



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere



TEMPO DI SERIE II  
**RIGENERAZIONE**  
(RIPRESE. RISIGNIFICAZIONI. RITORNI)

30 maggio – 1 giugno 2022  
aula 3 Rosate – Bergamo

**PROGRAMMA**

# PROGRAMMA

## LUNEDÌ 30 MAGGIO

9.45-10.00 ROSSANA BONADEI (direttrice del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere), MARIA GRAZIA CAMMAROTA (referente per il Progetto di Eccellenza 2018-2022)

Saluti di indirizzo

### 10:00-11:00 **Keynote**

GIOVANNI BOCCIA ARTIERI (Università di Urbino)

Mediatizzazione e serialità. Open agenda

**Discussant:** FRANCESCA PASQUALI (Università di Bergamo)

11.00-11:15 Pausa

### 11:15-12.30 **Sessione I. Ex post. Il tempo successivo**

**Chair:** FRANCESCA PASQUALI (Università di Bergamo)

- ▷ ROY MENARINI (Università di Bologna)  
Il post(u)moderno e i franchise contemporanei
- ▷ FABIO CLETO (Università di Bergamo)  
James Bond will return. Tempo seriale, tempo retroflesso
- ▷ SERGIO BRANCATO (Università di Napoli Federico II), EMILIANO CHIRCHIANO (Accademia di Belle Arti di Napoli)  
Estetica e strategie del prequel. L'espansione narrativa non-lineare da *Better Call Saul* a *The Book of Boba Fett*

12.30-14.00 Pausa pranzo

### 14:00-15:00 **Keynote**

MASSIMO FUSILLO (Università dell'Aquila)

24/7. Espansioni e rigenerazioni fra teatro e videoarte

**Discussant:** MIRKO LINO (Università dell'Aquila)

**15:00-16:15 Sessione II. Configurazioni. Forme del tempo e dello spazio**

**Chair:** LUCIO SPAZIANTE (Università di Bologna)

- ▷ MATTEO STEFANELLI (Università Cattolica di Milano)  
Fumetto controtempo. Nona arte e serialità nel sistema del media-tempo
- ▷ STEFANIA CONSONNI (Università di Bergamo)  
Risemiotizzare con i LEGO. Linguaggi visivi e spazializzazione
- ▷ LAURA GEMINI (Università di Urbino)  
La serialità teatrale come formato rigenerativo per la liveness nel teatro senza teatri

16.15-16:45 Pausa

**16.45-18:00 Sessione III. Valore. Economie del seriale**

**Chair:** VALENTINA PISANTY (Università di Bergamo)

- ▷ GIULIA CERIANI (Università di Bergamo)  
Significazione, insignificanza, valore seriale
- ▷ ADRIANO D'ALOIA (Università di Bergamo)  
Repetita nocent. Ripetizione e differenza nella fotografia quotidiana
- ▷ STEFANO BRILLI (Università di Urbino)  
Il ritorno dei 'rimossi'. Serializzazione e rigenerazione dei contenuti video nell'ecologia post-piattaforma

20.00 Cena sociale

**MARTEDÌ 31 MAGGIO**

10:00-11:00 **Keynote**

EUGENIA PAULICELLI (City University of New York)  
Moda e performance. Dentro e fuori dal tempo

**Discussant:** SARA PESCE (Università di Bologna)

11.00-11:15 Pausa

**11:15-12:30 Sessione IV. Time and again. Dinamiche di risignificazione**

**Chair:** ANTONELLA MASCIÒ (Università di Bologna)

- ▷ LUCIO SPAZIANTE (Università di Bologna)  
Let It Be. La riscrittura continua
- ▷ MATTEO QUINTO (Università di Bergamo)  
Ri-animare la memoria. Referenzialità e intermedialità nel documentario animato
- ▷ MARCO PEDRONI (Università di Ferrara)  
Il tempo di Instagram e TikTok. Processi di accelerazione nei fashion social media

12.30-14:00 Pausa pranzo

**14:00-15:15 Sessione V. Riprese tv. Pieghe e trame del ritorno**

**Chair:** ANNA SFARDINI (Università Cattolica di Milano)

- ▷ ROMANA ANDÒ (Università di Roma La Sapienza)  
Non proprio 'just like that'. Il tempo, la ripetizione, la rigenerazione
- ▷ ANTONELLA MASCIÒ (Università di Bologna)  
La nostalgia delle (e nelle) serie tv
- ▷ SARA PESCE (Università di Bologna)  
Il vintage di *The Marvelous Mrs Maisel*. Costumi, *Jewish entertainment* e condizione femminile

15.15-15:30 Pausa

**15:30-16:45 Sessione VI. Senza fine**

**Chair:** ANNA DE BIASIO (Università di Bergamo)

- ▷ MARIO TIRINO (Università di Salerno)  
Vedere o morire. Metafore della visione e della visibilità in *See*
- ▷ PAOLO CARELLI, ANNA SFARDINI (Università Cattolica di Milano)  
Distopie generazionali. Rielaborazione del passato e dinamiche familiari nella serialità contemporanea
- ▷ LUCA BARRA (Università di Bologna)  
La comedy che guarda altrove e oltre. Generazione, degenerazione, rigenerazione

16.45-17:00 Pausa

17:00-18:00 **Keynote**

EUGENIA ALLIER MONTAÑO (Universidad Nacional Autónoma de México)

Generations and Narration in the History of the Present Time

**Discussant:** BENEDETTA CALANDRA (Università di Bergamo)

18:30 Aperitivo



## MERCOLEDÌ 1 GIUGNO

10:00-11:15 **Sessione VII. Movimenti. Generazioni, storie, cambiamenti**

**Chair:** VALERIA GENNERO (Università di Bergamo)

- ▷ FIORENZO IULIANO (Università di Cagliari)  
L'età dell'ansia. La Generazione X e le sue storie
- ▷ MARINA BIANCHI (Università di Bergamo)  
Derive transmoderne in Spagna. Dalla crisi alla rigenerazione nella poesia verbale e visiva del XXI secolo
- ▷ ANNA DE BIASIO (Università di Bergamo)  
Varietà generazionali. La formazione del 'mito letterario' dell'America

11.15-11:30 Pausa

11:30-12:45 **Tavola rotonda. Letteratura e rigenerazione**

**Chair:** ROSSANA BONADEI (Università di Bergamo)

ELENA AGAZZI, RAUL CALZONI, ERMINIO CORTI, ORNELLA DISCACCIATI, MICHELA GARDINI, VALERIA GENNERO, FRANCESCO LO MONACO, VALENTINA PISANTY, STEFANO ROSSO, IVANA ROTA, FABIO SCOTTO (Università di Bergamo)

12:45 FABIO CLETO, FRANCESCA PASQUALI (Università di Bergamo)

Chiusura dei lavori

13:00 Brindisi di arrivederci

convegno internazionale  
promosso dall'ORA – Osservatorio sui Segni del Tempo  
e dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere  
dell'Università degli Studi di Bergamo  
nell'ambito del Progetto di Eccellenza 2018-2022



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO**

**Comitato scientifico e organizzativo**

Fabio Cleto, Benedetta Calandra,  
Stefania Consonni, Erminio Corti, Anna De Biasio,  
Francesca Pasquali, Stefano Rosso

**Segreteria**

Matteo Quinto

**[www.tempodiserie.net](http://www.tempodiserie.net)**