



la rivista del
cinematografo
dal 1926



Fondazione Ente dello Spettacolo organizza il seminario

Politiche culturali e scenari economici per il futuro del cinema italiano

11 GIUGNO 2022 ORE 11.00

Poggio Santa Maria (Castiglione del Lago)



**Castiglione
Cinema 2022**
RdC incontra

Il terzo seminario residenziale di **Castiglione Cinema – RdC incontra**, organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, verte sul tema delle politiche culturali destinate a cinema e audiovisivo, anche alla luce del PNRR e della necessità di ripensare l'intera filiera dopo gli sconvolgimenti provocati da due anni di pandemia. Mai come in questo periodo storico, nonostante tutte le difficoltà che conosciamo, si scommette sul comparto cinematografico, individuando nel "fare cinema" la possibilità di una crescita umana e culturale.

La sfida è tenere insieme la dimensione culturale con quella economica, lavorando perché produzione, diffusione e ricezione possano creare un circuito virtuoso in cui il valore di ciascuno ne esca moltiplicato e a beneficiarne sia l'intero sistema Paese.

Il seminario prevede due sessioni.

La prima ha come tema proprio il futuro bilanciamento tra dimensione culturale e industriale del cinema italiano.

La seconda aprirà una riflessione sull'evoluzione indifferibile del ruolo della critica e dei mediatori culturali.

PROGRAMMA

Ore 11.00

Welcome coffee

Introduzione

Davide Milani - Presidente della Fondazione Ente dello Spettacolo e Direttore della «Rivista del Cinematografo»

Ore 11.15

Cinema italiano al bivio: le questioni sul tavolo

Massimo Scaglioni - Professore ordinario di Storia ed Economia dei media presso UC e direttore del CeRTA

Marco Cucco - Professore associato in Culture della produzione cinematografica presso l'Università di Bologna e direttore del Master in Management del Cinema e dell'Audiovisivo

Robert Bernocchi - Data and Business analyst Cineguru

Ore 11.45 ***Discussione aperta***

Ore 13.00 ***Pausa pranzo***

Ore 14.30 ***I vasi comunicanti del sistema: dalla critica ai nuovi mediatori culturali***

Gianni Canova - Rettore dell'Università IULM di Milano

Cecilia Valmarana - Vicedirettrice Cultura ed Educational RAI

Alberto Crespi - Responsabile Area Progetti editoriali CSC

Ore 15.00 ***Discussione aperta***

Intervengono

Maria Pia Ammirati - Direttrice di Rai Fiction

Pedro Armocida - Direttore del Pesaro Film Festival

Paolo Baldini - Giornalista e critico cinematografico

Marco Bardazzi - AD di Bea – Be a Media Company

Giulia Bianconi - Giornalista e critica cinematografica de *Il Tempo*

Paola Casella - Critica cinematografica di Mymovies

Riccardo Costantini - Coordinatore del Pordenone Docs Fest

Steve Della Casa - Critico cinematografico e Direttore del Torino Film Festival

Alessandro Di Bussolo - Web journalist di Vatican News per Radio Vaticana

Domenico Dinoia - Presidente FICE

Emanuela Genovese - Giornalista cinematografica

Francesco Giraldo - Segretario Generale ACEC

Rocco Giurato - Giornalista cinematografico

Giorgio Gosetti - Delegato Generale delle Giornate degli Autori

Giampaolo Letta - Vicepresidente e Ad Medusa Film

Francesco Ranieri Martinotti - Presidente ANAC

Paolo Mereghetti - Critico cinematografico del *Corriere della Sera*

Vincenzo Morgante - Direttore TV2000

Massimiliano Orfei - Ad Vision Distribution

Alberto Pasquale - Direttore dell'Umbria Film Commission

Carlotta Petracci - Giornalista di *Artribune*

Cristina Priarone - Presidente di Italian Film Commission

Davide Rampello - Manager culturale

Francesco Rutelli - Presidente ANICA (*in collegamento*)

Sergio Sozzo - Direttore editoriale di *Sentieriselvaggi.it*

Caterina Taricano - Direttrice artistica di Castiglione Cinema

Stefania Ulivi - Giornalista cinematografica del *Corriere della Sera*

Ore 16.30 ***Brindisi di saluto***

