

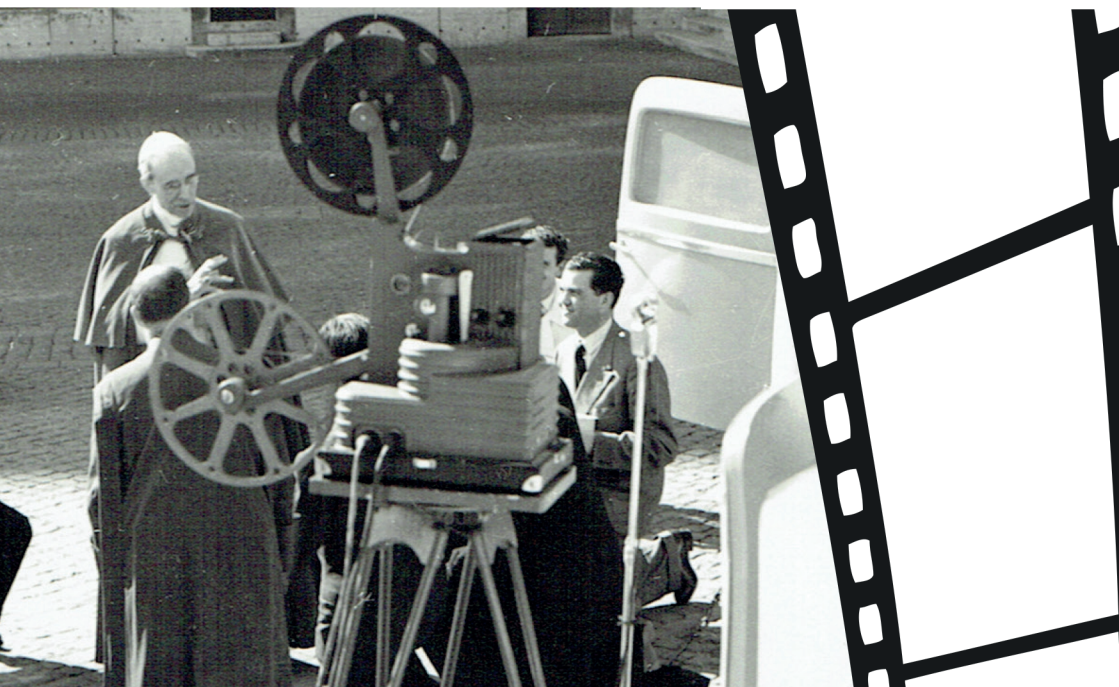


UNIVERSITÀ TELEMATICA  
INTERNAZIONALE **UNINETTUNO**

# LA STORIA DEL CATTOLICESIMO CONTEMPORANEO E LE MEMORIE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

ROMA 9 - 10 GIUGNO 2022

Palazzo Antici Mattei - Via Michelangelo Caetani 32, Roma



CONSULTA UNIVERSITARIA CINEMA

**SIAE** | DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



**CAST**

CATHOLICISM  
AND AUDIOVISUAL  
STUDIES

## LA STORIA DEL CATTOLICESIMO CONTEMPORANEO E LE MEMORIE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

*Convegno internazionale a cura di*

**Dario Edoardo Viganò e Gianluca della Maggiore**

Università Telematica Internazionale UNINETTUNO

CAST "Catholicism and Audiovisual Studies"

<https://cast.uninettuno.it/>

*In collaborazione con*

**Consulta Universitaria del Cinema**

SIAE - Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura

*Sede del Convegno*

**Centro Studi Americani (Palazzo Antici Mattei)**

Via Michelangelo Caetani, 32, 00186 Rom

*La fotografia proviene dall'Archivio Isacem*

*Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI. a*

*L'evento sarà trasmesso in diretta streaming sul sito [www.uninettunouniversity.net](http://www.uninettunouniversity.net)  
e sulla pagina Facebook dell'Ateneo*

