

PROGRAMMA SOUL FESTIVAL SPIRITUALITÀ MILANO

MERAVIGLIA: LA VIGILIA DI OGNI COSA

Milano 13/3 - 17/3 2024

Mercoledì 13 marzo

«Tutto mi meraviglia»

Ore 18.00 - 19.30 | *Aula Magna dell'Università Cattolica*

Evento inaugurale del festival, alla presenza del Magnifico Rettore

Lecture di apertura di **Alessandro Baricco**

«La mia agenda dice che tornerò in pubblico tra qualche mese. Nel frattempo, tutto mi meraviglierà».

Giovedì 14 marzo

Ettaro. La bellezza dei margini

Ore 10.00 - 12.00 | *Riservato agli studenti del Liceo Agnesi*

Con **Pietro Bologna**

Workshop fotografico dedicato agli studenti delle scuole superiori, per rinnovare il modo in cui i nostri occhi giudicano il mondo. Condotti dal fotografo Pietro Bologna, i giovani partecipanti vanno in cerca della meraviglia nascosta nel contesto urbano.

La meraviglia dell'infinitamente piccolo e dell'infinitamente grande

Ore 13.00 - 14.30 | *Humanitas University*

Con **Fabiola Gianotti**

La fisica delle particelle studia i costituenti elementari della materia e le leggi della natura al livello più fondamentale, fornendo informazioni cruciali sulla struttura e l'evoluzione dell'Universo e permettendo di unire due "infiniti": l'infinitamente piccolo e l'infinitamente grande. La direttrice generale del CERN racconta obiettivi e risultati di una disciplina tra le più affascinanti.

Dell'umano sconcerto: l'Ultima Cena di Leonardo

Ore 18.00 - 19.00 | *Sagrestia di Santa Maria delle Grazie*

Con **Pietro Marani e Melania Mazzucco**, modera Emanuela Daffra

«In verità io vi dico: uno di voi mi tradirà». È il contraccolpo delle parole di Gesù a scuotere l'Ultima Cena di Leonardo: una tassonomia dello sconcerto, una burrasca emotiva che attraversa l'opera.

Lo storico dell'arte Pietro Marani e la scrittrice Melania Mazzucco riflettono sulle reazioni del cuore umano davanti all'inatteso.

Meravigliarsi ai tempi dell'IA: emozioni e tecnologia

Ore 18.00 - 19.30 | *Fondazione Corriere della Sera*

Con **Luca Peyron e Giuseppe Riva**, modera Massimo Sideri

La meraviglia è il motore della filosofia e della conoscenza, ma anche della relazione emotiva ed empatica che intrecciamo con il mondo. Come si può educare allo stupore in un'epoca dominata dall'intelligenza artificiale? Qual è l'impatto sociale, etico ed estetico della fusione tra IA e meraviglia?

«Un retrobottega tutto nostro»

Ore 18.30 - 20.00 | *Museo Diocesano*

Con **Vito Mancuso**. A seguire, dialogo con Valeria Cantoni Mamiani

In collaborazione con CFMT

Il filosofo e teologo Vito Mancuso propone una riflessione sulla necessità di trovare stabili fondamenti nella frenesia e nella richiesta di performatività che ogni giornata porta con sé, e sulle possibili vie per coltivare quel "retrobottega" silenzioso e intimo di cui parlava Montaigne. **Posti limitati**



Il silenzio che nutre

Ore 20.00 - 21.30 | *Refettorio Ambrosiano*

Con **Silvano Petrosino**, a cura di Associazione per il Refettorio Ambrosiano.

Una cena monastica, una parentesi di sospensione per condividere cibo e ascolto, facendo esperienza dell'inaspettato che appaga il corpo e lo spirito. Con musiche e letture dal racconto *Il pranzo di Babette* di Karen Blixen.

Spegnere il sole: i tempi del disincanto

Ore 21.00 - 22.30 | *Sagrestia Santa Maria delle Grazie*

Con **Vittorio Lingiardi e Luciano Manicardi**, modera Armando Buonaiuto

Ogni giornata porta in sé un motivo di sorpresa, ma se il nostro spirito impigrisce sulla superficie del reale, la sorpresa scivola via inavvertita. Che cosa ci impedisce di coglierne la presenza? Cinismo, disincanto, mancanza di curiosità e di desiderio ci hanno resi incapaci di stupore?

