: tavole rotonde, presentazioni di libri, incontri di riflessione e approfondimento con personalità nazionali ed internazionali si alterneranno a eventi artistici, mostre, spettacoli musicali, teatrali, cinematografici e di danza.

Due settimane in cui Brescia tornerà ad essere capitale della Pace.

Tanti modi diversi per dire una cosa sola: il mondo ha un disperato bisogno di pace e la pace, per essere realizzata, ha bisogno dell'azione consapevole e responsabile di ognuno di noi. Come ha ribadito recentemente il Presidente Mattarella: "Pace, libertà, giustizia, democrazia si difendono con strumenti di pace, di libertà, di giustizia, di democrazia. I mezzi sono parte dei fini; e devono essere con essi coerenti".

In questo senso il nostro Festival vuole essere un atto di coerenza, un piccolo ma significativo strumento di pace.

Roberto Cammarata

Presidente del Consiglio Comunale di Brescia

Emilio Del Bono

Sindaco di Brescia

ore 17:00

Palazzo Loggia - Salone Vanvitelliano - Piazza della Loggia, 1

CERIMONIA INAUGURALE DEL FESTIVAL

Per un futuro di pace. Il ruolo dell'Europa.

intervengono

Romano Prodi

*Presidente della Fondazione per la Collaborazione tra i Popoli,
già Presidente del Consiglio dei Ministri e della Commissione Europea*

Emanuele Russo *Presidente Amnesty International Italia*

Giovanni Vernetti *Editorialista La Repubblica, già Sottosegretario agli Affari Esteri*

con

Emilio Del Bono *Sindaco di Brescia*

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale*

Samuele Alghisi *Presidente della Provincia di Brescia*

Camilla Bianchi *Presidente del Coordinamento Provinciale
Enti Locali per la Pace e la Cooperazione internazionale*

alla presenza dei

Sindaci della Provincia *aderenti al Coordinamento*



ore 19:00

Museo di Santa Giulia - Via Musei 81/b

Inaugurazione della mostra

VICTORIA LOMASKO. THE LAST SOVIET ARTIST

a cura di **Elettra Stamboulis**

promossa da **Comune di Brescia** e **Fondazione Brescia Musei**

intervengono

Emilio Del Bono *Sindaco di Brescia*

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale*

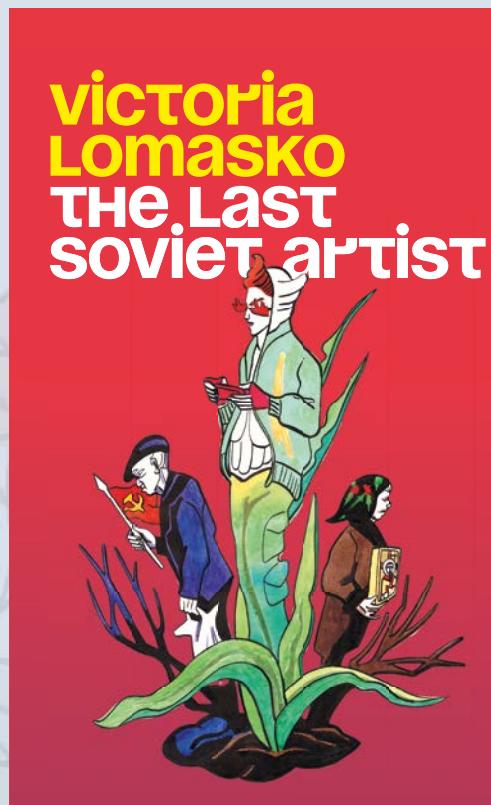
Laura Castelletti *Vice Sindaco e Assessore alla Cultura*

Francesca Bazoli *Presidente di Fondazione Brescia Musei*

Stefano Karadjov *Direttore di Fondazione Brescia Musei*

Elettra Stamboulis *Curatrice*

Victoria Lomasko *Artista*



Museo di Santa Giulia - Via Musei 81/b

VICTORIA LOMASKO. THE LAST SOVIET ARTIST

a cura di **Elettra Stamboulis**

promossa da **Comune di Brescia** e **Fondazione Brescia Musei**

La mostra, presentata nell'ambito del Festival della Pace di Brescia, rappresenta il terzo atto della ricerca intrapresa da Fondazione Brescia Musei nel 2019 con la mostra *Zehra Doğan, Avremo anche giorni migliori*. Opere dalle carceri turche, e proseguita con quella di Badiucao nel 2021 *La Cina non è vicina. Badiucao - Opere di un artista dissidente*.

Il progetto espositivo presenta una vasta personale dell'artista russa con un percorso ideato specificamente per gli spazi di Brescia, dove Lomasko sta trascorrendo un periodo in residenza per la realizzazione di opere site-specific, dedicato a quanto sta vivendo e osservando negli ultimi mesi. La ricerca artistica di Lomasko permette di ricostruire in modo minuzioso la storia sociale e politica della Russia dal 2011 a oggi: dalle manifestazioni anti Putin, che l'artista ha disegnato dal vivo con un tratto originale e immediatamente riconoscibile, alle rappresentazioni della "profonda Russia", quella dei dimenticati e marginali, che da sempre costituiscono i suoi soggetti preferiti.



ingresso gratuito alla mostra per tutta la durata del Festival della Pace (fino al 26 novembre 2022)

Aperta fino all'8 gennaio

Dal 27 novembre all'8 gennaio ingresso € 5 intero (€ 4 /3 ridotti)

Orari dal martedì alla domenica ore 10:00 – 18:00

Chiuso tutti i lunedì non festivi

Info e prenotazioni

CUP 030 2977833/834

cup@bresciamusei.com

www.bresciamusei.com

Museo di Santa Giulia - Via Musei 81/b

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER IL PUBBLICO

domenica 13 e 20 novembre, ore 11:00
giovedì 17 e 24 novembre, ore 16:30

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA

a cura dei **Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei**

sabato 12 e 26 novembre, ore 15:30

Laboratorio

CARTOLINE DALLA RUSSIA

per famiglie con bambini e bambine dagli 8 anni

Per tutte le attività è richiesta la prenotazione

CUP 030 2977833/834 - cup@bresciamusei.com

Costi di visite e laboratori: € 4 cad. contributo attività famiglie e visite guidate adulti

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

THE LAST SOVIET ARTIST

Visita guidata per Scuole Secondarie di 1° e 2° grado

La ricerca artistica di Victoria Lomasko permette di ripercorrere la storia sociale e politica della Russia dal 2011 a oggi: dalle manifestazioni anti Putin alle rappresentazioni della "profonda Russia", quella dei dimenticati e marginali, che da sempre costituiscono i suoi soggetti preferiti.

RACCONTARE LA CRONACA

Laboratorio per Scuole Secondarie di 1° e 2° grado

Partendo da immagini di cronaca, in laboratorio si esplorerà lo stile della Lomasko fatto di colori saturi e segni netti e puliti. Con l'ausilio di carta da lucido e strumenti grafici scopriremo cosa significa raccontare la cronaca per immagini, estrapolando dalle fotografie date, gli elementi salienti e simbolici che si desidera mettere in evidenza.

Informazioni e prenotazioni

CUP 030 2977833/834 - cup@bresciamusei.com

Contributo di partecipazione € 2 cad. per tutta la durata del Festival della Pace

Gratuità per 2 insegnanti accompagnatori

ore 10.00

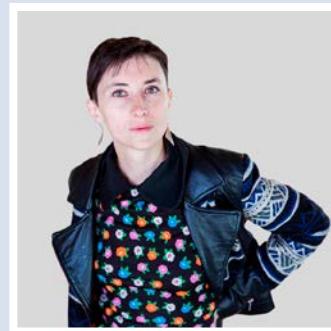
Museo di Santa Giulia, White Room - Via Musei 81/b

L'ARTISTA INCONTRA IL PUBBLICO

Un'occasione per il pubblico di confrontarsi con l'artista Victoria Lomasko

Ingresso libero - prenotazione obbligatoria

CUP 030 2977833/834 - cup@bresciamusei.com



ore 18.00

Museo di Santa Giulia, White Room - Via Musei 81/b

ALTRE RUSSIE

Presentazione della graphic novel di Victoria Lomasko *Altre Russie* (BeccoGiallo, 2022)

promossa da **Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura e Fondazione Brescia Musei**
in collaborazione con **Memorial Italia**

intervengono

Federico Zaghis *Presidente e Direttore editoriale di BeccoGiallo*

Eletra Stamboulis *Critica d'arte e curatrice della mostra "Victoria Lomasko. The Last Soviet Artist"*

Victoria Lomasko *Artista*

introducono

Francesca Bazoli *Presidente della Fondazione Brescia Musei*

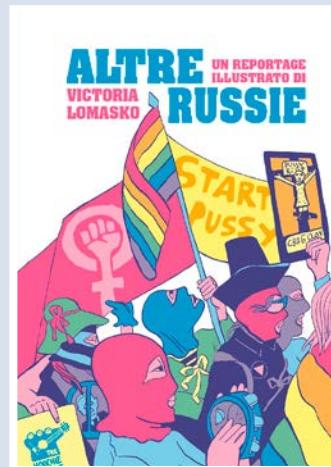
Francesca Gori *Memorial Italia*

Altre Russie è un libro reportage che racconta e illustra la Russia di ieri e di oggi attraverso una serie di ritratti, persone, realtà poco note, artisti e attivisti sotto processo, ma anche gente comune che non ha mai voce nella stampa nazionale o internazionale.

In *Altre Russie* Victoria Lomasko descrive la disuguaglianza e l'ingiustizia presente nel cuore della società russa contemporanea intervistando, raccontando e disegnando i molti cittadini russi che non hanno voce. I suoi ritratti sono ricchi di dignità, compassione, amore e di grande talento.