### **Comitato scientifico:**

**Giulia Carluccio** (Università degli Studi di Torino)

**Lucia Ceci** (Università di Roma Tor Vergata)

**Ruggero Eugeni** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

**Mariagrazia Fanchi** (Università Cattolica del Sacro Cuore)

**Daniele Menozzi** (Scuola Normale Superiore)

**Peppino Ortoleva** (Università degli Studi di Torino)

**Tomaso Subini** (Università degli Studi di Milano)

# Programma

GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2022

9.00 Apertura

---

*Saluti introduttivi*

**Maria Amata Garito**, Rettore Università Telematica Internazionale UNINETTUNO

**Giulia Carluccio**, Presidente della Consulta Universitaria del Cinema

**Gaetano Blandini**, Direttore generale della SIAE

**Nicola Borrelli**, Direttore generale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura

9.30 - 9.50 - Opening Speech

---

**Dario Edoardo Viganò** - Università Telematica Internazionale UNINETTUNO

10.00 - 11.30 - Panel 1

---

IL PATRIMONIO ARCHIVISTICO PER LO STUDIO DELLE POLITICHE MEDIALI DEL CATTOLICESIMO

*Chair*

**Augusto Sainati** (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa)

**Raffaella Perin** (Università Cattolica del Sacro Cuore) - Il "cinema ideale" secondo Pio XII: preparazione e ricezione di due discorsi del 1955, **Angelo Desole** (Università e Campus) - Il cinema nelle relazioni del Segretariato per la moralità dell'Azione Cattolica  
**Massimiliano Gaudiosi** (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) Don Vesuvio e la Napoli degli scugnizzi: il mito di Mario Borrelli tra letteratura, cinema e televisione, **Federico Ruozi** (Università di Modena e Reggio Emilia, Fondazione per le Scienze Religiose di Bologna) - L'esortazione apostolica di Pio XII sulla televisione e i cattolici italiani

11.30 - 11.45 - Pausa caffè

11.45 - 13.30

---

[Sabrina Negri](#) (University of Colorado Boulder), [Maurilio Forestieri](#) (Centro Sperimentale di Cinematografia) - Cattolicesimo a passo ridotto: San Paolo Film e Angelicus Film tra competizione e collaborazione, [Steven Stergar](#) (Università degli Studi di Udine) - Realismo e tecnica. Documentario e cinema industriale nelle politiche medialie cattoliche, [Nicolas Bilchi](#) (Università Roma Tre) - Tra satira e catechesi: il senso del religioso in *La bella di Roma* e nei suoi paratesti, [Mirco Melanco](#) (Dams, Università di Padova) - Il Veneto, il cinema, il cattolicesimo, i sacerdoti e i prelati  
*Discussant:* [Tomaso Subini](#) (Università degli Studi di Milano)

13.30 - 14.30 - Pranzo

14.30 - 16.45 - Panel 2

---

LE FONTI AUDIOVISIVE PER LO STUDIO DEL CATTOLICESIMO: CASE STUDIES E PRATICHE DI RICERCA

*Chair:*

[David Gargani](#) (Università Telematica Internazionale UNINETTUNO)

[Roberto Della Torre](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore, Fondazione Cineteca Italiana di Milano), [Elena Mosconi](#) (Università degli Studi di Pavia), [Maria Francesca Piredda](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore) - Custodire luoghi, custodire immagini: l'archivio audiovisivo della Fondazione Terra Santa, [Paolo Carelli](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore), [Raffaele Chiarulli](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore) Messe in onda. L'insediamento dei Papi nell'era televisiva. Una prima ricognizione nell'archivio delle Teche Rai (1958 - 2013), [Angela Teja](#) (Società Italiana di Storia dello Sport), [Mario Casu](#) (CSI Sardegna) - L'importanza del patrimonio cinematografico per gli archivi del movimento sportivo cattolico. Lo studio di un caso: l'archivio del CSI di Sassari, [Livio Lepratto](#) (Università di Parma) - "Per un cinema amatoriale cattolico". Pratiche, metodologie e itinerari critici del patrimonio audiovisivo amatoriale cattolico tra Italia e Francia, [Valentina Milone](#) (Scuola Nazionale di Cinema, Centro Sperimentale di Cinematografia) I Giovani della Democrazia Cristiana, [Pietro Ammataro](#) (Università della Basilicata), [Francesco D'Asero](#) (Università Roma Tre) Blasetti "religioso": il trittico della Universalia e i lavori non realizzati