L'urlo: l'umano che ho di fronte

Ore 21.00 - 22.30 | *Museo Diocesano*

Con **Tahar Ben Jelloun**, in dialogo con Alessandro Zaccuri

Perché è importante parlare di meraviglia quando il mondo è attraversato da conflitti tanto sanguinosi quanto irrisolvibili? Perché se l'odio è un anestetico che rende indifferenti alle storture della guerra e al dolore delle vittime, la meraviglia è un richiamo all'attenzione responsabile, una ginnastica dello sguardo e della coscienza.

Traduzione consecutiva Paolo Maria Nosedà

Venerdì 15 marzo

Ettaro. La bellezza dei margini

Ore 10.00 - 12.00 | *Riservato agli studenti del Liceo Agnesi*

Con **Pietro Bologna**

«Abitare l'incanto del mondo», passeggiata di meraviglia.

Ore 10.00 - 11.30 | *Ritrovo ingresso del parco piazza Cavour angolo via Manin*

Maia Cornacchia, con **Valeria Cantoni Mamiani**

In collaborazione con CFMT

Rimanendo in ascolto dei silenzi e del caos, una passeggiata urbana accompagnati dalla filosofa Maia Cornacchia creatrice della Pratica di Lavoro Organico, per sciogliere automatismi che impediscono di sentirsi corpo vivente in un mondo vivente, e di rigenerarsi nella sorpresa. Si può ancora abitare l'incanto del mondo, basta mettersi in ascolto.

Posti limitati

La migliore alleata

Ore 11.00 - 12.30 | *Riservato agli studenti dell'Istituto Superiore Leone XIII*

Con **Mariangela Gualtieri**

«È con tremore che porto la poesia ai ragazzi e alle ragazze delle scuole. Mi preme fare intendere questo: la poesia è una forma di energia che fa bene subito. Ci è alleata, può sostenerci in tutto quello che attraverseremo e anche illuminarci su ciò che sta confuso in noi, innominato». M.G.

Macchine della meraviglia: i media

Ore 17.00 - 18.00 | *Fondazione Feltrinelli, Sala Lettura*

Con **Cristina Battocletti, Fausto Colombo, Lodo Guenzi, Massimo Scaglioni**

I mezzi di comunicazione sono "macchine della meraviglia", apparati di costruzione di esperienze di incanto, nel bene e nel male. Un viaggio attraverso cinema, televisione, pubblicità, musica, serialità e Intelligenza Artificiale, per interrogarsi sul potenziale di stupefazione dei media.

Dove dimora il sacro. Progettare i luoghi dello spirito

Ore 18.00 - 19.00 | *Triennale Milano*

Con **Stefano Boeri**. A seguire, dialogo con Luca Bressan e Giuliano Zanchi

L'architetto e urbanista Stefano Boeri riflette sulla progettazione di luoghi sacri a partire da due significative esperienze: lo studio di valorizzazione dello Stupa di Ramagrama in Nepal e il complesso dell'Abrahamic Family House, progettato ad Abu Dhabi da David Adjaye.

Oltrecolore

Ore 18.00 - 19.00 | *Gallerie d'Italia, Sala Illustri*

Con **Antonio Spadaro**. A seguire, dialogo con Francesco Tedeschi, introduce Giovanni Morale Edward Hopper, Mark Rothko, Andy Warhol e Jean-Michel Basquiat. Quattro protagonisti dell'arte statunitense del Novecento per i quali il colore sembra possedere una natura anfibia: concreto segno pittorico ma anche messaggero di trascendenza, materia visibile ma anche finestra aperta sull'oltre. *Al termine, visita guidata alla mostra "Moroni (1521-1580): Il ritratto del suo tempo".*