Ingresso libero

Info 347 9487638 - www.ccdc.it



dalle ore 10.00

SUCCEDE A VOLTE CHE DAL MALE POSSA NASCERE DEL BENE

Incontro internazionale in tre sessioni

a cura di **Croce Rossa Italiana - Comitato di Brescia**

grazie al contributo di **Fondazione Banca San Paolo di Brescia**



Brescia al centro del dialogo per il processo di pace nel mondo. La città è protagonista nel soccorso ai feriti della battaglia di Solferino nel 1859 e ospita, in uno slancio di generosità che non ha eguali nella storia, 35.000 soldati, tanti quanti i suoi abitanti di allora.

Tutto ciò è avvenuto in modo generoso e organizzato: Henry Dunant scrisse che se Castiglione era una grande ambulanza, Brescia era un immenso ospedale.

Generosità, professionalità e organizzazione sono le caratteristiche dei bresciani e sono quelle che verranno mutate nella più grande organizzazione umanitaria del mondo.

Ingresso libero

Info 030 3531931 - brescia@cri.it

Durante gli interventi saranno presenti interpreti LIS Lingua Italiana dei Segni

ore 10:00

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano - Piazza della Loggia, 1

I sessione

DALLE RADICI BRESCIANE DELLA CROCE ROSSA AL DIRITTO INTERNAZIONALE UMANITARIO

intervengono

Emilio del Bono *Sindaco di Brescia*

Rosario Maria Gianluca Valastro *Vicepresidente Nazionale Croce Rossa Italiana*

Costantino Cipolla *Sociologo*

Paolo Corsini *Storico*

Marcello Flores *Storico*

ore 14:00

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano - Piazza della Loggia, 1

II sessione

SOLIDARIETÀ SENZA CONFINI

intervengono

Maria Paola Pannacciulli *Coordinatrice IFRC a Vinnytsia, in collegamento*

Alberto Cairo *Delegato ICRC a Kabul, in collegamento*

Fabrizio Damiani *Desk Manager CRI per Europa, Asia e Pacifico*

Marta Prandelli *Delegata Comitato CRI Brescia Cooperazione Internazionale decentrata*

Aleksandra Ristovski *Coordinatrice Programmi Promotion of Humanitarian Values e Responsabile Programmi di Gemellaggio Croce Rossa Macedonia del Nord*

Sandra Tomovska *Coordinatrice sul Campo per i Programmi di Migrazione Croce Rossa Macedonia del Nord*

ore 16:00

Museo di Santa Giulia, White Room - Via Musei 81/b

III sessione

LE DONNE CAMBIERANNO IL MONDO

intervengono

Valentina Baldassari *Capomissione navi quarantena Croce Rossa Italiana*

Santina Bianchini *Presidente Campagna Italiana contro le mine*

Elena Branca *Cultrice di storia della Croce Rossa e della medicina*

Emilia Scarcella *Ispettrice Nazionale Corpo delle Infermiere Volontarie CRI*

moderatori delle sessioni

Anna Della Moretta *Giornale di Brescia*

Fabrizio Fasanella *Linkiesta*



ore 20.30

Chiesa di San Giorgio - Vicolo San Giorgio (Contrada Santa Chiara)

LA MIA CASA

La casa è quel luogo dove torno e mi sento al sicuro

Tavola rotonda

promossa da

Amnesty International Gruppo 028 Brescia,
Associazione culturale True Quality e Casa editrice MalEdizioni

intervengono

Attivisti del gruppo 028 Brescia Amnesty international
Giovanni Gandolfi *Associazione culturale True Quality*
Luigi Filippelli *Casa editrice MalEdizioni*

Sei artisti provenienti da sei diversi paesi del mondo trattano il tema "La Mia Casa" indagando il tema del Diritto all'alloggio. I poster sono stati affissi su 130 bacheche di quartiere distribuite nei quartieri cittadini.



Ingresso libero

Info bresciaamnesty@gmail.com

ore 17:00

Convento San Francesco d'Assisi, Salone Conferenze Fra Giacomo Bulgaro - Piazzetta San Francesco d'Assisi, 3/A

Tavola rotonda a partire dal volume

THE ECONOMY OF FRANCESCO

Un glossario per riparare il linguaggio dell'economia (Città Nuova, 2022)

a cura dei Frati Francescani Minori Conventuali di Brescia (Chiesa di San Francesco)

Intervengono

Fra Alberto Tortelli *Guardiano del Convento San Francesco*

Stefano Rozzoni *Co-curatore del volume*

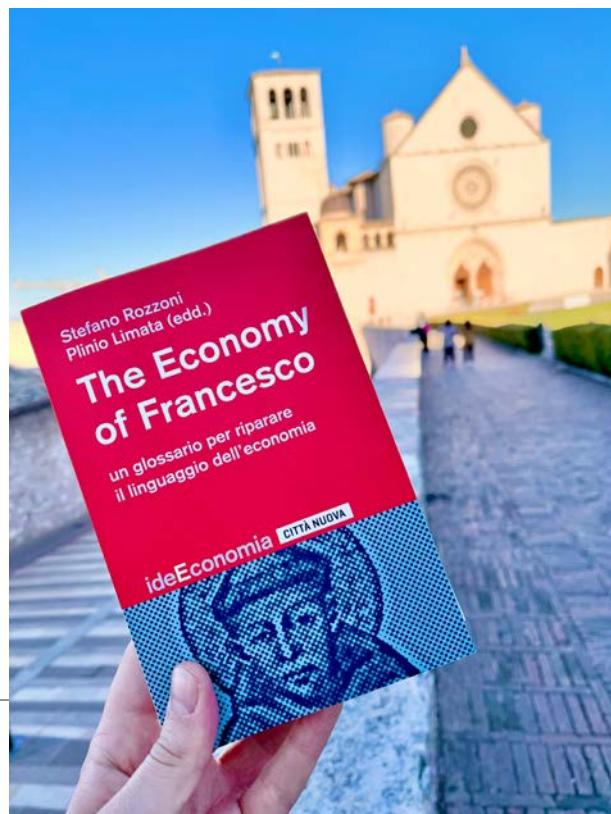
Tommaso Bertolasi *Autore*

Salvatore Pirri *Autore*

Valentina Rotondi *Autrice*

L'incontro prevede un dialogo tra alcuni dei 34 autori internazionali che hanno partecipato al volume *The Economy of Francesco. Un glossario per riparare il linguaggio dell'economia* (Città Nuova, 2022), dedicato alla rivisitazione di alcune parole chiave del discorso economico attraverso la prospettiva maturata nel progetto *The Economy of Francesco*, a partire dal suo sviluppo nel 2020.

Le riflessioni di giovani ricercatrici e ricercatori invitano i lettori a confrontarsi con gli strumenti concettuali alla base del pensiero economico dominante, ripensandoli in forme etiche, inclusive e pluraliste ispirate dall'esortazione mistica ricevuta da Francesco d'Assisi: "Va' e ripara la mia casa".



Ingresso libero

Info 338 6056741

www.cittanuova.it/libri/9788831135481/the-economy-of-francesco/

Prenotazioni 030 2926701 (dal lunedì al venerdì ore 9:00-12:00 e 14:30-18:00)

ore 18:00

Teatro Arcobaleno - Via Luciano Manara, 23

DUNANT

Una questione di principio

Spettacolo teatrale a cura di Centopercento Teatro

testo e regia **Ettore Oldi**

con **Stefano Iagulli, Antonio Panice, Miriam Russo**

1895: un deluso Henri Dunant (il fondatore della Croce Rossa, che sei anni dopo riceverà il primo Nobel per la Pace) è solo, malato e in povertà a Heiden. Fuori dalla struttura ospedaliera che lo ospita c'è un valzer di grandi scoperte, imperialismo, corsa agli armamenti e depressioni economiche, mentre nella sua stanza la stasi; un piccolo mondo fatto di persone semplici: un'infermiera dell'ospedale e il figlio adolescente, in equilibrio tra la quotidianità e il chiasso dei giornali a portare, tra notizie di cinematografi e telegrafi senza fili, la grande storia nella quiete del paese. Ma un incontro inaspettato sta per cambiare le cose.



Ingresso € 10

Info e prenotazioni 375 6197095 - info@centopercentoteatro.it - www.centopercentoteatro.it

ore 20.30

Teatro San Carlino - Corso Giacomo Matteotti, 6

RIBELLI

Al novembre del quarantatré

Spettacolo con musica dal vivo

liberamente tratto dal saggio *Il Carmine ribelle* di Marco Ugolini

drammaturgia **Filippo Garlanda**

musiche **Alessandro Adami**

con **Filippo Garlanda** *Attore*

Alessandro Adami *Voce e fisarmonica*

Carlo Gorio *Chitarra*

I ribelli insorgono armati contro l'autorità. I ribelli rifiutano obbedienza e sottomissione, si mostrano impazienti a costrizioni o imposizioni, sono indocili. I ribelli oppongono resistenza, non si lasciano vincere. Raccontare una strage può sembrare una questione di poche parole, che dicono la fine innaturale e ingiusta di alcune vite. Ma di ciascuna vita si può seguire la traccia risalendo fino all'inizio, come su una mappa. Una narrazione intensa e tesa dialoga con chitarra, fisarmonica, canto. Perché a cantare si è meno soli e ci si fa forza a vicenda.



Ingresso libero

Info filippo.garlanda@gmail.com - www.filippogarlanda.info - www.alessandroadami.it

ore 17:00

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano - Piazza della Loggia, 1

Inaugurazione della mostra fotografica

MIRARE SARAJEVO

di **Luigi Ottani** e **Mario Boccia**

promosso da **associazione ADL a Zavidovici**

a cura di **Roberta Biagiarelli**

intervengono

Emilio del Bono *Sindaco di Brescia*

Luigi Ottani e **Mario Boccia** *Fotoreporter*

Agostino Zanotti *Attivista sociale*

Gigi Chitto *Presidente ADL a Zavidovici*

In occasione del trentesimo anniversario dell'inizio dell'assedio della città di Sarajevo, l'associazione ADL a Zavidovici Onlus, con il contributo del Comune di Brescia, a cura dell'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea assieme a Babelia-progetti culturali, presentano dal 14 novembre al 2 dicembre nel Salone del Vanvitelliano in Palazzo Loggia la mostra *Mirare Sarajevo*, fotografie di Mario Boccia e Luigi Ottani.

