

**DOTTORATO IN MUSICA E SPETTACOLO  
CICLO DI SEMINARI IN CINEMA E MEDIA, 2020/2021**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

# **BACK TO THE CLASSICS**

**UN PERCORSO TRA I CLASSICI DELLA STORIA E DELLA TEORIA DEL CINEMA E DEI MEDIA**

**28 GENNAIO 2021, h. 17:00**

ANDREA MINUZ (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA) rilegge  
R. C. ALLEN, D. GOMERY, *FILM HISTORY: THEORY AND PRACTICES* (1985)

**18 MARZO 2021, h. 17:00**

MASSIMO SCAGLIONI (UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO) rilegge  
S. HALL, *ENCODING/DECODING IN THE TELEVISION DISCOURSE* (1973)

**13 APRILE 2021, h. 17:00**

DANIELA TREVERI GENNARI (OXFORD BROOKES UNIVERSITY) rilegge  
A. KUHN, *AN EVERYDAY MAGIC. CINEMA AND CULTURAL MEMORY* (2002)

**5 MAGGIO 2021, h. 17:00**

GIACOMO MANZOLI (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA) rilegge  
V. SPINAZZOLA, *CINEMA E PUBBLICO. LO SPETTACOLO FILMICO IN ITALIA* (1985)

**7 GIUGNO 2021, h. 17:00**

GIOVANNA MAINA (UNIV. DI TORINO) E FEDERICO ZECCA (UNIV. DI BARI) rileggono  
L. WILLIAMS, *HARD CORE. POWER, PLEASURE, AND THE FRENZY OF THE VISIBLE* (1989)

**25 FEBBRAIO 2021 / 8 LUGLIO 2021, h. 16:00**

WORKSHOP DOTTORANDI/E

intervengono: ALESSANDRO D'ALOISIO, ILARIA DELLISANTI,  
LUANA FEDELE, ALMA MILETO, MARIAGRAZIA PANASCI

TUTTI I SEMINARI SI TERRANNO SULLA PIATTAFORMA ZOOM  
(E, QUALORA POSSIBILE, ANCHE IN PRESENZA)

PER PARTECIPARE È POSSIBILE UTILIZZARE IL SEGUENTE LINK  
(VALIDO PER TUTTI GLI INCONTRI):

[HTTPS://UNIROMA1.ZOOM.US/J/81659831436?  
PWD=CDIXR2XCUGC3ZLHURNBFR245NNP4QT09](https://uniroma1.zoom.us/j/81659831436?pwd=CDIXR2XCUGC3ZLHURNBFR245NNP4QT09)

PER INFORMAZIONI  
[DAMIANO.GAROFALO@UNIROMA1.IT](mailto:DAMIANO.GAROFALO@UNIROMA1.IT)  
[ANDREA.MINUZ@UNIROMA1.IT](mailto:ANDREA.MINUZ@UNIROMA1.IT)