Insegnanti di meraviglia: Simone Weil e Pavel Florenskij

Ore 18.30 - 20.00 | *Sagrestia di Santa Maria delle Grazie*

Con **Claudia Baracchi e Gabriella Caramore**, modera Valeria Cantoni Mamiani

Simone Weil e Pavel Florenskij sono tra le figure più luminose del '900: l'una filosofa e scrittrice animata da indipendenza intellettuale e tensione spirituale, l'altro matematico, fisico, teologo, sacerdote e scienziato ucciso in un gulag staliniano. Due esistenze spese nella ricerca della verità e nell'attenzione per la bellezza del mondo. Letture di Manuel Bonvino e Anna Germani

La vibrazione creatrice. Meraviglia inesauribile della musica

Ore 19.00 - 20.00 | *Fondazione Feltrinelli*

Con **Pierangelo Sequeri**

Che cosa accade nello spazio aperto dalla musica? La musica non ha propriamente un "oggetto", eppure apre nell'esperienza uno spazio che non può essere chiuso né occupato da qualcos'altro. In lei si accendono la risonanza spirituale della vibrazione e la memoria della nascita della coscienza. A contrappuntare l'intervento, l'esecuzione di *L'abîme des oiseaux* di Olivier Messiaen. Al clarinetto Marco Giani. **EVENTO ANNULLATO**

Senza parole! Davanti all'indicibile

Ore 21.00 - 22.30 | *Sagrestia di Santa Maria delle Grazie*

Con **Vera Gheno e Bernardo Gianni**, modera Armando Buonaiuto

Ci sono circostanze in cui tutto ciò che siamo in grado di fare è restare a bocca aperta. Vorremmo dire qualcosa, spiegare che cosa ci abbia investiti con tale intensità da ammutolirci, ma le parole sembrano incapaci di dire ciò che stiamo vivendo. Esiste una soglia oltre la quale il linguaggio non è in grado di inoltrarsi?

Sabato 16 marzo

Le meraviglie dello Shabbat

Ore 10.00 - 13.00 | *Philo – Pratiche filosofiche*

Con **Susanna Fresko**

In collaborazione con Philo – Pratiche filosofiche

Attraverso pratiche ispirate all'esperienza dello Shabbat, un laboratorio per sperimentare con approccio laico la valenza spirituale di questa pratica millenaria. Un'occasione per scoprire quanta meraviglia si possa sprigionare nel sospendere, per un giorno, le consuetudini delle nostre esistenze. **Posti limitati**

«Loda all'angelo il mondo»

Ore 10.30 - 11.30 | *Piccolo Teatro Grassi*

Con **José Tolentino de Mendonça**

«Loda all'angelo il mondo, non quello indicibile. Digli le cose. Resterà più stupito».

Prendendo spunto dai versi di Rainer Maria Rilke, il cardinale, teologo e poeta Tolentino de Mendonça ci invita a osservare il valore trascendente dei dettagli minuti dell'esistenza e della loro bellezza: semplice e effimera, ma segnata di luce divina.



Passeggiate in sei tappe

Ore 10.30 - 13.00 | Fondazione Feltrinelli e all'aperto

Con **Mosè Previti, Paolo Zanini, Alina Binaghi**

Passeggiata 1 | I luoghi dello stupore a Milano: l'inatteso, la speranza e il desiderio in alcuni angoli storici di Milano, a cura di Mosè Previti, Master in Public History Fondazione Feltrinelli/Università di Milano

Passeggiata 2 | I luoghi ufficiali delle fedi a Milano, a cura di Paolo Zanini

Passeggiata 3 | I luoghi informali delle fedi a Milano: passeggiata con visite e letture dai classici della religiosità e della fede, a cura di Alina Binaghi, Master in Public History Fondazione Feltrinelli/Università di Milano

Lo spirito solidale di Milano:

visita guidata nell'Archivio Storico del Corriere della Sera

11.30 - 12.30 | Fondazione Corriere della Sera, Archivio

Un'occasione per scoprire i preziosi tesori custoditi nell'Archivio Storico del Corriere e il palazzo progettato da Luca Beltrami, che dal 1904 ospita la sede del quotidiano. Non soltanto un archivio di parole di illustri scrittori e giornalisti come Montale, Buzzati, Montanelli, Fallaci e Deledda, ma anche di immagini, fotografie e disegni. *Ingresso all'Archivio, via Solferino 28*

Preludi. Quando lo scienziato attende

Ore 12.00 - 13.00 | Piccolo Teatro Grassi

Con **Alberto Mantovani**

È il lavoro dell'attesa quello che l'immunologo Alberto Mantovani racconta nella sua lezione. Un lavoro che è costante vigilia: del dato che convalida, della risposta che conferma, della speranza di cura, del vicolo cieco. A punteggiare l'intervento, celebri preludi di Bach: forme di attese, anche queste, di un seguito che forse arriverà. Al violoncello **Issei Watanabe**.