L'evento nasce in seguito al progetto editoriale *Shooting in Sarajevo* pubblicato da Bottega Errante Edizioni nel 2020, ideato da Luigi Ottani e Roberta Biagiarelli al quale hanno collaborato Mario Boccia, Carlo Saletti, Gigi Riva, Azra Nuhefendić e Jovan Divjak.

Gli scatti di Mario Boccia, fotoreporter che nella capitale bosniaca documentò la quotidianità dell'assedio per diverse testate nazionali e internazionali, dialogano a trent'anni di distanza con le immagini di Luigi Ottani, che ha voluto riproporre il punto di vista dei cecchini dagli stessi luoghi dai quali questi tenevano sotto assedio la città e i suoi abitanti.

Nell'aprile del 1992 prendeva avvio quello che sarebbe diventato il più lungo assedio della storia del Novecento in Europa. La capitale della Bosnia-Erzegovina, Sarajevo, accerchiata dalle forze dell'esercito serbo-bosniaco, veniva stretta in una morsa. La più antica delle tattiche militari, l'accerchiamento e lo strangolamento della popolazione civile, grazie alla comunicazione globale poteva essere vista in diretta in ogni angolo del mondo. L'assedio terminò nel febbraio del 1996 in seguito agli accordi di Dayton.



Ingresso libero

Mostra aperta fino al 2 dicembre

Orario dal lunedì al venerdì ore 9:00-12:30 e 14:00-19:00; sabato ore 9:00-12:30

Info www.adl-zavidovici.eu - 347 0013750

ore 18:00

Palazzo Loggia, Sala dei Giudici - Piazza della Loggia, 1

GUERRA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Seminario promosso da Centro Casa Severino - Associazione di Studi Emanuele Severino

intervengono

Paolo Barbieri *Giornalista, Centro Casa Severino - Associazione di Studi Emanuele Severino*

Federico Perelda *Filosofo*

modera **Claudio Bragaglio** *Centro Casa Severino - Associazione di Studi Emanuele Severino*

L'intelligenza artificiale è entrata prepotentemente nelle nostre vite.

Non c'è settore della società contemporanea che si possa dire estraneo all'utilizzo dell'I.A.: il lavoro nelle fabbriche, nel terziario, nella scuola, nel commercio, nella medicina e nella ricerca.

Poteva forse non interessare la guerra?

Quali sono i problemi etici aperti da questa nuova frontiera della tecno-scienza?



Ingresso libero

Info a.studiseverino@gmail.com

ore 20:45

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano - Piazza della Loggia, 1

PREMIO BRESCIA PER LA PACE 2022

Cerimonia di consegna del Premio Brescia per la Pace

a **Francisco "Paco" De Roux** *Padre Gesuita,
Presidente della Comisión de la Verdad Colombia*

e del Premio alla Memoria

a **Roberto Cucchini** *Pacifista bresciano* Ritira il premio il figlio Andrea

con

Emilio del Bono

Roberto Cammarata

Camilla Bianchi



Il Coordinamento Provinciale degli Enti Locali per la Pace e la Cooperazione Internazionale in accordo con la Presidenza del Consiglio Comunale di Brescia è onorato di assegnare il **Premio per la Pace 2022 a Padre Francisco De Roux** per il suo impegno decennale a fianco delle vittime del conflitto colombiano, nella ricerca della pace e per garantire giustizia e riparazione. Alla guida della Commissione per la Verità ha promosso un processo di pace basato sulla giustizia transizionale.

È stato inoltre deciso di assegnare quest'anno anche un **Premio alla Memoria a Roberto Cucchini** per il suo impegno di ricercatore storico e attivista nonviolento dei movimenti contro la guerra. La sua grande onestà intellettuale, coerenza negli ideali di giustizia e rigore nell'affrontare i grandi temi della vita sono stati per molti un punto di riferimento e di confronto dialettico.

a seguire **Tavola rotonda**

ABBIAMO BISOGNO DI PACE. *Giustizia riparativa e risoluzione nonviolenta dei conflitti*

a cura del **Coordinamento Provinciale degli Enti Locali per la Pace e la Cooperazione Internazionale e Rete Italia Ripensaci Brescia**

intervengono

Francisco "Paco" De Roux in collegamento

Adolfo Ceretti *Professore ordinario di Criminologia Università degli Studi di Milano Bicocca*

modera **Camilla Bianchi** *Presidente Coordinamento Provinciale degli Enti Locali per la Pace e la Cooperazione Internazionale*

A partire dalla stretta attualità, una riflessione sulle implicazioni che un conflitto armato porta con sé, sulle relazioni tra le persone e le popolazioni, sui risentimenti che rischiano di rimanere aperti e insondati. Si tracceranno delle piste di lavoro attraverso esperienze in atto, secondo i modelli della giustizia riparativa, della giustizia transizionale, e della risoluzione nonviolenta dei conflitti, compresi quelli più quotidiani.

Ingresso libero

ore 18:00

Auditorium di Santa Giulia - Via Piamarta, 4

LA VIOLAZIONE DEI PRINCIPI DEMOCRATICI E DEI DIRITTI UMANI NELLA RUSSIA DI OGGI

Convegno promosso da **Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura e Fondazione Brescia Musei**

in collaborazione con **Memorial Italia**

intervengono

Francesca Bazoli *Presidente Fondazione Brescia Musei*

Marcello Flores *Ha insegnato Storia contemporanea nell'Università degli Studi di Siena, dove ha diretto anche il Master in Human Rights and Genocide Studies*

Anna Zafesova *Giornalista de La Stampa, di cui è stata corrispondente da Mosca, vincitrice del Premio Cerruglio 2022, il concorso letterario nazionale di saggistica d'attualità, con il saggio "Navalny contro Putin"*

Carolina De Stefano *Autrice del libro "Storia del potere in Russia. Dagli zar a Putin" (La Morcelliana)*

Anton Dolin *Il più celebre critico cinematografico russo, caporedattore della rivista Isskustvo kino (Arte del cinema), editorialista del portale Meduza, che ha lasciato il paese dopo l'invasione dell'Ucraina*

Victoria Lomasko *Artista*

Jan Rachinskij, cofondatore di Memorial, in occasione dell'assegnazione del premio Nobel per la Pace 2022 ha affermato: "La memoria e la libertà non si possono vietare... Ora più che mai è importante ricordare il pensiero di Sakharov: 'Pace, progresso e diritti umani sono tre obiettivi inscindibili l'uno dall'altro'. Uno Stato che soffoca i diritti all'interno del proprio Paese è una minaccia per il mondo intero".

Il convegno vede la presenza di alcuni tra i più importanti studiosi italiani sul potere in Russia e l'attuale involuzione autoritaria, insieme a testimoni diretti fuggiti dalla Russia negli ultimi mesi.

ore 18:00 e ore 20:45

Cinema Sociale - Via Felice Cavallotti, 20

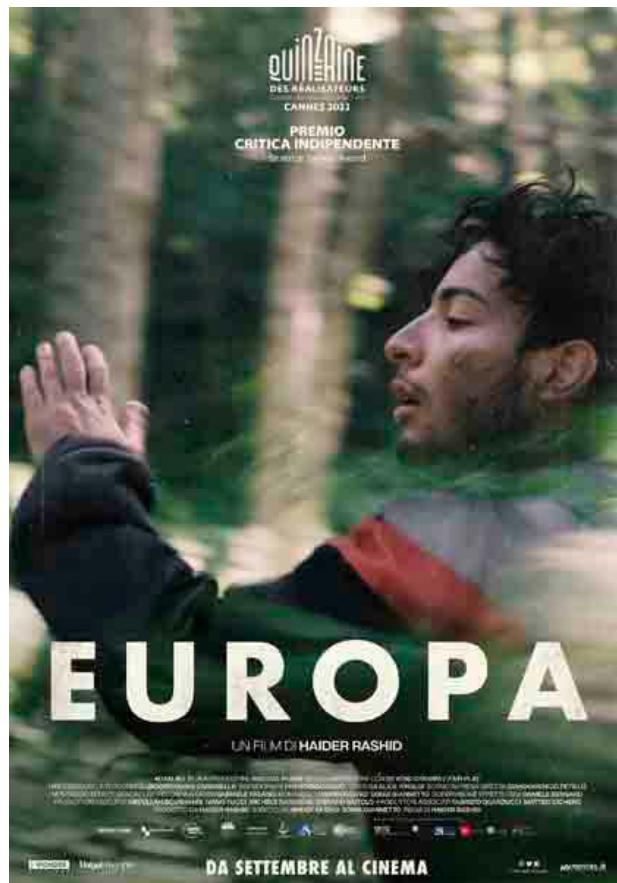
In prima visione per Brescia

EUROPA

Proiezione del film scritto e diretto da Haider Rashid (Italia, 2021, 75')
Vincitore del Premio della critica indipendente al Festival di Cannes 2021
a cura di Cinema Sociale e Nuovo Mascherino circolo del cinema

Europa è un film scritto e diretto da Haider Rashid, figlio di un immigrato iracheno e madre italiana, presentato al Festival di Cannes nel 2021 nella sezione Quinzane del realisateur, dove ha vinto il Premio della critica indipendente.

Un ragazzo iracheno cerca di attraversare il confine fra la Turchia e la Bulgaria: il film racconta l'esperienza della migrazione facendoci provare a livello polisensoriale che cosa voglia dire affrontare quel viaggio.



