DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

Ce.R.T.A. - CENTRO DI RICERCA SULLA TELEVISIONE E GLI AUDIOVISIVI

Screen Cultures Reloaded. I Media studies in Italia: prospettive teoriche, metodi, tecniche

Comitato organizzativo Screen Cultures Steering Committee

Stefania Antonioni, Università di Urbino Carlo Bo Piermarco Aroldi, Università Cattolica del Sacro Cuore Giovanni Boccia Artieri, Università di Urbino Carlo Bo Fausto Colombo, Università Cattolica del Sacro Cuore Marco Cucco, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Mariagrazia Fanchi, Università Cattolica del Sacro Cuore Giovanni Fiorentino, Università della Tuscia Damiano Garofalo, Università di Roma La Sapienza Giacomo Manzoli, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Alberto Marinelli, Università di Roma La Sapienza Andrea Minuz, Università di Roma La Sapienza Roberta Paltrinieri, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Francesca Pasquali, Università degli Studi di Bergamo Massimo Scaglioni, Università Cattolica del Sacro Cuore

Segreteria organizzativa

Chiara Barenghi, Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo Joyce Faelli, Ce.R.T.A. - Centro di Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi

Workshop

Lunedì 11 settembre 2023 ore 10.00 - 16.30 Aula G. 016 Maria Immacolata Largo A. Gemelli, 1 - Milano











In collaborazione con CUC - Consulta Universitaria Cinema SISCC - Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione 10.00

Saluti introduttivi

Fausto COLOMBO

Direttore Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore

Giacomo MANZOLI

Presidente CUC - Consulta Universitaria Cinema

Giovanni BOCCIA ARTIERI

Vicepresidente SISCC - Società Scientifica Italiana Sociologia, Cultura, Comunicazione

Pitching section.

Le prospettive di ricerca che emergono dai dottorati italiani dedicati ai media

10.15 - 11.30

Prima sessione Industrie mediali, industrie creative

Presentano:

Matteo ANICHINI; Anja BOATO; Alessia Francesca CASIRAGHI; Diletta CENNI; Nicola CRIPPA; Federica D'URSO; Giorgia LACERENZA; Samuele PICARELLI PERROTTA; Elio SACCHI; Ioannis ZIKIDIS.

Introduce e coordina:

Massimo SCAGLIONI

Discussant:

Luca BARRA, Alma Mater Studiorum Università di Bologna Daniela CARDINI, IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione

11.30 - 12.45

Seconda sessione. Innovazione, tecnologie, piattaforme

Presentano:

Michele BALDUCCI; Deborah BARCELLA; Federico BIONDA; Federica CARBONE; Lavinia COLANTONI; Valeria DONATO; Francesco GIARRUSSO; Paola LA TORRE; Shannon MAGRI; Francesco MELCHIORRI; Chiara SPAGGIARI

Introduce e modera:

Piermarco AROLDI

Discussant:

Alberto MARINELLI e Francesca PASOUALI

12.45 - 13.30

La ricerca sui media: accademia, istituzioni, industria

Flisa GIOMI

Commissario AGCOM - Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

Francesca MEDOLAGO ALBANI

Segretario Generale ANICA e Fondazione ANICA Academy del Cinema, dell'Audiovisivo e del Digitale

Moderano e discutono:

Marco CUCCO e Damiano GAROFALO

13.30 - 14.30 Pranzo a buffet

14.30 - 15.30

Terza sessione.

Storie, teorie e archeologie dei media

Presentano:

Guglielmo BOTTIN; Giulia CAVAZZA; Alessandro DI COSTA; Luana FEDELE; Mattia GALLI; Mario GARZIA; Emanuele INGRAO; Matteo MARINELLO; Valerio MOCCIA; Giuseppe SAMPOGNA; Francesca TESI

Introduce e modera:

Ruggero EUGENI

Discussant:

Gabriele BALBI, USI - Università della Svizzera Italiana Fausto COLOMBO

15.30 - 16.30

Ouarta sessione.

Pratiche mediali, culturali e consumi

Presentano:

Angelo Maria DE FORTUNA; Mattia MERLINI; Sebastiano PACCHIAROTTI; Francesco PERSIANI; Giorgia RIZZIOLI; Viola Amelia SANTILONI; Angelica SPAMPINATO; Sofia TORRE; Arianna VIETINA

Introduce e modera:

Mariagrazia FANCHI

Discussant:

Stefania ANTONIONI e Roberta PALTRINIFRI

1645 - 1745

Riunione Steering Committee Screen Cultures