L'infinitamente incalcolabile

Ore 15.00 - 16.30 | Fondazione Feltrinelli

Con **Michael Davide Semeraro e Carlo Tetsugen Serra**, introduce Massimiliano Tarantino, modera Luca Bressan

Nella società del quantificabile, in cui sembra che tutto possa essere valutato secondo criteri di convenienza economica o di efficacia produttiva, l'esperienza spirituale resta estranea a ogni scala di misura. Un monaco benedettino e un monaco zen si confrontano su un'incalcolabilità che affascina e sconcerta.

L'esperienza interiore della meraviglia

Ore 15.00 - 16.00 | Biblioteca Ambrosiana

Con **Romano Madera**

L'esperienza della meraviglia ci accompagna da quando siamo nati e si estende fino a poter pensare che dalla meraviglia nasca anche lo sguardo artistico, filosofico, spirituale. "Vedere il mondo come fosse la prima volta" è un'espressione ricorrente dell'esperienza spirituale del reale. Alla meraviglia ci si può avvicinare con una disposizione dell'anima.

Naturale sconosciuto

Ore 16.00 - 17.00 | Piccolo Teatro Strehler

Rito sonoro di e con **Mariangela Gualtieri**

Con la guida di Cesare Ronconi, produzione Teatro Valdoca

«La meraviglia è in me sempre legata alla percezione del mistero che sta dietro le cose. E quando questa percezione avviene - raramente, purtroppo - fa scricchiolare tutto il nostro credo nella supremazia del visibile. Tutto si fa vacillante e a quel punto per me entusiasmante». M.G.



“La buona crescita”. 200 anni di Cariplo

Ore 16.00 - 17.30 | *Fondazione Corriere della Sera*

Con **Barbara Costa, Didi Gnocchi, Aldo Grasso, Matteo Moneta, Fabrizio Zappi**, modera Dario Romano
Due secoli di Cariplo, di vita lombarda e storia d'Italia in un documentario che narra la storia della Cassa di Risparmio delle Province Lombarde dalla sua fondazione nel 1823, storia di una vicenda appassionante di soccorso ai più deboli, tutela dei piccoli risparmiatori e sostegno allo sviluppo del territorio. Con Neri Marcorè in veste di narratore e preziosi filmati d'archivio.

Prodotto da 3D Produzioni, in collaborazione con Rai Documentari, Sceneggiatura di Matteo Moneta, Regia di Gabriele Raimondi, con il sostegno di Intesa Sanpaolo.

A occhi bendati sulla Terra

Ore 16.00 - 17.30 | *Museo Diocesano*

Con **Paolo Giordano e José Tolentino de Mendonça**, modera Armando Buonaiuto

La maggior parte di noi cammina con gli occhi bendati su questa Terra senza vederne le meraviglie».

Così scriveva nel '62 la biologa Rachel Carson. Sessant'anni dopo siamo ancora restii a riconoscere

l'armonia e la complessità che reggono il nostro ecosistema. Un confronto sulla custodia della natura, che è custodia della nostra vita.