Ingresso € 5

Info www.nuovomascherino.org

ore 18:00

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano - Piazza della Loggia, 1

LE MAFIE IN TEMPO DI GUERRA

Come la criminalità organizzata sfrutta le ricadute socioeconomiche e geopolitiche dei conflitti armati

Tavola rotonda promossa da Casa della Memoria

intervengono

Giovanni Melillo *Procuratore nazionale antimafia e antiterrorismo*

Emilio Del Bono *Sindaco di Brescia*

Luigi Ferrarella *Corriere della Sera*

La guerra non è solo distruzione di vite umane, ma anche opportunità per la criminalità organizzata di condizionare e mettere in discussione gli sviluppi dei processi democratici e sociali.



ore 18:30

Museo Diocesano - Via Gasparo da Salò, 13

NON ESISTONO SCOMMESSE IMPOSSIBILI

La medicina di eccellenza in Africa come strumento di contrasto alle disuguaglianze

Tavola rotonda promossa da Emergency - Gruppo di Brescia

dialogano

Rossella Miccio *Presidente di Emergency*

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale*

Enrico Vianello *Architetto, TAMassociati - Venezia*

in collegamento la Dottoressa **Luisa Napolitano** *Medical Coordinator, Ospedale di Chirurgia Pediatrica in Uganda*

modera **Natalia Danesi** *BresciaOggi*

Una rete sanitaria d'eccellenza per l'Africa: dallo "scandalosamente bello" Children's Surgical Hospital di Entebbe, al Salam Center in Sudan. Ecco l'ANME, per rappresentare le molteplici ricadute che queste realtà hanno sull'intera regione africana: una visione pensata e fortemente voluta da Gino Strada sin dal 2010. Perseguire un obiettivo comune, quale il diritto alla cura, rende possibile il dialogo tra Stati, talvolta conflittuali sia sul fronte interno che esterno e consente di percorrere così strade inconsuete: l'accesso ai diritti come azione di contrasto alle disuguaglianze.



Ingresso libero

Info e prenotazioni 340 9025397(whatsapp) - brescia@volontari.emergency.it

ore 20:30

Teatro San Carlino - Corso Giacomo Matteotti, 6

Cathy La Torre

Presentazione del libro

CI SONO COSE PIÙ IMPORTANTI (Mondadori, 2022)

promossa da Nuova Libreria Rinascita e Banca Etica

dialoga con l'autrice **Francesca Parmigiani** *Avvocata*

La retorica del “ci sono cose più importanti” negli ultimi anni è diventata una vera e propria tendenza. Ed è proprio seguendo questa logica che molte battaglie - dal fine vita al diritto all'adozione passando per ius soli e parità fra uomini e donne - scivolano lontani nell'agenda delle priorità.

Cathy La Torre, fondatrice nel 2008 del Centro Europeo di Studi sulla Discriminazione e premiata nel 2019 come miglior avvocatessa pro bono d'Europa, disegna la mappa di un viaggio nei diritti che non possono più attendere e racconta come altrove hanno fatto, spesso a costo zero, quello che in Italia ancora si rimanda.



Ingresso libero

Info 030 3755394 - www.nlr.plus

ore 16:45

Teatro San Carlino - Corso Giacomo Matteotti, 6

LA MUSICA È VOCE DI LIBERTÀ OLTRE LA VIOLENZA CHE LA NEGA

Convegno e Concerto a cura di Studio la Luce

in collaborazione con

Casa delle Donne, Associazione Italiana Donne Medico sezione di Brescia,

VAD - Volontari Assistenza Domiciliare e Croce Rossa Italiana sezione di Brescia

con il patrocinio di **Spedali Civili di Brescia**

con il sostegno di **Passadori Pianoforti**

intervengono

Piera Stretti *Casa delle Donne*

Caterina Sottini *Associazione Italiana Donne Medico*

Carolina David *Croce Rossa Italiana*

modera **Nini Ferrari** *Consigliera di Parità della Provincia di Brescia*

a seguire

Concerto al pianoforte di Andrea Legori

Facendo riferimento alla letteratura scientifica, che riconosce alla musica un valore terapeutico di riarmonizzazione bio-psico-sociale, il pianista Andrea Legori offre la sua musica al pubblico, in particolare al personale sanitario e parasanitario di Spedali Civili, in un viaggio verso "la Pace del Cuore".

ore 18:00

Mo.Ca, Sala Danze - Via Moretto, 78

LA FRAGILITÀ DELLA DEMOCRAZIA

Incontro a cura di Fabbrica Sociale del Teatro, Wonderland Festival e ADL a Zavidovici

intervengono

Enrico Biale *Ricercatore di Filosofia Politica presso l'Università del Piemonte Orientale*

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale, Professore associato di Filosofia politica presso l'Università degli Studi di Milano*

Micòl Flammini *Il Foglio*

Un dialogo su quanto e come la democrazia sia messa in discussione ai giorni nostri, ponendo l'attenzione sull'importanza dell'arte per stimolare la riflessione e mantenere viva la memoria accendendo anche campanelli d'allarme nella cittadinanza.

Nell'ultimo decennio gli artisti si sono sempre più interrogati sugli scenari sociopolitici diventando spesso degli attivisti. Qual è la loro visione? Che cosa stanno vedendo? Cosa ci racconta questo decennio tormentato?

Le democrazie stanno dando per scontati i propri valori, valori che le hanno fondate e che ora rischiano di essere persi. Anni di lotte e di conquiste sembrano messi in discussione creando instabilità e dando vita ad un circolo vizioso che mette a rischio la democrazia stessa.

Enrico Biale è ricercatore in Filosofia Politica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale, dove insegna filosofia sociale e filosofia politica. Si occupa di teorie normative della democrazia e della cittadinanza. Su questi temi ha pubblicato su riviste internazionali e nazionali ed è autore di *Interessi democratici e ragioni partigiane* (Il Mulino 2018).

Roberto Cammarata è Professore associato di Filosofia politica presso l'Università degli Studi di Milano, dove insegna Analisi del linguaggio politico e Simbolica politica. Si è occupato di vari temi quali: multiculturalismo e pluralismo politico e giuridico; universalità e particolarismo culturale dei diritti umani; questione indigena e diritti dei popoli indigeni in America Latina; qualità dell'argomentazione pubblica e sicurezza urbana; sentimenti di giustizia; identità collettive, appartenenza e libertà; odio, violenza ed empatia nel linguaggio politico, populismo.

Da luglio 2018 è Presidente del Consiglio Comunale di Brescia.

Dal 2018 è Presidente del Comitato Scientifico del Festival della Pace di Brescia.

Micòl Flammini è giornalista del Foglio. Scrive di Europa, soprattutto orientale, di Russia, di Israele, di storie, di personaggi, di libri. Ha studiato e lavorato tra Udine e Cracovia, tra Mosca e Varsavia. È autrice, con Paola Peduzzi, del podcast *Diventare Zelensky*.

Ingresso libero

Info e prenotazioni 030 291592 - 339 2968449 - info@teatroidra.it

ore 20:30

Der Mast - Via Giosuè Carducci, 17/E

DANZE DAL MONDO PER LA PACE

Paesi in pace, paesi in conflitto, uniti nelle tradizioni danzate

Spettacolo di danze tradizionali popolari internazionali promosso da APS il Salterio

Il gruppo di danza popolare Il Salterio nasce nel 1983 dall'incontro di persone interessate alla conoscenza e divulgazione della danza etnica di diverse tradizioni. L'obiettivo principale del gruppo è trasmettere attraverso la danza il carattere di festa tipico delle antiche sagre popolari e i valori appartenenti alle diverse culture, portando "in ogni piazza il mondo in movimento" con un messaggio di condivisione e solidarietà.

Lo spettacolo intende evidenziare che ogni paese, compresi quelli in conflitto tra loro, ha danze tradizionali per festeggiare le stesse occasioni e ricorrenze.



Ingresso libero

Info 327 7563452 - info@ilsalterio.net - www.ilsalterio.net

ore 10:00

Evento online su piattaforma Zoom

SEMI DI PACE E DI SPERANZA: UN ALTRO SGUARDO SUL FUTURO

La tutela dei diritti dei bambini e degli adolescenti

Dialogo a cura di Studio La Luce

in collaborazione con **Associazione Fiducia e Libertà Carcere** presieduta da Danila Biglino
e **Casa Circondariale Nerio Fischione**

con

Jacqueline Morineau *Centre de Médiation et de Formation à la Médiation di Parigi*

Lia Sacerdote *Associazione Babinisenzasbarre*

introduce

Alberto Giasanti *Università degli Studi di Milano-Bicocca*

modera

Annalisa Voltolini *Responsabile Medicina di Genere ASST Spedali Civili di Brescia*

con la partecipazione di

Francesca Paola Lucrezi *Direttore della Casa Circondariale di Brescia*

Un dialogo tra Jacqueline Morineau e Lia Sacerdote nell'ambito del progetto "Il dialogo e la serenità per un avvenire di pace con Jacqueline Morineau e la mediazione umanistica". Saranno presenti i detenuti della Casa Circondariale Nerio Fischione.



Prenotazione obbligatoria entro venerdì 11 novembre

areaformazione@ancelle.it

ore 18:00

Mo.Ca, sala Amorini - Via Moretto, 78

Inaugurazione della mostra fotografica

CHI ACCOGLIE NON FA NOTIZIA

di **Carlo Bianchetti**

a cura di **Collettivo Cuspide**

Il fotografo ha documentato la situazione degli sbarchi sulle coste italiane, realtà dimenticata una volta fuori dai riflettori dei media, ma sempre presente per la popolazione del luogo. Bianchetti ha iniziato il suo viaggio da Lampedusa, forse la meta di sbarco più conosciuta e prima tappa di un percorso che lo ha portato a Roccella Jonica, Oulx, Claviere, Trieste e Trento. Il fotografo si è recato in queste località per ascoltare e raccontare con i suoi scatti le storie di questi luoghi e delle persone che li abitano e attraversano.

Nell'ambito della mostra

sabato 26 novembre ore 16:00

Incontro con la scrittrice **Antonella Iaschi**

per la presentazione dei suoi lavori: *L'isola del mondo indaco* e *il sogno di Seku*, libro per bambini sul tema della mostra, e *Non partite*, che racconta la storia di Adama Diabate costretto a lasciare la Costa d'Avorio per trovare una vita migliore.

