

Progetto d'interesse di Ateneo 2020 – “Lo scontro delle narrazioni. La rappresentazione del futuro nella cultura popolare e nei media tradizionali e il suo utilizzo politico”

PER UN ATLANTE DELLE DISTOPIE

Media, letteratura e discorsi sociali

Introduce:

Damiano PALANO, Professore di Filosofia Politica,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Relatori:

Paolo CARELLI, Docente di Teoria e Tecnica dei Media,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Giovanni SANTOLLA, Media Analyst, Ce.R.T.A. - Centro di
Ricerca sulla Televisione e gli Audiovisivi, Università Cattolica
del Sacro Cuore

Nicoletta VITTADINI, Professore di Sociologia dei Processi
Culturali e Comunicativi, Università Cattolica del Sacro Cuore

Intervengono:

Arturo CATTANEO, Professore di Letteratura Inglese,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Ruggero EUGENI, Professore di Semiotica dei Media,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Wael FAROUQ, Professore di Lingua e Letteratura Araba,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Federica MISSAGLIA, Professore di Lingua e Traduzione -
Lingua Tedesca, Università Cattolica del Sacro Cuore

Enrico REGGIANI, Professore di Letteratura Inglese,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Anna SFARDINI, Ricercatore in Cinema, Fotografia
e Televisione, Università Cattolica del Sacro Cuore

Maria Teresa ZANOLA, Professore di Lingua e Traduzione
Francese, Università Cattolica del Sacro Cuore

Moderà:

Massimo SCAGLIONI, Professore di Storia ed Economia
dei Media, Università Cattolica del Sacro Cuore

Workshop

Martedì 6 luglio 2021

Piattaforma Microsoft Teams, ore 11.30