Non-finito: la bellezza incompiuta

Ore 17.00 - 18.15 | *Castello Sforzesco, Museo della Pietà Rondanini*

Con **Carlo Ossola e Victor Stoichita**, introduce Aurelio Mottola

Per Michelangelo il «levare il sovrachio» dal blocco è un atto che tende a liberare la figura, preesistente nella pietra. Il rapporto teso fra materia e forma è una delle costanti della creazione michelangiolesca, e la Pietà Rondanini, ne è la più drammatica manifestazione. **Posti limitati**

Visite in archivio

Ore 17.00 - 19.00 | *Fondazione Feltrinelli*

Visita 1, ore 17.00 - 18.00 | Dalla tolleranza alla convivenza:

agire nel presente e creare futuro, a cura di **Vittore Armani**

Visita 2, ore 18.00 - 19.00 | Una visita nelle collezioni della Fondazione Feltrinelli e un percorso tra le pubblicazioni della casa editrice, a cura di **Vittore Armani**

«Eppure l'hai fatto poco meno di un dio»: dialogo sul Salmo 8

Ore 17.30 - 18.30 | *Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana*

Con **Cristina Arcidiacono e Alberto Cozzi**, modera Luca Bressan

Infinitamente piccolo se paragonato all'immensità del cielo ma così alto nel piano creatore di Dio, che cos'è dunque l'uomo? Che cosa qualifica il “poco meno” a cui il salmo fa riferimento?

«È sempre l'ora del tè!» Conversando intorno a *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie*

Ore 18.00 - 19.00 | *Fondazione Feltrinelli*

Con **Ilaria Gaspari**, live drawing Michele Tranquillini, introduce Valeria Cantoni Mamiani

Icona della curiosità infantile creata nel 1865 dal genio di Lewis Carroll, Alice attraversa un mondo in cui le rigide norme vittoriane vanno a gambe all'aria: paradossi, nonsense, assurdità, giochi di parole... non c'è follia che non trovi posto nel paese delle meraviglie. Letture di Asia Morellini

Come una barca in mare aperto: la filosofia per aiutarci a navigare

Ore 19.00 - 20.00 | *Fondazione Feltrinelli*

Con **Sebastiano Maffettone**

Se orientarsi nel mondo è sempre più difficile, come possiamo trovare strumenti che ci aiutino a decifrare il presente e spingerci, così, nel futuro? Alle soglie delle elezioni europee, la filosofia è quella bussola che può aiutarci ad affrontare le inquietudini che ci attanagliano.

Thauma

Ore 19.00 - 20.00 | *Museo Diocesano di Milano*

Con **Massimo Cacciari**

Origine della filosofia ed esperienza indispensabile a ogni filosofare, il thauma è la meraviglia,

l'interrogazione che colpisce, l'urto del problema che increspa il pensiero e fa sorgere la domanda: perché c'è qualcosa invece che nulla?



Il pensiero in scena: il cartone della Scuola di Atene

Ore 19.00 - 20.00 | *Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana*

Con **Barbara Jatta e Benedetta Spadaccini**, introduce Marco Navoni

Nella Pinacoteca Ambrosiana è conservato uno dei più prestigiosi cartoni del Rinascimento, disegno preparatorio in scala 1:1 della celeberrima Scuola di Atene di Raffaello: una straordinaria ode in bianco e nero alla forza del pensiero umano, da esplorare nei suoi magnifici e ricchissimi dettagli. **Posti limitati**

Un'oscurità che splende. Concerto al buio

Ore 21.00 - 22.30 | *Basilica di San Lorenzo Maggiore*

Con **Wolfgang Fasser & Shalom Klezmer**

Fisioterapista, musicoterapeuta, da giovane Wolfgang Fasser ha perso la vista. Ora, davanti a un pubblico con gli occhi bendati, accompagnato dalle musiche del quartetto di cui è parte, ci porta a scoprire quanta meraviglia dimori sotto la scorza dell'oscurità.

All'ingresso, ogni partecipante riceverà una benda da indossare durante il concerto.

Domenica 17 marzo

«Ma la gioia viene al mattino»

Ore 6.30 - 7.30 | *Terrazze del Duomo*

Con **Mons. Mario Delpini e Paolo Alliata**

Ogni giorno è un nuovo inizio che la vita ci dona. L'aurora l'annuncia, per aprire gli occhi a questo stupore. In attesa dell'alba, in alto, sulle terrazze del luogo-simbolo di Milano, uno spazio di apertura, ascolto e meditazione. Al violoncello Issei Watanabe. Letture di Alessandro Castellucci.