Ingresso libero

Mostra aperta fino a domenica 27 novembre

Orario dal martedì alla domenica ore 15:00 - 19:00

Info collettivocuspide@gmail.com

Prenotazioni per gruppi o visite scolastiche collettivocuspide@gmail.com



ore 18:00

Teatro San Carlino - Corso Giacomo Matteotti, 6

È GIUSTO FINANZIARE UNA GUERRA GIUSTA?

Tavola rotonda a cura di Banca Etica

intervengono

Marco Piccolo *Presidente di Fondazione Finanza Etica e componente del CDA di Banca Etica*

Alice Pistolesi *Giornalista e redattrice di Atlante delle Guerre e dei Conflitti del Mondo*

Cecilia Strada *Responsabile Comunicazione di ResQ People Saving People*

Claudia Vago *Autrice per la rivista Valori e Project Manager di Fondazione Finanza Etica*

modera **Francesco Zambelli** *InPrimis*

I drammatici eventi di questo anno interrogano le nostre coscienze e ci portano a riflettere sulle non meno drammatiche situazioni che hanno messo alla prova la nostra umanità negli ultimi decenni. In un momento in cui non possiamo accontentarci di domande retoriche con risposte comode o scontate, vogliamo costruire un dialogo a più voci che ci permetta di approfondire le ragioni di scelte coraggiose.

In concomitanza con la tavola rotonda è allestita
al Teatro San Carlino la mostra

SENZATOMICA

a cura dell'omonima organizzazione
e dalla Rete Italiana Pace Disarmo

La mostra ha lo scopo di generare consapevolezza sulla minaccia delle armi nucleari, rispondendo a domande quali: Quante sono le testate nucleari nel mondo? Quanto costa la loro gestione? Quali sono gli impatti sull'ambiente e sulla popolazione dei test nucleari? Quali banche sono coinvolte nel finanziamento delle armi nucleari?

La mostra è visitabile per tutto il mese di novembre presso la
Filiale di Brescia di Banca Etica (in via Vittorio Veneto 5).



Ingresso libero

Info e prenotazioni 389 1704804 - git.brescia@bancaetica.org

ore 21:00

Der Mast - Via Giosuè Carducci, 17/E

SPERIMENTARE LA GESTIONE NONVIOLENTA DEI CONFLITTI

Spettacolo a cura degli studenti delle Scuole Superiori e dell'Università degli Studi di Brescia

promosso da **U4P University for Peace - Università degli Studi di Brescia**
con il sostegno di **Gruppo A2A**

Attraverso un percorso che include intelletto, pratica e soprattutto emozione, il pubblico verrà chiamato a riflettere sulle questioni della sostenibilità e le cause dei conflitti.

Lo spettacolo, realizzato secondo il metodo Theatre Teaches, mette in evidenza l'importanza del riciclo e dei comportamenti sostenibili a livello globale, per contrastare quei fenomeni che contribuiscono a peggiorare i conflitti internazionali.

Le tematiche del Festival della Pace e di University for Peace prenderanno voce sul palco grazie agli studenti e alle studentesse che saranno impegnati/e nei ruoli di scrittura, recitazione e scenografia.



Ingresso libero

Info e prenotazioni mariasole.banno@unibs.it - olivia.longo@unibs.it
www.unibs.it - www.theatreteaches.it

Chiesa dei SS. Cosma e Damiano - Via Fratelli Cairoli, 23

dalle ore 17:30

Concorso internazionale

UN POSTER PER LA PACE

Mostra degli elaborati a cura di Lions Clubs International

Dal 1988 Lions Clubs International sostiene il concorso internazionale Un Poster per la Pace per far esprimere agli studenti fra gli 11 e 13 anni, attraverso il disegno, i loro sentimenti e la loro visione della pace come valore importantissimo nella vita quotidiana di una comunità. Il concorso, proposto annualmente con un titolo sempre nuovo, vede l'adesione delle scuole di oltre 210 Paesi e si stima che più di 4 milioni di alunni, grazie alla guida dei docenti di materie artistiche, abbiano partecipato al concorso ed espresso con un poster la visione della pace da loro stessi elaborata.

Il tema dell'edizione 2022-2023 è "Guidare con compassione".

I poster esposti in mostra sono stati esaminati da una giuria che ha scelto il migliore di ogni istituto.

ore 18:00

IL MONDO IN MUSICA

Coreografie e suoni per i diritti umani

Spettacolo promosso da Intermed Onlus

con **Associazione Culturale Danzaviva**
e il gruppo musicale **Couleurs d'Afrique**

Lo spettacolo focalizza l'attenzione sui Diritti dei bambini con la finalità di insegnare loro che la vera felicità si snoda attraverso diritti e doveri, per vivere con un ritmo inclusivo in grado di coinvolgere persone provenienti da tutti i luoghi del pianeta, senza distinzione di genere, religione, credo politico.

Attraverso la danza e la musica verrà coinvolto il pubblico, che potrà partecipare attivamente all'evento seguendo un ritmo talmente dirompente da abbracciare chiunque.

Ingresso libero

Info 335 5423229 - www.intermed-olus.it

ore 20:45

Chiesa di San Giovanni Evangelista - Contrada San Giovanni, 12

LA MUSICA CHE UNISCE

Concerto corale e strumentale promosso da La Musica che Unisce APS

Coro ed Ensemble vocale La Musica che unisce

M° Gérard Colombo *Direttore*

Nadia Engheben *Soprano*

Romina Tomasoni *Mezzosoprano*

Gabriele Levi *Organo*

Jérémie Chigioni *Violino primo*

Elena Zibetti *Violino*

Ester Maccarini *Viola*

Chiara Piazza *Violoncello*

In una società sempre più dominata dall'indifferenza e dall'individualismo, il canto corale aiuta a ritrovare la nostra umanità, a esprimere emozioni e sentimenti che creano relazioni.

È con questa convinzione che dal 2018 il M° Gérard Colombo, già artista del Coro del Teatro alla Scala, partecipa al Festival della Pace, con un concerto che è l'esito finale di un percorso laboratoriale di conoscenza dello strumento voce e di costruzione dello strumento corale.

Il concerto di quest'anno affianca un ensemble vocale al coro polifonico in un repertorio che spazia dai rinascimentali T. Tallis e W. Byrd ai contemporanei K. Jenkins e D. Forrest. Una proposta musicale che invita al raccoglimento e alla riflessione.



ore 17.30

Teatro San Carlino - Corso Giacomo Matteotti, 6

Vitaliano Fulciniti

Presentazione del libro

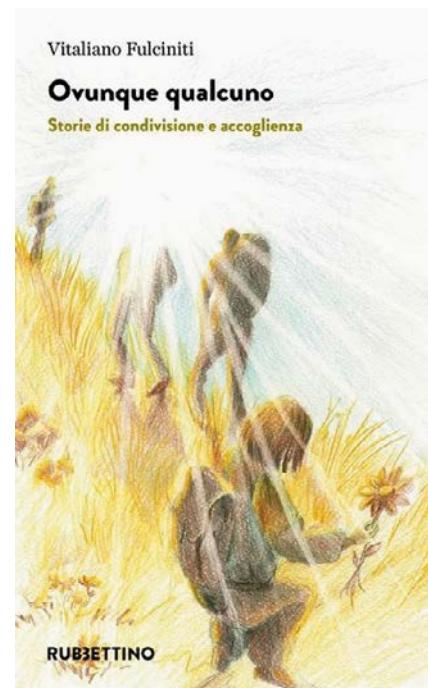
OVUNQUE QUALCUNO

Storie di condivisione e accoglienza (Rubbettino, 2022)

dialoga con l'autore **Massimo Venturelli** *La Voce del Popolo*

La memoria è un percorso per unire piccoli eventi che scandiscono la nostra vita. Viviamo intensamente per produrre ricordi e per condividerli con parole e pause che tramandano un passato intensamente vissuto.

Il libro di Fulciniti non vuole insegnare nulla, ma tutto condividere perché ogni parola scritta sia ascoltata: ognuno di noi ha qualcosa da dire, da tramandare, ma se nessuno ascolta tutto si perde, come acqua che scorre senza meta. L'insieme dei racconti evidenzia scelte, sacrifici, illusioni di persone diverse che nella loro diversità ci fanno capire come sia importante costruire una vita senza mai abbandonare la speranza, la speranza di vivere per costruire. Ripensando all'acqua che scorre, accarezziamo l'idea che quest'acqua, come la vita, sia un po' come la storia di un ruscello che nascendo scorra ovunque e ovunque caparbiamente s'alimenti per continuare a scorrere incessantemente per raggiungere un luogo in cui ogni singola goccia dia significato all'intero percorso.



ore 18:45

Palazzo Loggia, Sala dei Giudici - Piazza della Loggia, 1

Marianna Filandri

Presentazione del libro

LAVORARE NON BASTA

Dentro le disuguaglianze del Paese (e d'Europa) alla ricerca di buone alternative (Laterza, 2022)

promossa da **Nuova Libreria Rinascita**

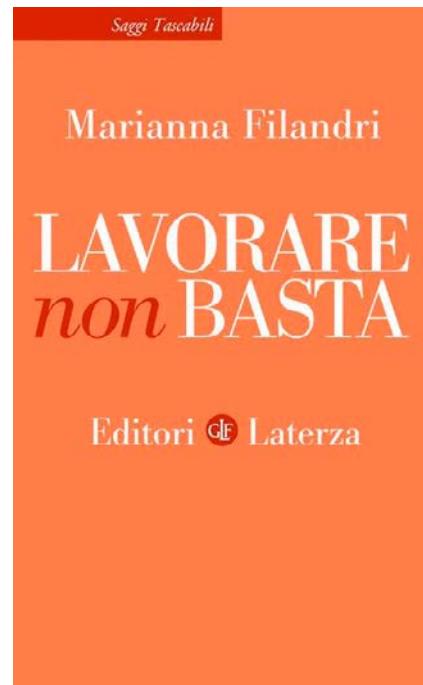
dialogano con l'autrice

Thomas Bendinelli *Corriere della Sera*

Marco Fenaroli *Assessore alle Politiche Sociali Comune di Brescia*

Disoccupazione crescente, economia dei lavoretti, ruoli professionali sempre più precari e frammentati. Il lavoro non basta più: sono necessarie urgenti misure che restituiscano stabilità economica e, con questa, fiducia nel futuro.