*Discussant:* [Ruggero Eugeni](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore)

17.00 - 17.15 - Pausa caffè

17.15 - 18.45 - Tavola Rotonda

---

IL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO SUL CATTOLICESIMO: TECNOLOGIE DIGITALI TRA  
CONSERVAZIONE E DESCRIZIONE, RESTAURO E FILOLOGIA DEL FILM

*Moderatore:*

[Alessandro Gisotti](#) (Vicedirettore editoriale media vaticani)

*Partecipano:*

[Enrico Bufalini](#) (Direttore Archivio Storico Luce), [Alberto Anile](#) (Conservatore della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia), [Matteo Pavesi](#) (Direttore generale della Fondazione Cineteca Italiana di Milano), [Domenico De Gaetano](#) (Direttore del Museo del Cinema di Torino), [Gian Luca Farinelli](#) (Direttore della Fondazione Cineteca di Bologna).

VENERDÌ 10 GIUGNO 2022

09.00 - 10.20 - Panel 3

---

GLI ARCHIVI SUL CATTOLICESIMO TRA CONSERVAZIONE E TRATTAMENTO DEL FILM E  
DEL PATRIMONIO NON FILMICO

*Chair:*

[Raffaella Perin](#) (Università Cattolica del Sacro Cuore)

[Simona Ferrantin](#) (Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI - Isacem) - "Il volto del cinema". Le fonti audiovisive dell'Isacem, [Sergio Palagiano](#) (Archivio ARSI-Archivum Romanum Societatis Iesu) Fonti audiovisive nell'Archivum Romanum Societatis Iesu: censimento del patrimonio e prime osservazioni, [Paolo Simoni](#) (Home Movies-Archivio Nazionale del Film di Famiglia Non possiamo non dirci cineamatori. Cattolici e film di famiglia

10.20 - 10.30 - Pausa caffè

10.30 – 11.30

---

[Elena Testa](#) (Archivio Nazionale Cinema Impresa di Ivrea) Un archivio polifonico: il cinema a tematica religiosa nell'Archivio Nazionale Cinema Impresa, [Maddalena Peschiera](#) (Archivio Fabbrica del Duomo di Milano) L'attore silenzioso: riflessioni sulla memoria audiovisiva del Duomo di Milano, [Chiaretta Zanzucchi](#), [Adriana Avellaneda](#) (Archivio Generale Movimento Focolari) - Una memoria che rinnova la vita: l'archivio multimediale dei Focolari

11.30 - 12.45

---

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "ARCHIVI DI CINEMA E CULTURA CATTOLICA"

*Intervengono:*

[Gianluca della Maggiore](#) (Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Direttore Centro CAST), [Patrizia Severi](#) (CAST UNINETTUNO), [Andrea Pepe](#) (CAST UNINETTUNO) , [Gabriele Bacile](#) (Archivio Ospedale Pediatrico Bambino Gesù), [Valentina Campanella](#) (Archivio storico generale della Società San Paolo), [Giovanni Bruno](#), [Antonella Pagliarulo](#) (Regesta.exe)



[www.uninettunouniversity.net](http://www.uninettunouniversity.net)

INTERNATIONAL TELEMATIC UNIVERSITY UNINETTUNO  
President/Rector: Prof. Maria Amata Garito  
Corso Vittorio Emanuele II, 39 - 00186 Rome Italy