La meraviglia dell'incontro

Ore 9.30 - 11.00 | *Philo – Pratiche filosofiche*

Pratica laica di preghiera meditativa interreligiosa

Con **Massimo Diana e Marina Vicario**

Sedersi, tacere, ascoltare: meditare significa esplorare i propri territori interiori e accorgersi che dentro di noi c'è un intero microcosmo di sorprese. E questo spazio per chi medita è una fonte di meraviglia che non si estingue mai. I testi proposti sono tratti dalle principali tradizioni religiose. **Posti limitati**

“Abitare l'incanto del mondo”, passeggiata di meraviglia

Ore 10.00 - 12.00 | *Ritrovo ingresso del parco piazza Cavour angolo via Manin*

Con **Maia Cornacchia**

Rimanendo in ascolto dei silenzi e del caos, una passeggiata urbana accompagnati dalla filosofa Maia Cornacchia creatrice della Pratica di Lavoro Organico, per sciogliere automatismi che impediscono di sentirsi corpo vivente in un mondo vivente, e di rigenerarsi nella sorpresa. Si può ancora abitare l'incanto del mondo, basta mettersi in ascolto. **Posti limitati**

E la folla era piena di stupore

Ore 10.30 - 12.00 | *Piccolo Teatro Strehler*

Con **Massimo Recalcati**

Irruzioni di vita proprio là dove l'esistenza è infelice, ferita, spaventata o spenta, i miracoli narrati nei vangeli sbalordiscono chi ne è spettatore. Segni di una parola efficace aperta all'oltre, fanno nascere una domanda: ma chi è l'uomo capace di compiere tali meraviglie?

Riparare il dolore: l'altro come scoperta

Ore 11.30 - 13.00 | *Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana*

Con **Agnese Moro, Grazia Grena, Adolfo Ceretti, Gabrio Forti, Claudia Mazzucato**, introduce Marco Navoni, modera Valeria Cantoni Mamiani

Che cosa c'è da scoprire di un altro che ci ha fatto del male, di un altro a cui abbiamo fatto del male? Un incontro per riflettere, a partire da esperienze concrete, sulla 'catena del male' e sulle aperture, meravigliate e meravigliose, che possono nascere dagli incontri difficili.

Shabbat, il tempo sospeso

Ore 12.00 - 13.00 | *Memoriale della Shoah*

Con **Davide Assael e Silvano Petrosino**, modera Milena Santerini

Difficile, nell'odierna società accelerata, ritagliare pause di sospensione da ogni forma di produzione, parentesi in cui il respiro, rimasto indietro, possa raggiungerci. Difficile ma necessario, perché è nel raccoglimento, non nell'affanno, che il senso dell'esistenza svela con chiarezza il proprio volto.

La lettura infinita

Ore 15.00 - 16.00 | *Memoriale della Shoah*

Con **Rav Alfonso Arbib**

Il Talmùd dice che affrontare il testo biblico è come battere con un martello su una roccia: l'impatto produce scintille, e le scintille sono le tante interpretazioni del testo. Questo è l'approccio ebraico allo studio della Scrittura, e il punto di partenza sono le domande che derivano dallo stupore per una stranezza, un'incongruenza, una parola mancante o di troppo.

Mondi in un dettaglio: laboratorio di pratica artistica

Ore 15.00 - 17.30 | *Philo – Pratiche filosofiche*

Con **Uber Sossi**

Le immagini e le parole sono strumenti semplici e di grande forza nella ricerca spirituale, nel viaggio all'interno di sé alla ricerca del senso della nostra vita e di ciò che ci contiene. Un laboratorio per sperimentare insieme il contatto con il proprio mondo interiore mediante la creazione artistica, con la tecnica del Soulcollage©, e la scrittura poetica. **Posti limitati**

Meravigliosa energia: Arpa di Luce

Ore 17.00 - 17.45 | *Basilica San Nazaro in Brolo*

Installazione sonora di e con **Pietro Pirelli**

In collaborazione con A2A

Performance installazione sonora e di luce dove Pietro Pirelli suona le corde luminose di questo strumento meraviglioso. In occasione di Soul Festival l'Arpa di luce accende la meraviglia e lo stupore di chi entrerà nella chiesa. Quando le sue corde di luce si accendono tra le pareti, le navate della chiesa diventano cassa di risonanza di questo strumento musicale che Pietro Pirelli suona volgendo lo sguardo verso cielo.