Marianna Filandri insegna Sociologia delle disuguaglianze economiche e sociali e Analisi dei dati all'Università di Torino. I suoi principali interessi di ricerca riguardano le disuguaglianze sociali, in particolare negli ambiti della povertà, del lavoro e della casa.



Ingresso libero

Info www.nlr.plus - 030 3755394

ore 20:30

Complesso San Cristo, Sala Romanino - Via Piamarta, 9

QUINTO / NON UCCIDERE. Don Mazzolari condanna la guerra

Lettura scenica a cura di Missione Oggi

di e con **Luciano Bertoli**

fisarmonica **Daide Bonetti**

introduce **Mario Menin** *Direttore Missione Oggi*

Primo vero formulatore di una nuova teologia della storia, Don Mazzolari condanna la guerra in modo assoluto e annuncia un pacifismo attivo e il coraggio di prendere posizione, sempre e comunque.

Attingendo dai libri e dalle lettere del parroco di Bozzolo e alle testimonianze dirette di chi lo ha conosciuto da vicino, lo spettacolo vuole essere la testimonianza della vita di un uomo, utilizzando parole che furono sue.



Ingresso gratuito

Prenotazione obbligatoria 030 3772780/1 - segreteria@missioneoggi.it

www.saveriani.it/missioneoggi

ore 14:15

Università degli Studi di Brescia, Salone Apollo - Piazza del Mercato, 15

PACE, RISORSE E AMBIENTE

Tavola rotonda a cura di U4P University for Peace - Università degli Studi di Brescia

a cura di **Sergio Vergalli** *UniBS, FEEM, IAERE*
e **Marta Castellini** *PhD., UniBS, FEEM, IAERE*

intervengono

Jeffrey Sachs *Direttore del Centro per lo Sviluppo Sostenibile della Columbia University e Presidente di UN SDSN, in collegamento*

Raul Caruso *Professore Ordinario di Politica Economica, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano*

Alberto Pallecchi *Program Manager, Water Peace and Security of World Resource Institute Europe, in collegamento*

Carmen Marchiori *Professoressa Associata di Economia politica presso Università degli Studi di Brescia*

modera

Sergio Vergalli *Professore Ordinario di Politica Economica presso Università degli Studi di Brescia, Program director presso Fondazione Eni Enrico Mattei, IAERE Past President*

La tavola rotonda ha l'obiettivo di analizzare attraverso una prospettiva economica la complessa relazione tra pace, risorse e ambiente.

La disponibilità di risorse e le dinamiche climatiche rappresentano elementi cardine sia nell'insorgere di conflitti che nel favorire periodi di prosperità geopolitica ed economica.

La comprensione di come tali fattori influenzino e supportino il perdurare della pace o possano destabilizzarla è fondamentale al fine di poter concepire un modello di sviluppo etico ed efficace.



Ingresso gratuito

Iscrizione obbligatoria

Per partecipare all'evento, sia in presenza che online, è necessario iscriversi al link bit.ly/pacerisorseambiente

Info marta.castellini@unibs.it

Evento in modalità ibrida e in lingua inglese

ore 17:45

Auditorium del Collegio Universitario Lucchini - Via Senatore Diogene Valotti, 3/C-D

IL RISCHIO NUCLEARE: LA PAROLA ALLA SCIENZA

Tavola rotonda a cura di Associazione Cultura Libera Brescia

intervengono

Paolo Cotta-Ramusino *Fisico, Docente di Matematica Fisica all'Università degli Studi di Milano, Ricercatore dell'Istituto Italiano di Fisica Nucleare, USPID Unione degli Scienziati Per il Disarmo*

Marilù Chiofalo *Fisica, Dipartimento di Fisica e Centro Interdisciplinare Scienze per la Pace Università di Pisa, Ricercatrice in tecnologie quantistiche, Divulgatrice, Associazione Donne e Scienza*

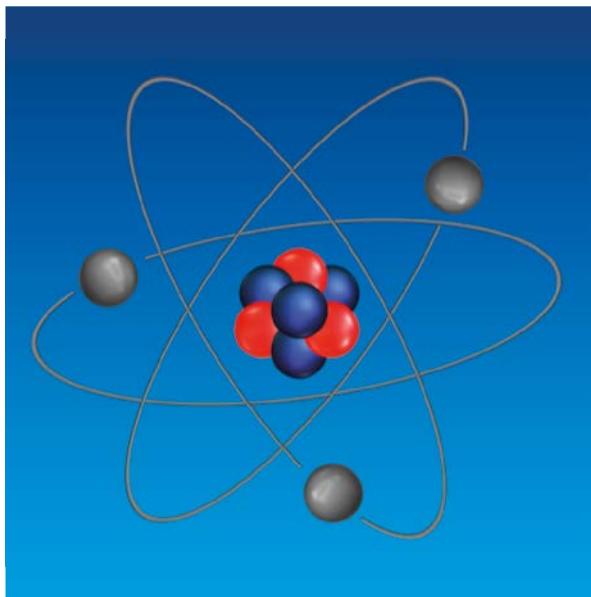
Francesco Vignarca *Astrofisico, Coordinatore Campagne della Rete Italiana Pace e Disarmo*

coordina

Massimo Lanzini *Giornale di Brescia*

La partecipazione di scienziati e scienziate permette di avvicinare con approccio scientifico il tema del rischio nucleare, purtroppo più che mai attuale, individuando in cosa effettivamente consista e affrontando il tema della responsabilità degli scienziati.

La ricerca scientifica va salvaguardata e garantita; la consapevolezza dei suoi usi va altrettanto promossa.



Ingresso libero

Info 2020culturalibera@gmail.com

ore 18:00 e ore 20:45

Cinema Sociale - Via Felice Cavallotti, 20

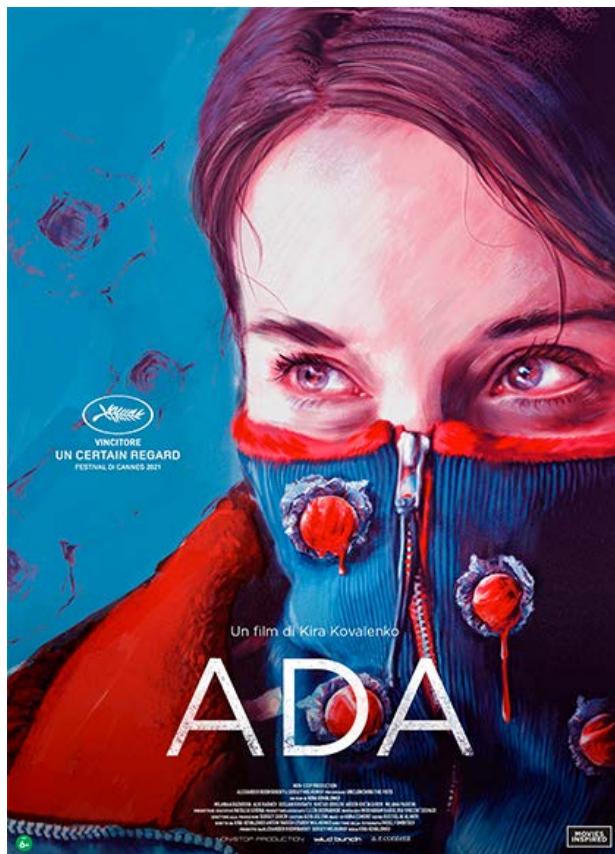
In prima visione per Brescia

ADA

Proiezione del film di Kira Kovalenko (Russia, 2021, 97')
Vincitore nella sezione Un certain regard al Festival di Cannes 2021
a cura di Cinema Sociale e Nuovo Mascherino circolo del cinema

A Mizur, piccola cittadina mineraria dell'Ossezia del Nord, la ventenne Ada è rimasta l'unica donna in famiglia: si prende cura del padre e del fratello adolescente ma progetta di fuggire da un contesto familiare schiacciante e soffocante.

Ada è stato presentato al Festival di Cannes nel 2021, dove ha vinto il premio come migliore film nella sezione Un certain regard. La regista Ada Kovalenko e il compagno Kantemir Balagov (regista di Tesnota e La ragazza di autunno) hanno lasciato la Russia dopo essere scesi a protestare contro l'invasione dell'Ucraina e sono attualmente negli Usa.



Ingresso € 5

Info www.nuovomascherino.org

Teatro Sant'Afra - Vicolo dell'Ortaglia, 6

ore 19:30

ACCOGLIENZA E INTEGRAZIONE: FEMMINILI PLURALI

La dimensione femminile del cambiamento, invisibile resistenza nel silenzio sociale

Conferenza e presentazione del libro **19 donne** di Samar Yazbek (Sellerio, 2019)

a cura di **Weare ODV**

intervengono

Alberto Tortelli *Frate guardiano del convento-chiesa San Francesco di Brescia*

Antwan Misheal Al-Kabak e **Tony Wassouf** *Studenti siriani ospiti della chiesa francescana*

Enrico Vandini *Presidente dell'Associazione Weare ODV*

La marginalità sociale è una dimensione sempre più esperita, ovunque. Due soggetti particolarmente esposti, quali i migranti e le donne, si confrontano sul tema nelle sue componenti radicali per poter essere di riferimento a tutte le -storiche e nuove- marginalità che la quotidianità di sistema rende spesso invisibili. Un'invisibilità dolorosa.

a seguire ore 20:30

RI_TRATTI

Spettacolo teatrale liberamente tratto dal libro **19 donne**

promosso da **Weare ODV**

di **Valeria Lotta** e **Sabrina Corsini**

con **Alice Salogni** *Attrice*

Hajar Ouhra, Ouafa Bakhouch, Salma Ejjet, Sarra Hnaïen *Studentesse*

Federico Lotta *Chitarra*

Roberto Guarneri *Voce e chitarra*

Ghiath Kanaa *Percussioni*



La guerra in Siria, come tutte le guerre, è stata ed è un evento che ha generato e continua a generare vittime e profughi. Su questo tema vogliamo tornare con una nuova prospettiva, integrando alla ricostruzione documentaristica degli eventi, lo sguardo poetico di chi ha dovuto lasciare la propria terra. Ulteriore angolatura da cui ricostruiremo la situazione attuale è la narrazione delle nuove speranze, personali e sociali, con particolare attenzione alla dimensione femminile. La coralità dell'amore e della libertà cerca un pertugio praticabile nell'oblio generale.

Ingresso libero - prenotazione consigliata

Info 051 262392 - info@weareodv.org - www.weareodv.org

ore 18:00

Palazzo Broletto, Sala Sant'Agostino - Piazza Paolo VI, 29

I CONFLITTI CHE GENERANO CONFLITTO

Il Burkina Faso tra guerre, pandemia e insicurezza alimentare

Tavola rotonda promossa da **Medicus Mundi Italia**

intervengono

Giampiero Carosi *Presidente Medicus Mundi Italia*

Alberto Bigi *Coordinatore delle attività di emergenza e resilienza della FAO in Africa*

Virginio Pietra *Medico, già Rappresentante Paese MMI Burkina Faso*

modera **Luciano Scalettari** *Famiglia Cristiana*

Le conseguenze dei conflitti nel mondo ricadono sui contesti più vulnerabili e l'Africa, ancora una volta, è il continente più colpito. La regione del Sahel, caratterizzata da povertà cronica, ha visto un peggioramento della situazione di sicurezza. Negli ultimi anni l'accentuarsi della siccità, la pandemia e la guerra in Ucraina hanno ampliato le disuguaglianze, con forte impatto sulle condizioni di insicurezza alimentare. Malgrado la crescente instabilità, MMI, attiva in Burkina dal 1997, continua a lavorare per migliorare l'accesso ai servizi di salute primaria e di lotta alla malnutrizione.



Ingresso libero

info www.medicusmundi.it - 030 6950381 - promozione@medicusmundi.it

ore 20:30

Teatro San Carlino - Corso Giacomo Matteotti, 6

CAROVANA DEI DIRITTI BERGAMO-BRESCIA

Il Sistema Accoglienza e Integrazione incontra la cittadinanza

Incontro e Concerto a cura di K-Pax e ADL a Zavidovici

I progetti del Sistema di Accoglienza e Integrazione delle città e delle province di Brescia e Bergamo inaugurano la Carovana dei Diritti, ciclo di iniziative di informazione e sensibilizzazione aventi per oggetto le migrazioni, il diritto d'asilo e la società multiculturale. Gli operatori, le operatrici, i beneficiari e le beneficiarie dei progetti SAI Brescia articolo 2 e Brescia Provincia Aperta incontrano la cittadinanza condividendo le loro storie professionali come "libri viventi".

a seguire

Concerto

ENCUENTROS

del **Gruppo interculturale Jamal Ouassini Ensemble Med**
Straordinario crogiolo di musiche mediterranee



Ingresso libero

Info www.k-pax.eu - www.adl-zavidovici.eu

ore 10:30

Auditorium del Collegio Universitario Lucchini - Via Senatore Diogene Valotti, 3/C-D

UN MONDO SENZA PACE?

Due grandi esperti in dialogo su cause e conseguenze di mutamenti climatici, crisi economiche globali, conflitti internazionali

Conferenza a cura del Collegio Universitario Luigi Lucchini

intervengono

Grammenos Mastrojeni *Diplomatico, Professore di Ambiente, risorse e geostrategia alla Ottawa University, Vicesegretario aggiunto dell'Unione per il Mediterraneo*

Antonello Pasini *Fisico climatologo del CNR, Professore di Fisica del clima all'Università Roma Tre e di Sostenibilità ambientale - aspetti scientifici all'Università Gregoriana di Roma - in collegamento*

modera

Carla Bisleri *Direttore del Collegio Universitario Luigi Lucchini*

Gli autori di *Effetto guerra effetto serra* (Chiarelettere, 2020), un analista diplomatico e un fisico del clima descrivono le correlazioni tra clima, conflitti e migrazioni e indicano la strada per gestire cooperativamente il futuro che ci aspetta.



Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

Per iscriversi compilare il modulo <https://forms.gle/UpdJcTe6g7LLPABVA>

030 2010693 - cultura@collegiounibs.it - www.collegiounibs.it

Conferenza in presenza e online

ore 18:00

Teatro Sant'Afra - Vicolo dell'Ortaglia, 6

LA LOTTA ALLE DISUGUAGLIANZE CONDOTTA DALLE ASSOCIAZIONI BRESCIANE

I media per un buon servizio alla città

Tavola rotonda a cura della Consulta per la Cooperazione e la Pace del Comune di Brescia

intervengono

Mario Rubagotti *Coordinatore dell'Ufficio di Presidenza della Consulta per Cooperazione e la Pace del Comune di Brescia*

Massimo Chiappa *Presidente Medicus Mundi Italia, sezione di Brescia*

Suor Enza Frignani *Delegata per l'Europa dell'Ordine delle Suore Operaie, Referente per l'Associazione Amici delle Suore Operaie*

Alessandro Sette *Operatore sociale dell'Associazione ADL a Zavidovici*

Bruno Bedussi *Presidente dell'Associazione Amare*

Simona Lavo *Presidente dell'Associazione Aid For Education*

Cinque progetti di cooperazione internazionale realizzati da alcune delle associazioni bresciane di volontariato internazionale con il sostegno della Consulta per la Cooperazione e la Pace. Brasile (Medicus Mundi Italia), Mali (Amici Delle Suore Operaie), Bosnia (ADL a Zavidovici) Etiopia (Amare) Pakistan (Aid For Education). Le associazioni si raccontano illustrando le loro attività, la Consulta presenta il suo blog, ovvero la piattaforma creata per amplificare la narrazione collettiva delle organizzazioni aderenti.



Ingresso libero

Info 030 2312084

ore 20:45

Gussago, Biblioteca Comunale Carlo Bonometti - Piazza San Lorenzo, 9

Barbara Cassioli

Presentazione del libro

DI QUESTI TEMPI

Da Bologna a Lampedusa senza soldi alla ricerca di storie di cambiamento (Alpine Studio, 2020)

a cura del **Comune di Gussago** e della **Biblioteca Comunale Carlo Bonometti**

La storia di un viaggio in solitaria, intrapreso senza soldi, da Livernano a Lampedusa, alla ricerca di forme di vita comunitaria, storie di cambiamento e ispirazione, finanziando Mediterranea Saving Humans.



Ingresso libero

Info e prenotazioni 030 2770885 - cultura@comune.gussago.bs.it

ore 15:00

Chiesa Evangelica, Valdese e Metodista - Via dei Mille, 4

GIOVANI DIALOGHI

Parole di guerra, parole di pace

Laboratorio-spettacolo a cura di Associazione culturale DÒSTI - Festival delle Arti e Culture Religiose

in collaborazione con Chiesa Evangelica, Valdese e Metodista di Brescia e Centro Culturale Islamico di Brescia

con

Antonio Viceconte *IIS Mantegna, promotore di "In Cammino"*

Don Fabio Corazzina *Parroco S. Maria Nascente Fiumicello*

Michele Lobaccaro *Musicista Radiodervish, Direttore artistico Festival Dòsti*

In tempi turbolenti, quando il dialogo è oscurato dagli interessi di parte, occorre domandarsi con forza qual è il ruolo che può svolgere la religione. Giovani di religioni e convinzioni diverse (cattolicesimo, islam, sikhismo, ebraismo, cristianesimo ortodosso, protestantesimo, induismo, buddismo, agnosticismo) rispondono alle domande «Come si esprime la mia religione a proposito della pace? E quale giudizio dà della guerra?». In una discussione corale, i giovani si passano la parola. Intermezzi musicali a cura dell'Orchestra Interreligiosa Dòsti.



Ingresso gratuito

Prenotazione consigliata segreteria.associazionedosti@gmail.com - www.dosti.it

Aspettando A MASS FOR PEACE

Passeggiate letterarie e musicali

a cura di **Cieli Vibranti**

Tre itinerari alla scoperta della città e della sua storia ispirati dai temi dell'opera di Jenkins: sacro e profano, identità e multiculturalità, antico e moderno. Tutte le passeggiate si concluderanno con un concerto di 30' che presenterà estratti da *The Armed Man: A Mass for Peace* di Karl Jenkins.

Giovedì 24 novembre, ore 18:00

Itinerario "Antico e Moderno"

con

Flavio Pasotti *Presidente Metro Brescia*

Andrea Faini *Giornalista e Musicologo*

Matteo Baronchelli *Attore*

Partenza dalla stazione metro San Faustino, con una presentazione del progetto di metropolitana e quello in fieri del tram. Spostamento alla chiesa del Carmine, per la visita guidata e l'ascolto del concerto. Nella stazione metro sarà letto un articolo di Marco Archetti, scrittore bresciano di oggi, che racconta il quartiere del Carmine. Nella chiesa, si darà lettura di un testo originale della poetessa contemporanea Isidora Tesic.

Venerdì 25 novembre, ore 18:00

Itinerario "Sacro e Profano"

Fabio Larovere *Giornalista e guida*

Matteo Baronchelli *Attore*

Partenza da piazza Loggia, con presentazione del palazzo, sede del sindaco e luogo simbolo della comunità civile bresciana; arrivo alla chiesa di Santa Maria del Carmine, per secoli sede del convento dei carmelitani, importante centro devozionale mariano per la comunità cristiana locale. Visita guidata della chiesa e concerto. In Loggia, l'itinerario sarà caratterizzato dalla lettura di una pagina legata alle Dieci Giornate del 1849; nella chiesa del Carmine, verrà letto un brano di letteratura sacra.