Il cammino dell'uomo di Martin Buber tra parole e musica

Ore 17.00 - 18.00 | *Memoriale della Shoah*

Di e con **Manuel Buda e Valeria Cantoni Mamiani**

Musiche dal vivo **NefEsh Trio**

Un concerto-narrazione per scandagliare il capolavoro in miniatura in cui il filosofo e teologo Martin Buber, tra racconti chassidici e riflessioni sapienziali, enunciò la sua idea di crescita umana: cominciare da se stessi, ma non finire con se stessi.

Stupefacenti

Ore 18.00 - 19.00 | *Basilica di San Nazaro in Brolo*

Con **Alessandro D'Avenia**

Essere "fatti" o "esterrefatti"? Estasi o exstasis? Viaggio nei meandri di una parola divenuta ambivalente: lo stupore di fronte a ciò che spalanca gli occhi e tocca profondamente il cuore o il benessere artificiale e la deleteria assuefazione indotti dalle dipendenze?

Evento di chiusura

«Una voce come di bambino»: le Confessioni di Sant'Agostino

Domenica 17, ore 21.30 - 22.30 | Basilica di San Lorenzo Maggiore

Con **Massimo Popolizio**

Coro **Zephyrus Choir & Consort**, diretto da Luca Scaccabarozzi. A cura di Armando Buonaiuto. Racconto autobiografico, meditazione filosofica e avvincente viaggio spirituale, le *Confessioni* di Sant'Agostino continuano a sorprendere per il modo in cui, secoli prima dei grandi romanzi di formazione psicologica, hanno esplorato il mistero dell'animo umano con schiettezza e verità. Con i canti della tradizione di Taizé eseguiti da coro e strumenti.



PROMOSSO DA



CON IL PATROCINIO DI



MAIN PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE ROCCA

PARTNER



SI RINGRAZIA



MEDIA PARTNER



PARTNER CULTURALI



CON LA PARTECIPAZIONE DI

Basilica di San Lorenzo Maggiore, Basilica di San Nazaro in Brolo, Biblioteca Pinacoteca Ambrosiana, CTA Centro Teatro Attivo, Duomo di Milano, Gallerie d'Italia, Istituto Leone XIII, Liceo Statale Gaetana Agnesi, Museo Diocesano di Milano, Museo Pietà Rondanini, Refettorio Ambrosiano

CHI SIAMO

CURATELA:

Luca Bressan, Armando Buoniauto, Valeria Cantoni Mamiani, Aurelio Mottola (ideatore)

COMITATO SCIENTIFICO:

Fausto Colombo, Claudia Mazzucato, Massimo Scaglioni, Silvano Petrosino, Giuseppe Lupo, Anna Maria Fellegara, Ivana Pais, PierAngelo Sequeri, Elena Granata, Francesco Castelli

COORDINAMENTO, ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE:

The Why Way: Francesca Fimeroni, Ludovica Guazzoni, Marilù Martelli, Manuela Rosignoli

DIREZIONE ARTISTICA E GRAFICA:

Charlotte Moore, Orlando Previ

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

ddl studio: Alessandra de Antonellis

SOCIAL MEDIA MANAGER

Pale Blue Dot

COORDINAMENTO VOLONTARI:

Costanza Alberti, Maria Giovanna Genovesi, Rebecca Testori

INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa

info@soulfestival.it

Tel. + 39 351 3777 863

Dal lunedì al venerdì dalle

9.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30

UFFICIO STAMPA

Alessandra de Antonellis

Tel. +39 339 3637388

alessandra.deantonellis@ddlstudio.net

Iliaria Bognesi

Tel. + 39339 1287840

ilaria.bognesi@ddlstudio.net

Università Cattolica

alessandro.zaccuri@unicatt.it

nicola.cerbino@unicatt.it

Arcidiocesi

sfemminis@diocesi.milano.it

SOCIAL

Instagram: @milanosoulfestival

Facebook: Milano Soul Festival