Sabato 26 novembre, ore 16:00

Itinerario "Identità e Multiculturalità"

Fabio Larovere *Giornalista e Guida*

Matteo Baronchelli *Attore*

Partenza dalla chiesa dei santi patroni Faustino e Giovita, cuore dell'identità storica e religiosa della città, e arrivo alla chiesa del Carmine, al centro del quartiere multietnico di Brescia. Nella chiesa sarà letta una testimonianza relativa alla miracolosa apparizione dei santi Faustino e Giovita, avvenuta il 13 dicembre 1438. Nella chiesa del Carmine si leggerà un testo legato al tema della multiculturalità.

Prenotazione obbligatoria

info 328 5897828 - info@cielivibranti.it

26 novembre, ore 20:00

Chiesa di Santa Maria del Carmine - Contrada del Carmine

EVENTO DI CHIUSURA DEL FESTIVAL DELLA PACE A MASS FOR PEACE

Una produzione Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo

Sir Karl Jenkins THE ARMED MAN - A MASS FOR PEACE Opera multimediale per soli, coro e orchestra

Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo

Pier Carlo Orizio *Direttore*

Coro misto del Conservatorio di Brescia

Coro Marenzio

Chorus universitatis Brixiae

Silvio Baracco *Maestro del coro*



Grande evento di chiusura del Festival della Pace 2022 che coinvolge 150 elementi.

Per la prima volta a Brescia un inno alla pace interculturale e multireligioso che abbraccia le vittime di tutte le guerre.

Composta nel 2000, *The Armed Man* ricalca la struttura di una messa e si caratterizza per la fusione di identità musicali differenti, con sonorità insolite e originali che mescolano antico e moderno, oriente e occidente. Sir Karl Jenkins, il compositore contemporaneo più eseguito al mondo, dedica l'opera alle vittime della guerra in Kosovo. Un testo che unisce poesia e fedi diverse: molteplici i riferimenti al cattolicesimo, all'islamismo, fino a toccare l'induismo.



Ingresso libero

info www.filarmonicadelfestival.it

VICTORIA LOMASKO. THE LAST SOVIET ARTIST

Visite guidate, laboratori e attività didattiche

Informazioni nelle pagine dedicate all'interno della presentazione della mostra e delle attività collegate

LABORATORI DI FILOSOFIA PER BAMBINI E RAGAZZI

a cura di **Perimetri**

Spazio comunità Mics - Via Milano, 105/Q

19 novembre, ore 15:30

FACCIAMO LA PACE?

Laboratorio di filosofia per bambini di età compresa tra i 6 e gli 11 anni

20 novembre, ore 10:30

PERCHE' GLI UOMINI FANNO LA GUERRA?

Laboratorio di filosofia per ragazzi di età compresa tra i 12 e i 15 anni

A partire dalla domanda del laboratorio i/le partecipanti si confrontano attraverso un dialogo attivo, stimolando la capacità di ascolto, le competenze logico-argomentative e lo spirito critico.



Partecipazione gratuita - prenotazione obbligatoria

333 7306035 - associazione.perimetri@gmail.com

GIORNALISTI DI PACE

Laboratorio per le Scuole Secondarie di Secondo grado

a cura di Associazione Culturale inPrimis, Bresciagiovani,
Commissione Scuola ANPI Dolores Abbiati

Un gruppo di giovani reporter delle scuole medie superiori bresciane è stato formato in un percorso di incontri teorici e pratici per imparare a elaborare podcast che raccolgano e diffondano i contenuti del Festival della Pace. Il podcast sarà disponibile sulle principali piattaforme e sul sito del Festival.

Info 393 0173695 - info@inprimis.today



lunedì 14 novembre, ore 9:00
venerdì 18 novembre, ore 9:00

Istituto Superiore Piero Sraffa, Aula Magna - Via Daniele Comboni, 6

IN CAMMINO VERSO L'ARMONIA

Laboratori di pace riservati a studenti/esse del IV e V anno

a cura di Studio La Luce in collaborazione con Istituto Superiore Piero Sraffa

Antonella Tosi *Formatrice per la Mediazione Umanistica dei Conflitti (Modello Jacqueline Morineau)*

Eugenia Favretto *Formatrice e Mediatrice Comunitaria con competenze specifiche in Mediazione Umanistica (Modello Jacqueline Morineau)*

I laboratori hanno l'obiettivo di far sperimentare agli studenti la loro capacità di problem solving, di sviluppare competenze per l'individuazione e la concretizzazione di soluzioni pacifiche di fronte a conflitti di ogni genere e di evidenziare come il momento della "crisi" possa essere occasione di un processo evolutivo, concentrando l'attenzione dei ragazzi sulle capacità trasformative proprie di ciascun individuo in merito alle relazioni umane e ai conflitti che da esse derivano.

venerdì 18 novembre, ore 9:00

Liceo Guido Carli - Via Stretta, 175

FRAGILITÀ E FUTURO DELLA DEMOCRAZIA

Incontro a cura di Fabbrica Sociale del Teatro, Wonderland Festival e ADL a Zavidovici

intervengono

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale, Professore associato di Filosofia politica presso l'Università degli Studi di Milano*

Marco Deriu *Ricercatore in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi di Parma*

Micòl Flammini *Il Foglio*

Roberto Cammarata è Professore associato di Filosofia politica presso l'Università degli Studi di Milano, dove insegna Analisi del linguaggio politico e Simbolica politica. Si è occupato di vari temi quali: multiculturalismo e pluralismo politico e giuridico; universalità e particolarismo culturale dei diritti umani; questione indigena e diritti dei popoli indigeni in America Latina; qualità dell'argomentazione pubblica e sicurezza urbana; sentimenti di giustizia; identità collettive, appartenenza e libertà; odio, violenza ed empatia nel linguaggio politico, populismo.

Da luglio 2018 è Presidente del Consiglio Comunale di Brescia.

Dal 2018 è Presidente del Comitato Scientifico del Festival della Pace di Brescia.

Marco Deriu è Ricercatore in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università di Parma. Si occupa di studi relativi a generi e generazioni, alle dimensioni culturali comunicative nei processi internazionali, con particolare riferimento alla globalizzazione, al doposviluppo e alla decrescita, alle guerre e alle pratiche di solidarietà e cooperazione internazionale. Attualmente si sta occupando in particolare del rapporto tra democrazia, ecologia e decrescita e dei conflitti per le risorse.

È curatore e autore di diverse pubblicazioni, fra cui Dizionario critico delle nuove guerre, Acqua e conflitti e Rigenerazione. Per una democrazia capace di futuro (Castelvecchi, 2022).

Micòl Flammini è giornalista del Foglio. Scrive di Europa, soprattutto orientale, di Russia, di Israele, di storie, di personaggi, di libri. Ha studiato e lavorato tra Udine e Cracovia, tra Mosca e Varsavia. È autrice, con Paola Peduzzi, del podcast Diventare Zelensky.

sabato 19 Novembre, ore 9:00 e ore 11:00

I.I.S.S. Camillo Golgi, Sala Audiovisivi - Via Rodi, 16

ANCORA MI RIALZO - BIANCO COME DIO

Spettacolo teatrale per Scuole Secondarie di 1° e 2° grado

promosso da **Associazione di Promozione Sociale Teatro Laboratorio**
di e con **Alessandra Domeneghini** - regia di **Sergio Mascherpa**

Lo spettacolo è basato sul libro che racconta i primi anni di impegno di Nicolò Govoni nell'orfanotrofio in India e si chiude con una parte dedicata all'organizzazione Still I Rise. L'accento è posto sulle scelte che fanno di noi quello che siamo, sulla possibilità di riscattarsi sempre, anche quando da ragazzini possiamo aver perso la fiducia in noi stessi e aver creduto di non avere valore, sull'importanza di restare aperti ai cambiamenti, agli altri e di impegnarci nel sociale, di accorgerci di tutto ciò che ci circonda.

Ingresso gratuito

Info 030 302696 - www.teatrolaboratoriobrescia.net



mercoledì 23 novembre

Istituto Comprensivo Luigi Einaudi, Sale Marasino (BS)

venerdì 25 novembre

Istituto Comprensivo Franchi Sud 2, Brescia, Villaggio Sereno

AH... L'ECONOMIA!

Spettacolo teatrale interattivo seguito da attività di laboratorio

riservato alle Scuole Secondarie di Primo grado

a cura di **Cicogne Teatro Arte Musica**

di **Claudio Simeone** - con **Roberto Capo, Abderrahim El Hadiri, Marcelo Solla**

Che cos'è l'economia? Quanto incidono le risorse, la loro distribuzione e il loro uso sugli squilibri sociali, strutturali e ambientali? E quali sono le conseguenze concrete nella vita quotidiana? Un bizzarro insegnante e i suoi assistenti rispondono a queste domande, coinvolgendo il pubblico in una singolare lezione in cui le informazioni tecniche e le testimonianze, a volte brutali, si alternano a momenti di gioco, musica e invenzione.

Ingresso gratuito

info cicogne@cicogneteatro.com - www.cicogneteatro.com





FESTIVAL DELLA PACE BRESCIA

È UN'INIZIATIVA DI



in collaborazione con



con il patrocinio di



sotto l'alto patrocinio
del Parlamento europeo

con il contributo di



PROMOSSA DA



FESTIVAL DELLA PACE

BRESCIA

IN COLLABORAZIONE CON



Fabbrica Sociale del Teatro • Collettivo Cuspide • Amnesty International Brescia
 Associazione Fiducia e Libertà Carcere • Cinema Sociale - Nuovo Mascherino



FESTIVAL DELLA PACE

festivaldellapace.it

Festival della Pace Brescia 

 @festivaldellapace